ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ
Кладезь
машинное вязание
1-2013 (6-09)
ЗОЛОТО
осени
МОДЕЛИ
ДЛЯ РУЧНОГО
И МАШИННОГО
ВЯЗАНИЯ
ШКОЛА ВЯЗАНИЯ
НА МАШИНАХ
И НА СПИЦАХ
КОНСТРУИРОВАНИЕ
РУКОДЕЛЬНЫЙ СОФТ

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

МОДЕЛИ — стр. 2

КОЛОНКА ДИЗАЙНЕРА — стр. 38
Словарь моды

ТЕСТ-ДРАЙВ — стр. 41
Имя «Бразер», фамилия «Хобби»

БЮРО ПЕРЕВОДОВ — стр. 43
Горизонтальная и вертикальная планка «Крошет»

КОЛОНКА КОНСТРУКТОРА — стр. 46
Рубашечный покрой. Рукав

РУКОДЕЛЬНЫЙ СОФТ — стр. 48
ДК-8. Градуировка и печать выкроек

СЕКРЕТЫ РЕМЕСЛА — стр. 53
Декоративные резинки

ИНСТРУКЦИИ ПО ВЯЗАНИЮ МОДЕЛЕЙ — стр. 57

Издатель:
ООО «Кладезь-Книт»

Главный редактор:
Лилия Багдасарова

Гл. конструктор:
О. Горбачева

Гл. технолог:
Н. Тектова

Дизайн/верстка:
Д. Плакхина

Фото:
В. Калинин
Д. Зимин
Г. Скородумова

Официальный представитель и рапространитель:
ИП Багдасарова Л.В.
125080 г. Москва,
Ленинградское шоссе, д.3, стр. 1
Телефон: (925) 280-25-30
Отдел распространения и рекламы:
kladez-magazine@yandex.ru

Отпечатано в типографии:
ООО «Вива-экспресс»
г. Москва, ул. Электрозаводская,
д. 20, стр. 3
Цена свободная.
Журнал зарегистрирован
Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещения
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-27257
от 15 февраля 2007 года.
ISSN 2219-8067

© Перепечатка, воспроизведение, копирование материалов и авторских разработок или их отдельных частей в какой бы то ни было форме, а также использование с целью преподавания запрещено.

МОДЕЛЬ 1

ПЛАТЬЕ «ДОННА»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 2

КОСТЮМ «СЕЛИН»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 3

ЮБКА-САРАФАН «ЛИЯ»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 4

ПЛАТЬЕ «КАТРИН»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 5

ЖАКЕТ «АГЛАЯ»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 6

ЖАКЕТ «АНГЕЛИНА»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 7

ЖАКЕТ «СОФИЯ»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 8

ЖИЛЕТ «РИММА»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 9

ЖИЛЕТ «ИРЛАНДИЯ»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 10

ЖИЛЕТ «ЭРИКА»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 11

ЖИЛЕТ «АЙРИН»

АВТОР МОДЕЛИ
ЛИЛИЯ БАГДАСАРОВА

МОДЕЛЬ 12

НАКИДКА «ЭЛЕН»

АВТОР МОДЕЛИ
ЕЛЕНА РАГУЗИНА

МОДЕЛЬ 13

СВИТЕР «ПАРИС»

АВТОР МОДЕЛИ
ЕЛЕНА РАГУЗИНА

МОДЕЛЬ 14

ЖИЛЕТ «ПРЯМОУГОЛЬНИК»

АВТОР МОДЕЛИ
ОЛЕСЯ МЕДВЕДЕВА

МОДЕЛЬ 15

ЖИЛЕТ «КВАДРАТ»

АВТОР МОДЕЛИ
ОЛЕСЯ МЕДВЕДЕВА

МОДЕЛЬ 16

ЖИЛЕТ «САЛАТОВЫЙ»

ДИЗАЙНЕР
ОЛЬГА АХМЕРОВА

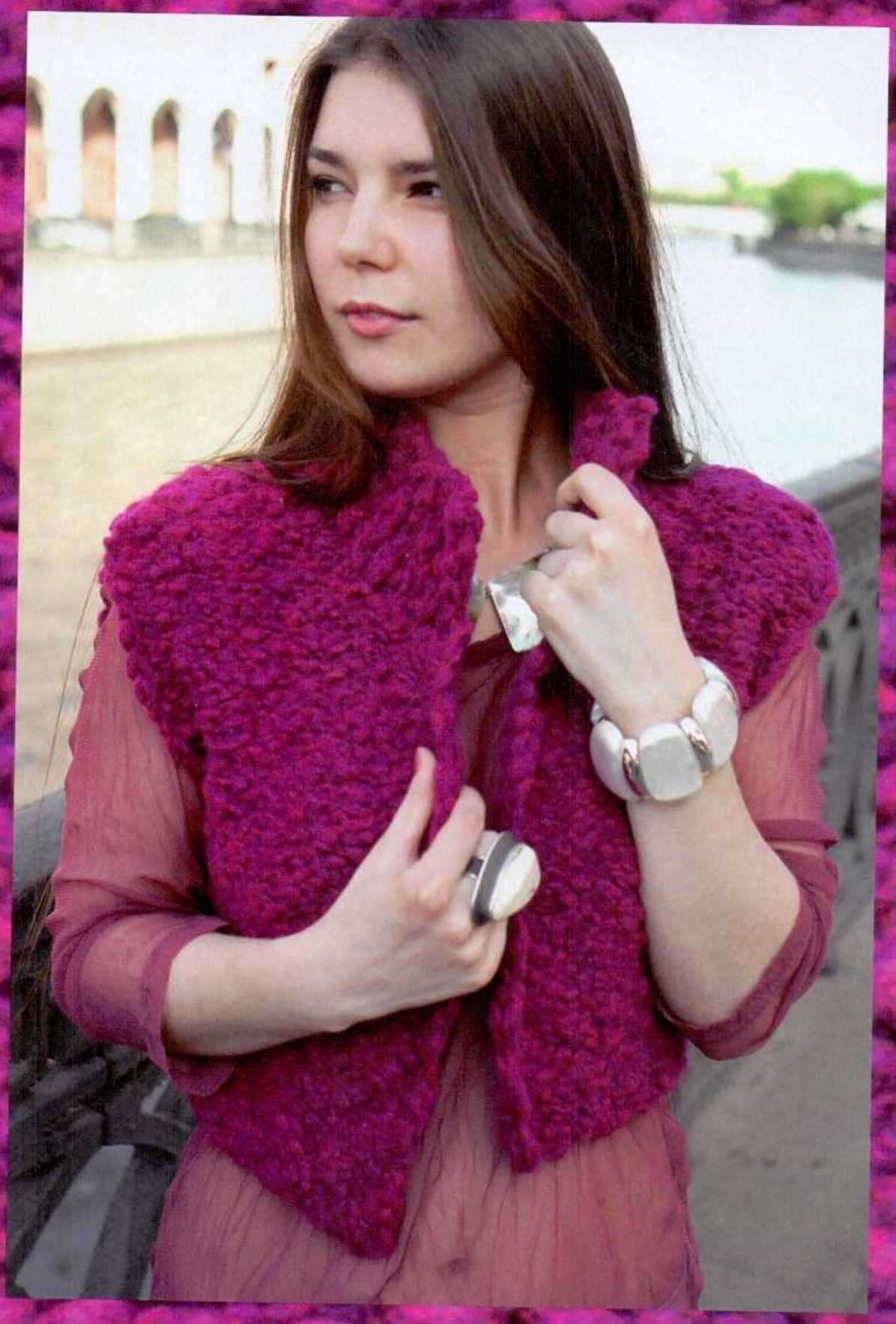
МОДЕЛЬ 17

ЖИЛЕТ «СИРЕНЕВЫЙ»

ДИЗАЙНЕР
ОЛЬГА АХМЕРОВА

МОДЕЛЬ 18

ЖИЛЕТ «ЛИЛОВЫЙ»



ДИЗАЙНЕР
ОЛЬГА АХМЕРОВА

Колонка дизайнера

Словарь моды

Составитель Л.В. Багдасарова

АНОРАК (эск.) – традиционная эскимосская глухая одежда, защищающая от мороза, в настоящее время – водонепроницаемая теплая куртка с капюшоном (глухого покроя, первоначально использовалась для работы в Арктике) или плащ на утепленной подкладке, с застежкой, кушаком, кокеткой. Летний вариант – куртка глухого покроя или на молнии, обычно с капюшоном, с карманом-кенгуру, по низу рукавов и куртки проходит шнурок или резинка.

АПАШ (фр.) – рубашка с открытым широким воротом. Была в моде со времен Первой мировой войны до 20-х годов. Воротник свободно лежал на плечах и груди, оставляя открытой шею, – считается, что подобные рубашки носили парижские хулиганы, апаши.

БЛАЙЗЕР, БЛЕЙЗЕР (англ.) – современный пиджак, выступающий во многих вариантах, первоначально мужской спортивный клубный пиджак в Англии, позднее он появился в английских женских школах приталенный, спортивного покроя, часто форменный, из шерстяной фланели, с гербом спортивного клуба, школы или колледжа на нагрудном кармане В конце 60-х годов XX в. – крик моды у мужчин и женщин самого разного возраста.

БЛУЗА, БЛУЗКА, БЛУЗОН (фр.) – современная блузка своими корнями уходит в средневековую одежду блио; женская одежда разделилась на две части – лиф и юбку, лиф постепенно превратился в блузку. В период бидер-мейера женщины носили сильно приталенные, богато украшенные рюшами и оборками блузки с очень широкими рукавами. В эпоху модерна появляются блузки с высокими воротниками-стойками, передняя часть которых отделывалась кружевом, воланами и т.п. В 20-е годы XX в. модной считалась женщина с детской фигурой, поэтому юбки укорачиваются, а блузки удлиняются, их начинают носить поверх юбок, они напоминают современные блузоны. В 30-е годы наблюдается обратный процесс: удлиняются юбки, блузки укорачиваются и становятся похожими на мужские рубашки. В 50-е годы Коко Шанель разрабатывает очень простую модель блузки, которая завоевывает мир: белая шелковая блуза с воротником-бантом. В последующие годы меняются фасоны, ткани, отделки, но блузка из моды не выходит.

БЛУМЕРЫ, БЛУМЕРСЫ (англ.) – гимнастические штаны типа шаровар до колен (главным образом, для девочек); женское трико с резинкой; женские брюки с резинкой у щиколотки. Названы по имени американки А. Блумер, разработавшей в середине XIX в. модель женского брючного костюма.

БРИДЖИ (англ.) – брюки, плотно охватывающие икры ног до колен, их носят обычно с высокими сапогами (например, при верховой езде).

БРЮКИ – в России это слово появилось в Петровскую эпоху вместе с голландскими матросами и первоначально означало матросские штаны. Брюки как таковые вошли в мужскую моду примерно в середине XIX в. Это та самая деталь мужской одежды, за возможность носить которую женщины боролись долгие годы XX в.

В начале XX в., когда был изобретен велосипед, элегантные дамы, несмотря на скандальные ситуации, стали ездить на нем в пышных брючках до колен. В 1911 г. парижские дома моделей предложили модели юбки-брюк. Они были длинными и широкими, и скорее напоминали юбку, но появление женщин в этом наряде на улице вызывало шквал негодования.

Популяризации брюк способствовала кинозвезда Марлен Дитрих.

Однако, несмотря на то, что женщина включилась в активную жизнь и в работе и в спорте, брюки на ней в течение всего нашего века были поводом для скандалов.

В 70-е годы в Лос-Анджелесе возникла женская мода на джинсы, и они завоевали весь мир; брюки превратились в модный элемент женской одежды, хотя боролись с ними долго и страстно. Сегодня в моде брюки различной длины, всевозможных силуэтов и покроев.

Брюки-гольф – короткие, чуть ниже колен брюки, чаще всего клетчатые, с притачными манжетами, застегнутыми на пуговицы. В 20-30-х годах XX в. были распространены как одежда для игр и туризма.

Брюки-клеш – первоначально матросские брюки с раструбом, стали элементом мужской и женской моды во второй половине XX в.

Брюки (или штаны) оксфордские – очень широкие брюки, обычно из серой шерстяной фланели. Пользовались популярностью в 20-е годы в Англии Названы по г. Оксфорду, известному своим университетом.

ВОДОЛАЗКА – бытовое название трикотажных свитеров из тонких шерстяных, шелковых, хлопчатобумажных и смешанных пряж, с высоким воротником.

ГАЛИФЕ (фр.) – брюки, узкие в голенищах и широкие в бедрах. Названы по имени французского генерала Гастона Огюста де Галифе (1830-1909).

ДЖЕМПЕР (англ.) – вязаная кофта без застежек и воротника, надеваемая через голову.

ДОХА – на Руси шуба с мехом внутри и снаружи, то есть двойная, на Урале – шуба из сайгака мехом вверх.

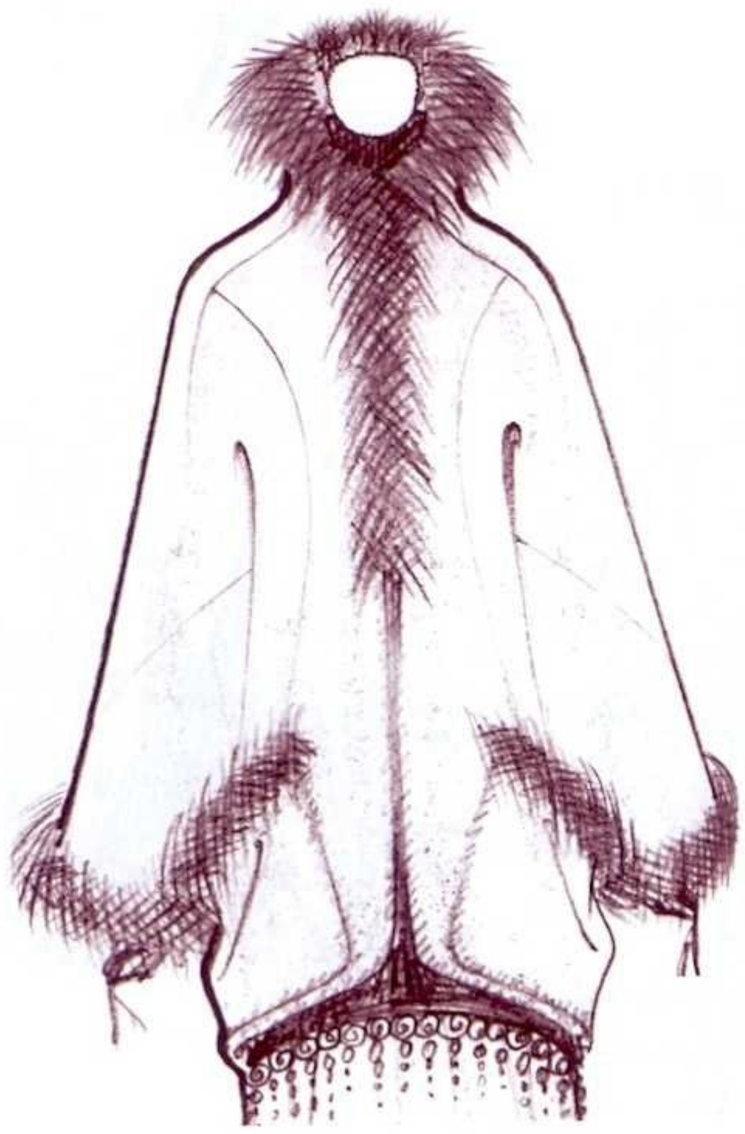
ДУБЛЕНКА – верхняя одежда типа пальто из выделанных особым образом голья (шкуры животных, лишенные волосяного покроя) или меха. Шкуры обрабатываются специальным раствором, содержащим кислоту и соль, для придания им мягкости и эластичности, а затем – дубящими веществами, чтобы закрепить состояние шкур и придать материалу прочность и износоустойчивость.

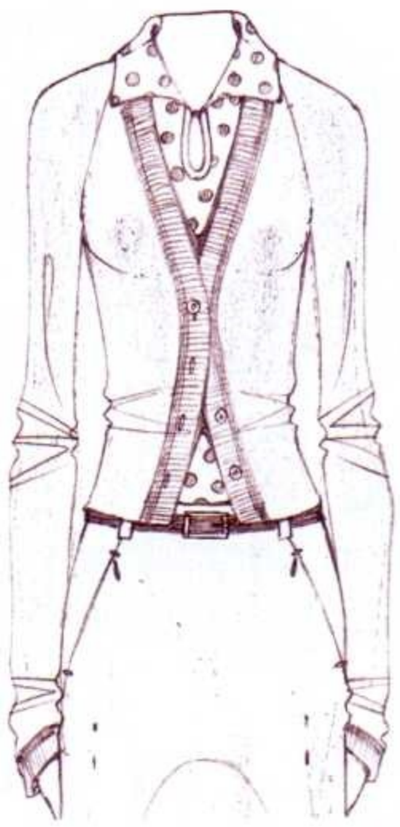
ДУШЕГРЕЙКА, или ДУШЕГРЕЯ – в XV-XVIII вв. на Руси короткая теплая женская распашная одежда, заложенная сзади в складки. Прямой прототип современных житетое.

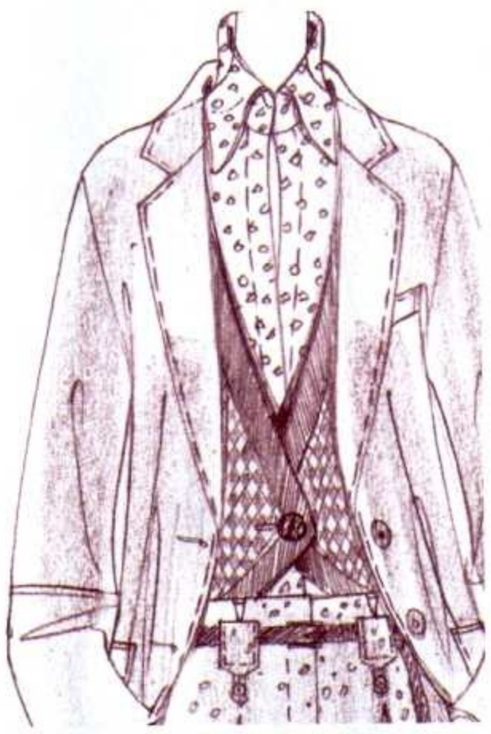
ЖАКЕТ (фр.) – в XIII-XV вв. в период бургундской моды короткая распашная мужская одежда, полы которой расходились пышной юбочкой от узкой, стянутой поясом талии. Жакет имел стоячий воротник, рукава различного вида, чаще всего жиго. С течением времени претерпел множество изменений, пока не превратился в короткий однобортный сюртук. Кроме того, в настоящее время так называют короткую женскую верхнюю одежду, обычно в талию.

ЖИЛЕТ (фр.) – мужская (позднее и женская) одежда без рукавов. Название вошло в обиход во Франции в XVII в. и происходит от имени персонажа комического театра – Жиля. Изготавливались жилеты из белого пике, шелка бархата, из набивной ткани с рисунком в цветочек, полоску клетку украшались вышивкой и дорогими пуговицами. В XVIII в. жилеты появились и в России, хотя во времена Павла I (1796-1801) были запрещены как проявление французского мятежного духа. К 30-м годам XIX в. они уже не считались в России иностранной модой. Более того, надевать два-три жилета вместе считалось особенно элегантным. Менялась форма, менялись ткани, были жилеты двубортные и однобортные со множеством карманов, с воротниками или без, на дорогой подкладке из пунцового шелка и бесценных шалей. «Делать нечего, буду снаряжать свой бальный костюм пюсовый (т.е. блошиного цвета) фрак и белый жилет с поджилетником из турецкой шали, разоденусь хватом (франтом)», – писал С.П. Жихарев. В настоящее время жилет – популярная мужская и, особенно, женская одежда, они украшаются вышивкой, аппликациями и всевозможными аксессуарами (например, мужской галстук к дамскому жилету).

КИЛТ – традиционная мужская юбка, обычно клетчатой расцветки. Цвет и рисунок определяли клановую принадлежность у кельтских народов Великобритании и Ирландии.







КОСТЮМ (фр.) – в широком смысле – одежда, в узком – единый ансамбль, элементы которого объединены какой-то общей чертой, как то цвет, отделка, фактура материала и пр.

КУРТКА (лат.) – первоначально короткая, наглухо застегивающаяся мужская верхняя одежда. В России нечто подобное появилось в XVIII в. (первая фиксация – 1792 г.). В настоящее время так называется мужская и женская верхняя одежда, фасон и длина которой меняются в зависимости от моды.

НОРФОЛК – охотничья куртка до бедер с двумя складками на спине, спереди большие карманы с клапанами, по талии пришит пояс. Одежда, популярная в конце XIX в., названа по имени лорда Норфолка.

ПАРКА (ненец.) – традиционная верхняя одежда у народов Севера и Сибири: глухого покроя, с капюшоном, из оленьих шкур, овчины, котика, капана, птичьих шкурок, мехом наружу. Поверх надевалась камлейка. Пыжиковые парки бывают двойные: мехом внутрь и наружу.

ПЕЛЕРИНА (от фр. «странник») – накидка на плечи, обычно не доходящая до талии; воротник в виде такой накидки. Первоначально накидка без рукавов, которую носили паломники. В укороченном виде она появляется в эпоху Возрождения, например, в Испании.

ПИДЖАК (англ.) – восходит к облегающим жакетам времен готики. Пиджак примерно в том виде, в каком мы его знаем, появляется в 70-80-х годах XIX в. в Англии: это каждодневная (рабочая) одежда, которая тогда обшивалась по бортам черной тесьмой. Ныне это часть мужского или женского костюма – куртка с отложным воротником и застегивающимися полами.

ПЛАЩ – в Древней Руси широкая распашная одежда без рукавов, надеваемая внакидку. В XVIII в. появляется плащ-пелерина. В XX в. плащом стали называть макинтош, а позже любую подобную верхнюю одежду из легкого плотного материала с водоотталкивающими свойствами, на застежке.

ПОНИТОК – кафтан из плотной домотканой материи (полусукна) у восточных славян; зипун, сермяга.

ПОНЧО (исп.) – традиционный шерстяной плащ с вырезом для шеи у индейцев Латинской Америки. В 70-х годах XX в. приобрел популярность среди женщин и стал элементом женской моды.

РУБАХА – первоначально верхняя и нижняя одежда без воротника. Рубаха была прямой, немного расширенной при помощи вшитых в бока клиньев. Рукава были вшитыми, длинными и узкими. Обязательно опоясывалась нешироким поясом. Женская рубаха была длиннее мужской – доходила до ступней. Это самая древняя славянская одежда.

РУБАШКА – мужская и женская одежда свободного покроя, сшитая из различных тканей. Как обычная одежда, появляется в период бидермейер. Мужские рубашки обычно шились из полотна, которое можно кипятить и крахмалить. Женские шились из батиста и украшались кружевом и вышивкой.

СВИТЕР (англ.) – теплая фуфайка без застежек, с высоким воротом, надевающаяся через голову.

ТОЛСТОВКА – широкая длинная мужская блуза в складку и с поясом. Названа по имени Льва Николаевича Толстого (1828-1910). Мода на нее держалась до 30-х годов XX в.

Тест-драйв

Имя «Бразер», фамилия «Хобби»

Автор Л.В. Багдасарова

Ну вот и дождались! На российском рынке наконец появилась еще одна марка вязальных машин. «Hobby» («Хобби») – брат-близнец знаменитой и всеми нами когда-то любимой машины «Бразер».

На нашем рынке за 12 лет изредка, но появлялись машины-близнецы «Brother» и под различными названиями, и от разных стран-производителей. Встречались «близнецы» и неплохой сборки, но всё же они сильно уступали по качеству своему японскому родственнику. Питая слабость к вязальным машинам фирмы «Бразер», мне, естественно, захотелось провести независимый тест-драйв новой машины. Чем, собственно, отличается при полном сходстве и почему названы они не «Бразер», а «Хобби»? И чем же китайский «Хобби» может заинтересовать нас, мастеров, привыкших к безупречной работе пусть на старых, но японских машинах?

Итак, про новое имя. Дело в том, что ведущий китайский производитель вязального оборудования после закрытия фирмой «Brother» своего производства бытовых вязальных машин применил у себя все ее наработки и под различными брендами выпускает теперь эти машины для многих стран мира в течение последних 10 лет, постоянно улучшая качество. В Россию эти машины поставляются под брендом «Hobby». Поставкой

HOBBY

данных машин в страны СНГ занимается ведущая российская компания «Швейный Мир».

Итак, получив заветную «добычу», я с большим интересом принялась за тестирование. Мой пыл несколько поубавился при открытии коробки. Близнец всё же оказался не совсем близнецом. На вид они похожи, те же кнопки, рычаги, общий вид , но сталь и пластмасса, конечно, отличаются. В общем-то, напрасно расстроилась и, как говорят на Руси, «с лица воды не пить». Собственно, из той же китайской стали и пластмассы собирается и «Сильвер». Установив машину и провязав все техники – от простой кулирной глади до рельефных фангов – особых различий с японцем не нашла. Ни одного сброса петель! А ажурное вязание вообще произвело на меня впечатление. Несмотря на то, что я его вязала со скоростью выше, чем на своём японском компьютерном «Сильвере», безукоризненно выполнил задачу, ни разу нигде не «споткнувшись». Выполнение ажура оцениваю на 5 по пятибалльной шкале. А вот двухфонтурное вязание вызвало сложность, начиная с вязания резинок. Ход кареток тяжеловат и только после наладки машины нашим механиком, правильной установки межфонтурного расстояния и полной очистки от заводской смазки, замены её, машина стала более «лёгкой».

Надо здесь сказать, что теперь в торговой сети «Швейный мир» представлены машины, которые уже побывали в руках механиков, т.е. прошли предпродажную подготовку, в отличие от той, что была у меня.

Далее я перешла к тестированию машины разной пряжей. Всем нам известно, что в отличие от «Сильвера», японский «Бразер» менее щепетильно относился к сложным пряжам.

И на нём можно было связать без особых проблем достаточно жёсткую пряжу. А на «Хобби»? И на «Хобби»... Без особых усилий он «съел» хлопок, лён с вискозой. Меньше понравился мохер и ленточная пряжа, зато великолепно провязал популярную пряжу «шнурок». Резюме по тесту: машина вполне может конкурировать с «Сильвером» при условии, что её будет настраивать СПЕЦИАЛИСТ! Впрочем, нужно налаживать машины всех марок, и мой совет: прибегать к услугам только механиков-профессионалов.

В добавление хочу отметить, что у «Хобби» есть вариации: KH860-272/KR838-272. Например, сбылась заветная мечта всех мастеров связать изделия большого размера или широкие полотна, и такую возможность даёт удлиненная фонтура. А также «Хобби» представил двухфонтурную машину 3 класса и ещё есть вариант с удлиненной игольницей!

Если сравнивать
по ценам и вложениям...
(Цены на вязальные машины и аксессуары я взяла в интернет-магазинах.)
Итак:
Комплект «Сильвер» SK280/60 с дополнительным оборудованием обойдется в сумму 87 210 руб., из которых сама вязальная машина – 46 000 руб. Сменник нитей универсальный УС-6 – 13 890 руб. Ажурная каретка LC-2 – 13 330 руб. Жаккардовая каретка RJ-1 – 11 100 руб. Каретка интарсия – 2890 руб.

Комплект «Хобби» KH868/KR850 с дополнительным оборудованием обойдется в сумму 41 710 руб.: сама машина – 35 910 руб. (встроенная функция пикейного вязания и многоцветного жаккарда исключает покупку жаккардовой каретки как у Сильвера, а также в комплект машины уже входит ажурная каретка).
Сменник нитей двухфонтурный – 4300 руб. Каретка интарсия – 1500 руб.
Впечатляет? Меня очень! Если очень хочется купить, но нет возможности выложить почти 90 тысяч за «Сильвер», вполне подходит вариант «Хобби» («Бразер»). Ну и, конечно же, оба варианта предназначены для использования дома и не подходят, как японский «Бразер», для мини-производства.
P.S. Цены указаны на 2013 г.

В следующей статье наш тест-драйв будет посвящен кеттельным аппаратам.

Ну, а теперь – сравнительная таблица двух марок, «Сильвер» и «Hobby»:

	Сильвер SK280/60	**Hobby KH868/KR850**	**Hobby KH860-272/ KR838-272**	**Примечание**
Класс машины	5	5	5	Производство Китай
Программирование рисунка	Перфокарта Раппорт 24 п.	Перфокарта Раппорт 24 п.	Перфокарта Раппорт 24 п.	
Количество игл на фонтуре	200 игл	200 игл	271 игла	
Переплетения:				
Кулирная гладь	+	+	+	
Однофонтурный жаккард	+	+	+	
Двухфонтурный жаккард	+	+	+	
Многоцветный жаккард	+ (требуется наличие дополнительной жаккардовой каретки (RJ-1))	+ (встроенные кнопки «пике» дают возможность связать не только многцветные узоры, но и разновидность ластика (пикейное вязание))	–	
Ажур	+ (требуется дополнительно наличие ажурной каретки LC-2)	+ (ажурная каретка входит в стандартный комплект машины)	+ (ажурная каретка входит в стандартный комплект машины)	На вязальных машинах Хобби возможно выполнить совмещённые техники ажура и вивинга, ажура и жаккарда, ажура и фанга. В вязальных машинах Сильвер такая возможность отсутствует.
Скип (слип)	+	+	+	
Фанг	+	+	+	
Вивинг	+	+	+	
Панчлейс	+	–	–	
Валики	+	+	+	
Тиснёный ажур	+	+	+	В Хобби нет такой техники, но это вполне возможно выполнить на любых машинах
Махра	+	–	–	
Рисунки со смещением	+	+	+	

Бюро переводов

Горизонтальная и вертикальная планка «Крошет»

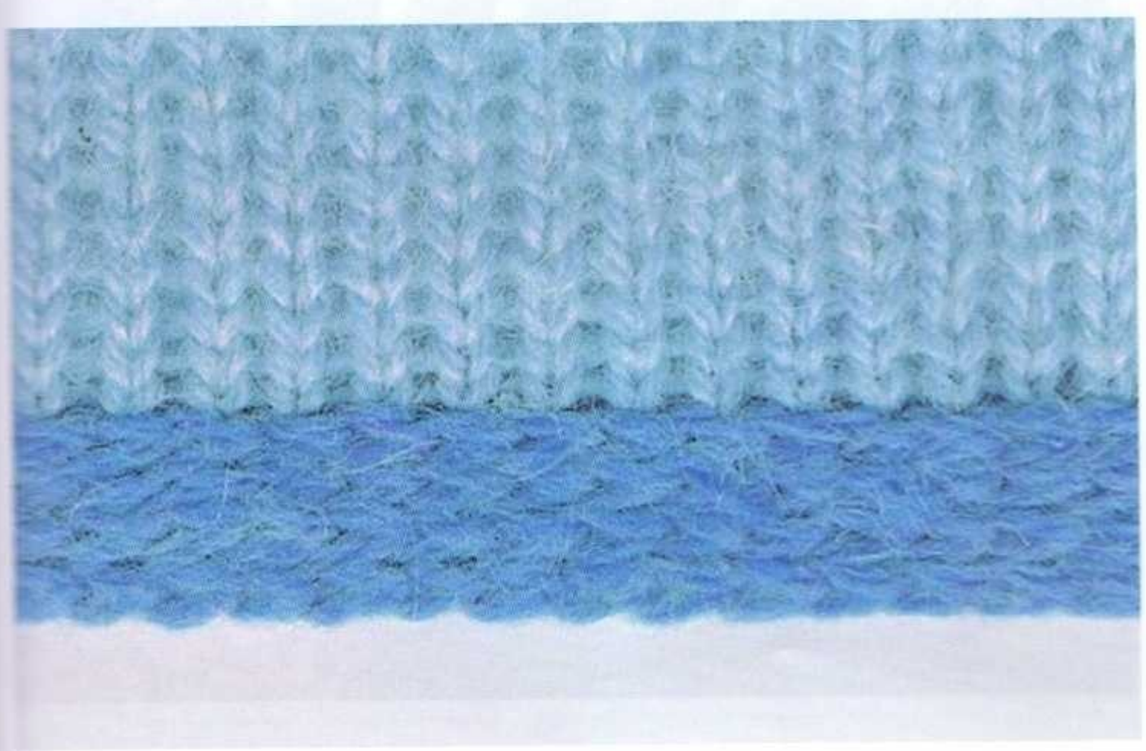
Автор Л.В. Багдасарова

Наш новый раздел посвящен всем любителям ручного и машинного вязания. Его основная задача перевести технологические операции с машинного «языка» на ручной и наоборот. Открывается данный раздел с очень популярной планки «Крошет». Ранее, в журнале «Кладезь» №1/2007, мы уже публиковали технологию вязания данной планки, но планка эта была горизонтальной. Теперь же, позаимствовав оформление бокового края из ручного вязания на спицах, в подразделе для машинного вязания вы узнаете, как данную планку связать на машине. Для любителей ручного вязания также даны подробные описания выполнения на спицах этих двух планок.

Горизонтальная планка «Крошет» применяется для оформления низа изделий, горловин, пройм, а также её возможно выполнить в процессе вязания чулочного полотна. Вертикальная планка «Крошет» применяется для оформления боковых краёв в таких изделиях, как шарфы, палантины, распашные изделия, то есть в тех изделиях, где требуется безупречно аккуратный боковой край.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛАНКИ «КРОШЕТ» НА ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЕ. ОДНОФОНТУРНОЕ ВЯЗАНИЕ

1. Сделать набор петель «Косичка» с помощью петлеуловителя на основной фонтуре.
2. После провязывания наборного ряда, выдвинуть иглы рабочей зоны в ПНП и сплести косичку с помощью петлеуловителя за наборным первым рядом. Последнюю петлю навесить на последнюю иглу и провязать в ручную.
3. Включить на каретке рычаги частичного вязания в рабочее положение, провести каретку к рабочей нити, вставить нить и провязать ряд.
4. Повторять пункты 2 и 3 нужное количество раз.

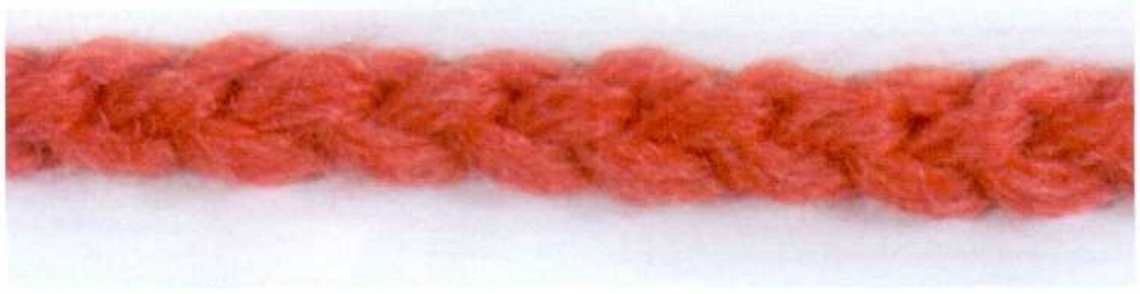


ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛАНКИ «КРОШЕТ» НА СПИЦАХ

1. Сделать набор петель «Косичка» («Воздушные петли») с помощью крючка. Номер крючка в 2 раза толще номера рабочих спиц. **(фото 1)**
2. Перевернуть «Косичку» и набрать петли на спицу как показано на фото. Петли подбирать из задних поперечных дужек. **(фото 2, 3, 4)**
3. Провязать 1 ряд изнаночными петлями.
4. Закрыть петли. Закрытие петель происходит только в лицевых рядах. Способ закрытия петель должен быть выбран тот, который даёт красивый вариант лицевой поперечной петли. Например: первую и вторую петлю провязать лицевой, две петли на правой спице. Захватить левой спицей первую петлю, вторую петлю на правой спице вытянуть через первую и т.д. **(фото 5, 6)**
5. С лицевой стороны полотна снова набрать петли на спицу из изнаночных поперечных дужек.
6. Провязать изнаночный ряд.
7. Закрыть все петли.
8. Выполнять пп. 6-7 необходимое количество раз для создания планки «Крошет».

1

2



3

4

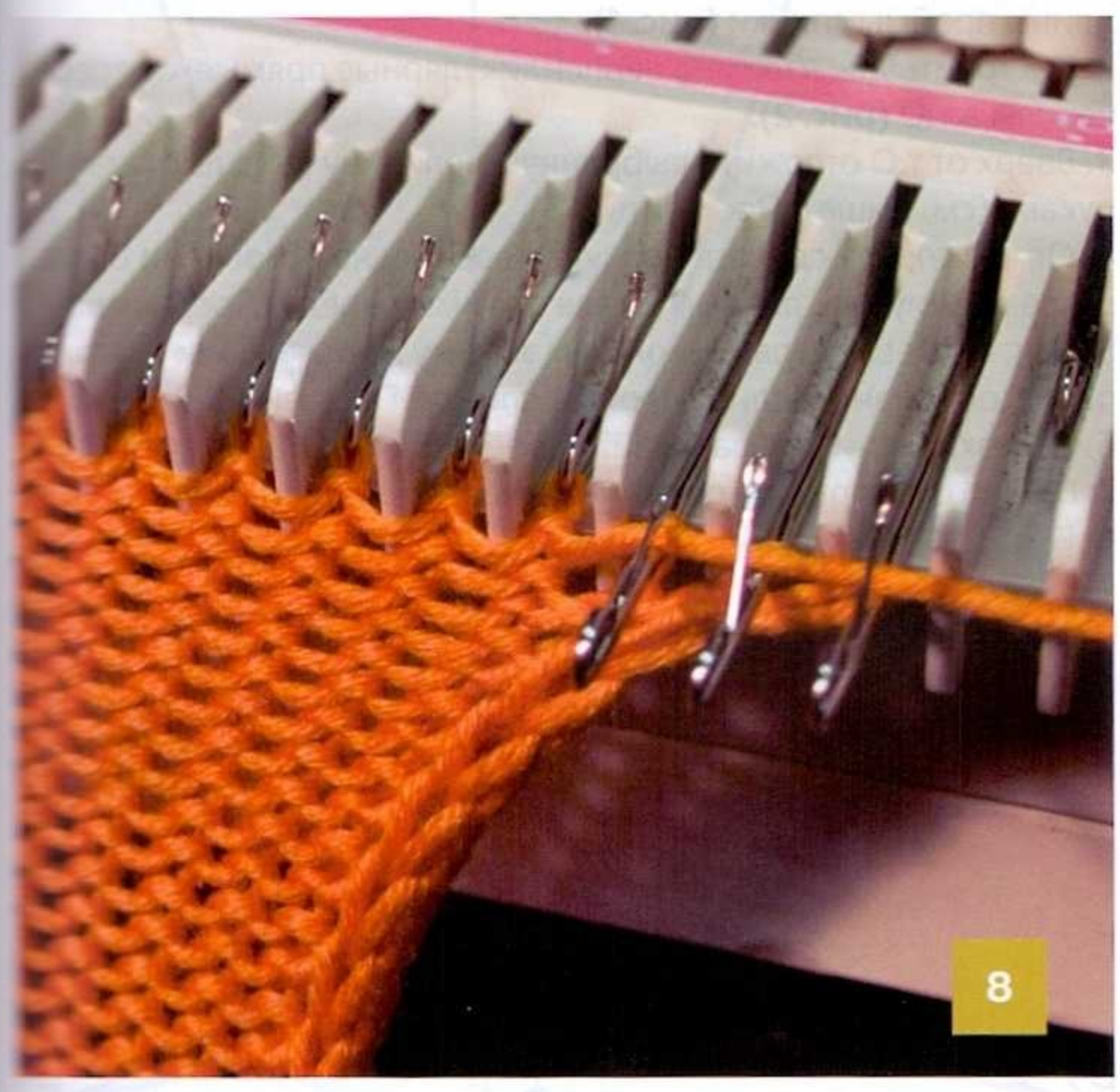
5

6

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛАНКИ «КРОШЕТ» НА ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЕ. ОДНОФОНТУРНОЕ ВЯЗАНИЕ (фото 7, 8)

Данная планка вяжется на трех краевых иглах. Для выполнения данной планки необходимо включить рычаги частичного вязания.
1. Сделать любой однофонтурной набор петель. Включить рычаги частичного вязания.
2. Выставить в ПНП с противоположной стороны от каретки 3 краевые иглы. Провязать ряд.
3. Со стороны каретки установить иглы из положения ПНП во 2 РП, с противоположной стороны от каретки выставить 3 иглы в ПНП. Провязать ряд.
4. Вязать необходимое кол-во рядов повторяя вывод и ввод 3-х последних боковых игл.

7



8

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛАНКИ «КРОШЕТ» НА СПИЦАХ (фото 9, 10)

Данная планка вяжется на трех краевых петлях.
1. Для выполнения данной планки петли на спицах в лицевом ряду должны располагаться в следующей последовательности: 1-я петля лицевая, 2-я петля изнаночная, 3-петля лицевая, далее вяжется основной узор изделия.
2. В лицевых рядах вязать по схеме: 1-ю петлю снять не провязывая, 2-ю петлю (изн.) снять не провязывая (нить перед работой), 3-ю петлю провязать лицевой. Далее вязать основной узор до конца ряда. Для выполнения планки не довязать последние три петли. 1-ю петлю провязать лицевой, 2-ю петлю снять не провязывая (нить перед работой), 3-ю (последнюю) петлю провязать изнаночной.
3. В изнаночных рядах вязать по схеме: 1-ю петлю снять, не провязывая, 2-ю петлю вязать лицевой, 3-ю петлю снять не повязывая (нить перед работой). Далее вязать основной узор до конца ряда. Для выполнения планки не довязать последние три петли. 1-ю петлю снять не провязывая (нить перед работой), 2-ю петлю провязать лицевой, 3-ю петлю провязать изнаночной.

9

10

Колонка конструктора

Рубашечный покрой. Рукав

Автор О.Н. Горбачева

Одной из разновидностей втачного рукава является рубашечный покрой. Строится такой рукав на углубленной пройме. Рукава рубашечного типа хорошо смотрятся на одежде свободного стиля, удобны в эксплуатации, динамичны, просты в построении, нашли широкое применение в спортивной, рабочей одежде. В настоящее время модернизация форм рукавов широко используется в различных изделиях женского ассортимента.

В данной форме рукава прослеживается зависимость между:

– углублением проймы и высотой оката рукава;

– высотой оката рукава и шириной рукава под проймой;

– высотой оката и свойствами трикотажа (пластичностью и растяжимостью).

Пройма оказывает существенное влияние на высоту оката. Чем уже пройма и больше ее глубина, тем меньше высота оката и, соответственно, шире рукав под проймой.

Выбирая различную длину и форму плечевого пояса (прямую или со спущенным плечевым срезом), различное углубление проймы, различный наклон рукава, получают изделия разнообразные по форме в плечевой области с разной степенью мягкости рукава под проймой и разной формой оката.

При разработке конструкции изделия с рукавом рубашечного покроя не может быть однозначного решения.

Построение рукава начинают с определения высоты оката.

Существуют различные способы определения высоты оката рукава. Они основаны на использовании постоянных величин в зависимости от глубины проймы и формы изделия.

При построении рукава рубашечного покроя можно заранее задать ширину рукава и высоту оката.

Следует помнить, что степень углубления проймы и высота оката взаимосвязаны. Для изделий с высотой оката от 0 до 5 см характерен наибольший диапазон углубления проймы: от 4 см до линии талии. Для изделий со средней высотой оката рукава от 6 до 10 см дополнительное углубление проймы колеблется от 4 до 8 см. Для изделий строгих форм с незначительной мягкостью, с высотой оката 11-13 см дополнительное углубление проймы не превышает 2-4 см.

Построение оката рукава производят аналогично построению оката втачного рукава:

1. Снять с основного чертежа замер длины проймы переда и длины проймы спинки **(рис. 1).**

2. Построить две взаимно перпендикулярные прямые с пересечением в т.О **(рис. 2).**

3. Вверх от т.О отложить выбранную величину высоты оката рукава (см. выше). Поставить т.O_1.

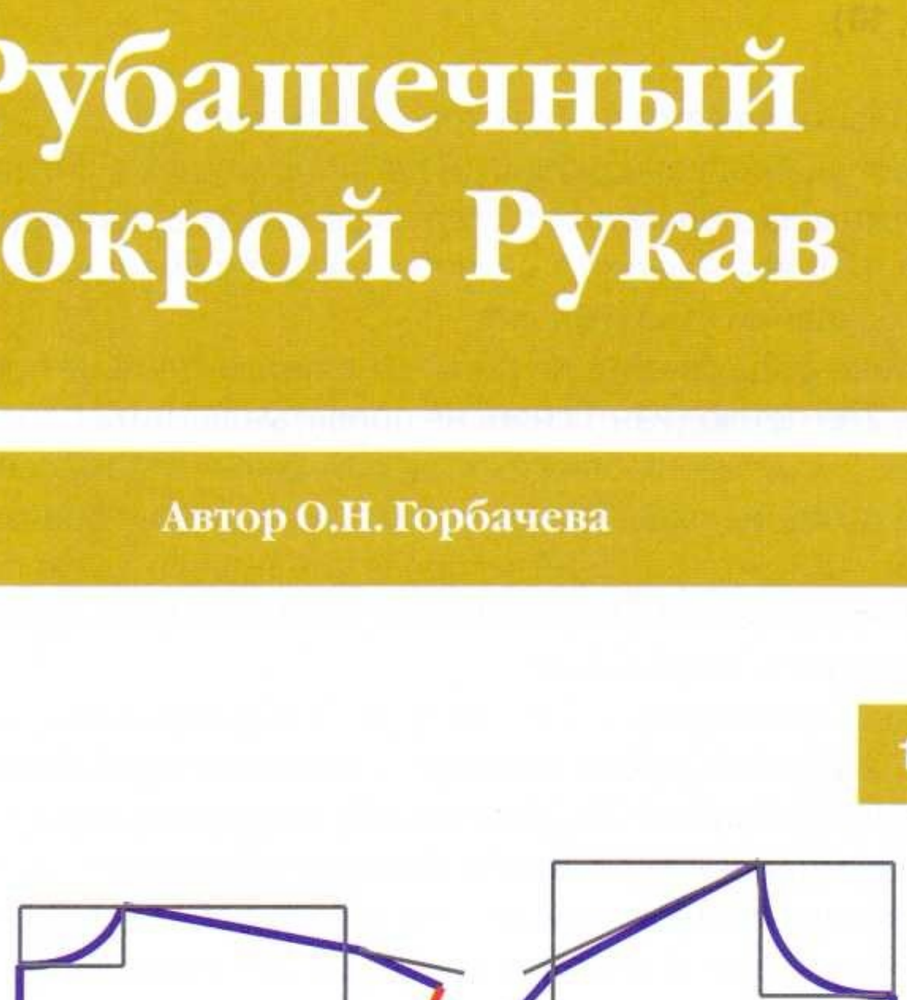
4. От т.O_1 справа сделать циркулем засечку на основании оката рукава радиусом, равным длине проймы переда. Поставить т.P_1

5. От т. O_1 слева сделать циркулем засечку на основании оката радиусом, равным длине проймы спинки. Поставить т.P_2 **(рис. 3).**

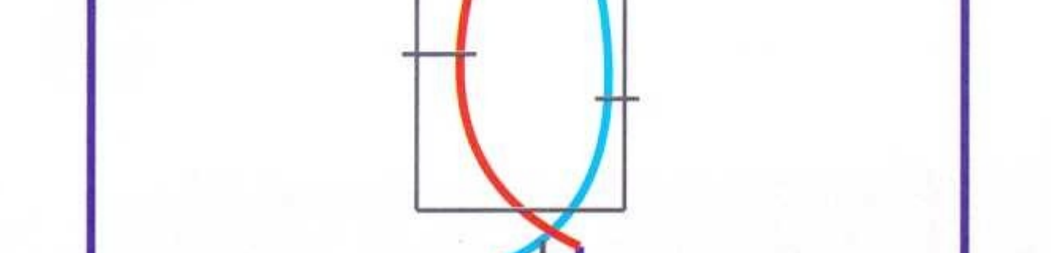
6. Отрезки O_1P_1 и O_1P_2 разделить пополам (точки 1 и 2) **(рис. 3).**

7. Линию оката рукава оформить плавной линией через тт.P_2, 2, O_1, 1, P_1 **(рис. 4).**

1

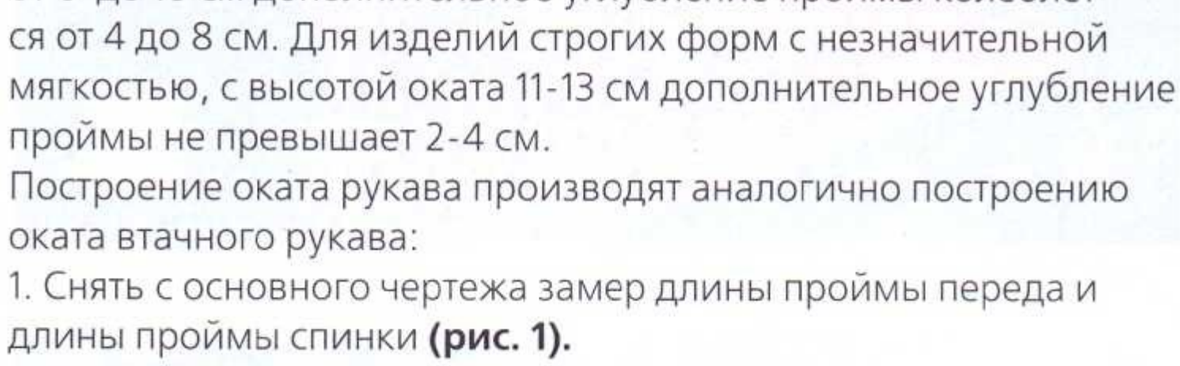


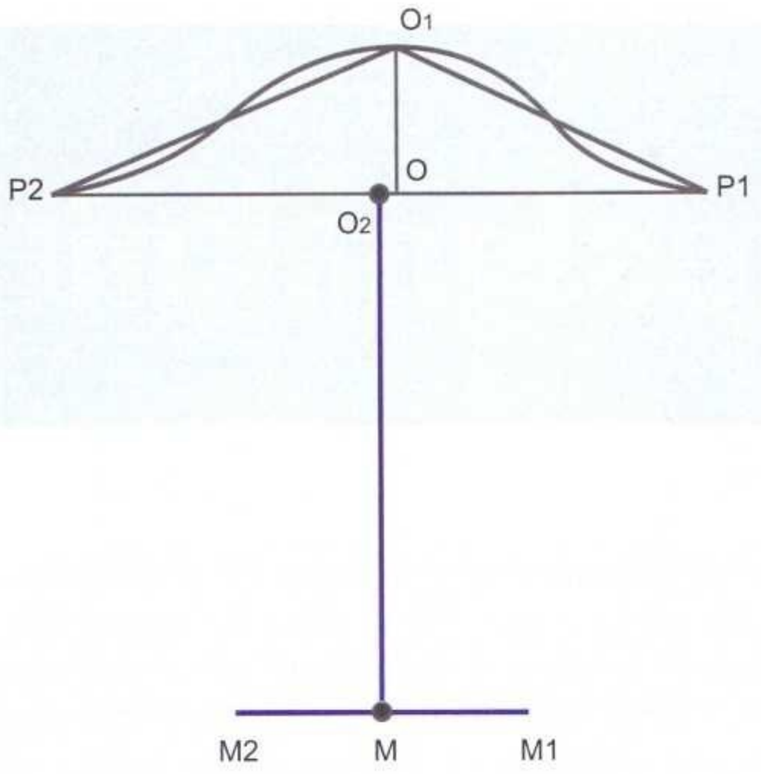
2



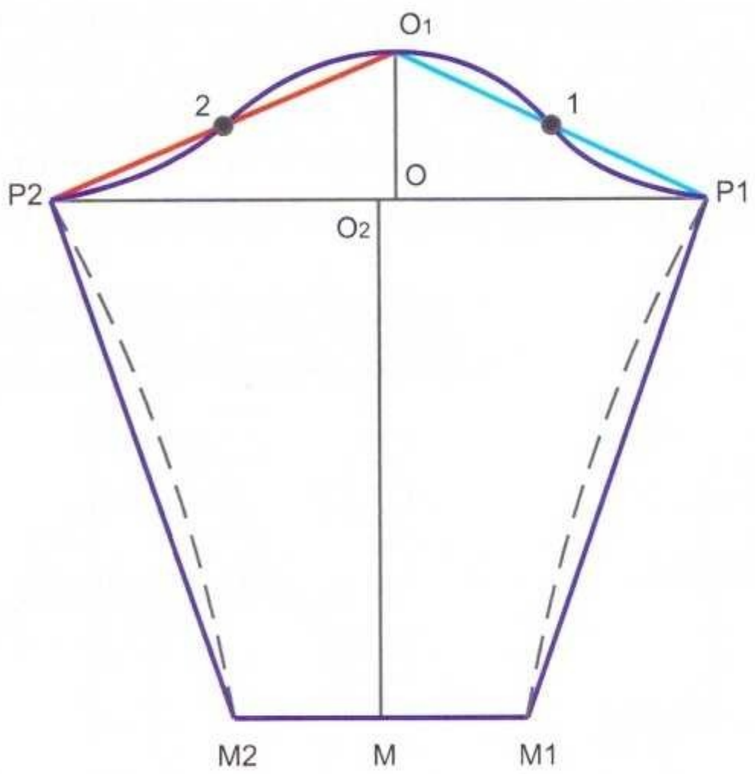
3

4

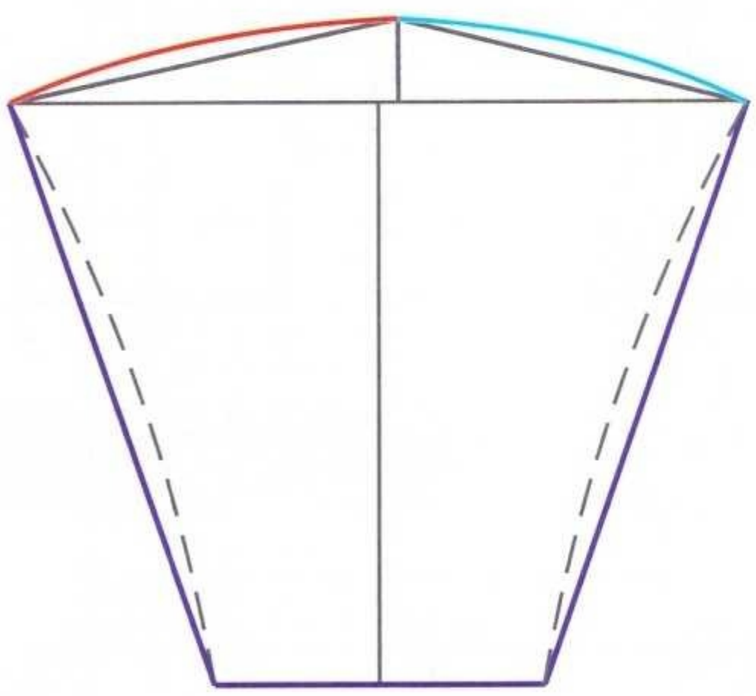




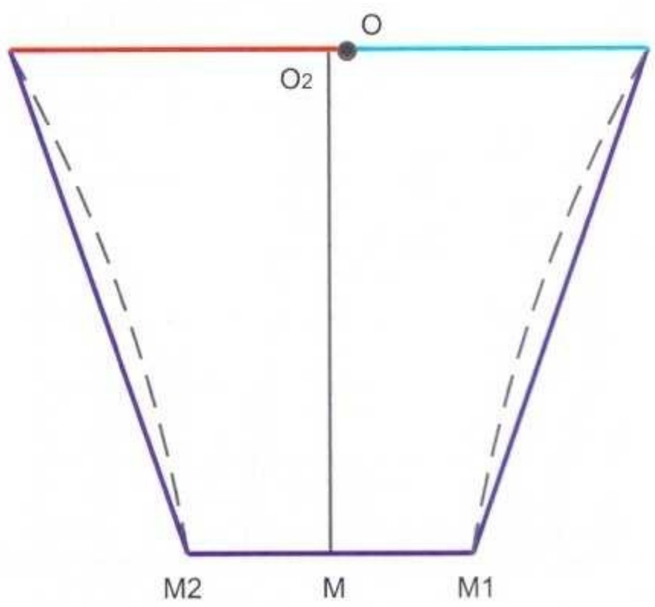
5



6



7



8

8. Строим нижнюю часть рукава **(рис. 5).** Для этого отрезок P_2P_1 разделить пополам т.O_2. От т.O_2 вниз опустить перпендикуляр.
9. От т.O_1 отложить мерку(длина рукава + ширина плеча) минус $Ш_п$ (замер, снятый с чертежа). Поставить т.М.
10. От т.М вправо и влево отложить половину ширины рукава в нижней части. Поставить тт.M_1 и M_2.
11. Соединить т.M_2 и т.P_2 и т.M_1 и т.P_2. **(рис.6).**
12. Проконтролировать ширину построенного рукава в области обхвата плеча. Если хотите получить более широкий рукав, необходимо немного понизить т.O_1. Если нужно получить более узкий рукав, необходимо прогнуть линии P_2M_2 и P_1M_1.
13. Мы построили рукав рубашечного покроя для овальной проймы **(рис.6).**
14. На **рис. 7, 8** показаны различные модификации окатов рукавов для щелевидной проймы.

Изделия с щелевидной проймой рекомендуется изготавливать в ограниченном диапазоне размеров с обхватом груди от 88 до 96 см.

При выборе высоты оката рукава использование постоянных величин удобно, но не всегда дает хорошие результаты, так как не учитывает изменение длины плечевого среза. Достаточно трудно сориентироваться в выборе высоты оката в зависимости от формы проймы, что приводит к ухудшению внешнего вида изделия.

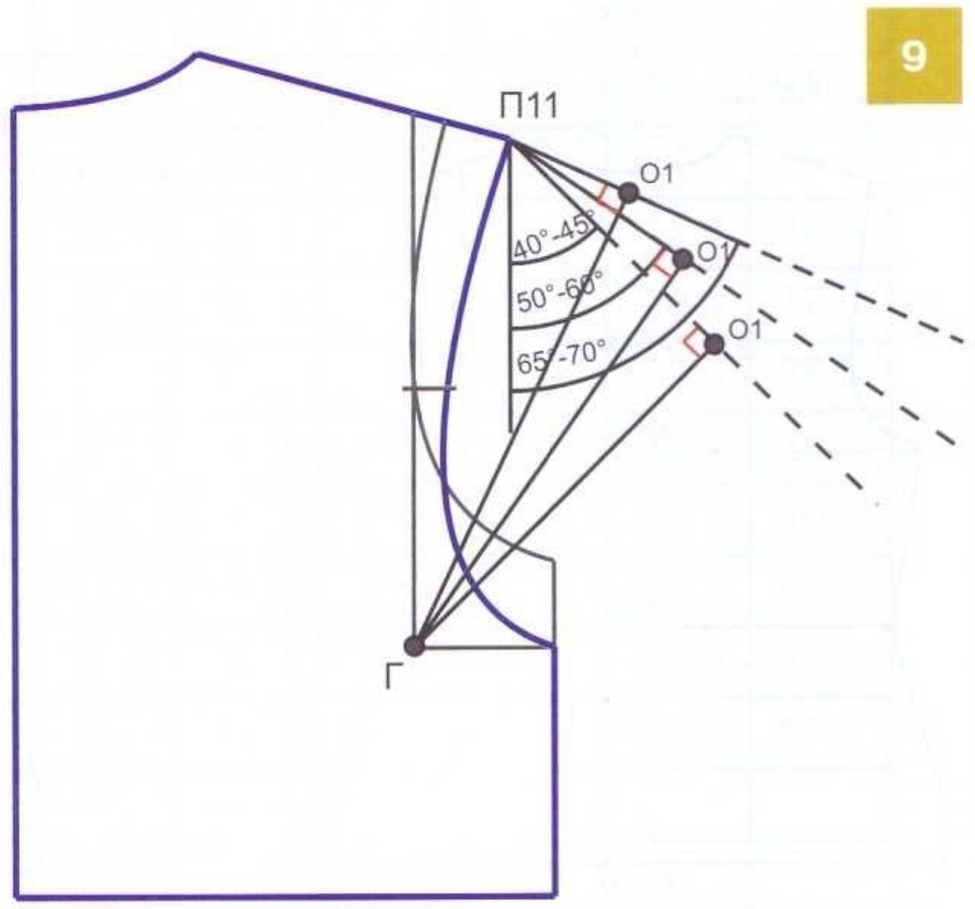
Высоту оката можно определить графически на чертеже спинки в зависимости от желаемого наклона рукава.

Угол наклона рукава относительно вертикали выбирают в соответствии с формой рукава.

40-45° – для рукавов отвесной формы,
50-60° – для рукавов средней мягкости,
65-70° – для рукавов мягкой формы.

Чем глубже пройма, тем более мягкой должна быть форма рукава.

Для определения высоты оката рукава на чертеже спинки из конечной точки плеча, соответствующей проектируемой длине плечевого шва (т. $П_{11}$), вниз проводят вертикаль и вправо от нее, через т. $П_{11}$ под выбранным углом наклона рукава относительно этой вертикали проводят линию направления рукава **(рис. 9).** Расстояние от конечной плечевой точки до перпендикуляра, проведенного из точки углубления проймы, будет проектируемой высотой оката рукава. Величина отрезка $П_{11}O_1$ является проектируемой высотой оката рукава.



9

Рукодельный софт

ДК-8. Градуировка и печать выкроек

Автор Л.В. Багдасарова

Продолжаем изучение программы и её самого важно модуля – «Создание оригинальной выкройки». Перед вами – **на схемах 1 и 2 –** выкройки женских базовых лекал двух российских стандартных размеров, созданные нашим конструктором-технологом О.Н. Горбачевой. Для их построения были использованы стандартные измерения фигур 2-й полнотной группы на рост 168-172 см с нулевой прибавкой на свободу облегания. Данные базовые лекала являются основой для моделирования трикотажных изделий, и при их использовании нужно учитывать такие показатели, как растяжимость образца будущего изделия, виды переплетений и тип изделия. В сегодняшнем уроке мы создадим размерный ряд базовых лекал от 42 до 50 размера. Для этого нужно запрограммировать два размера. Маленький размер (в нашем примере 42) и большой размер (50). Промежуточные размеры 44, 46, 48 будут созданы с помощью функции «ГРАДУИРОВКА». В будущем эта функция может пригодиться и для создания размерного ряда уже смоделированных выкроек.

Схема 1. Размер 42

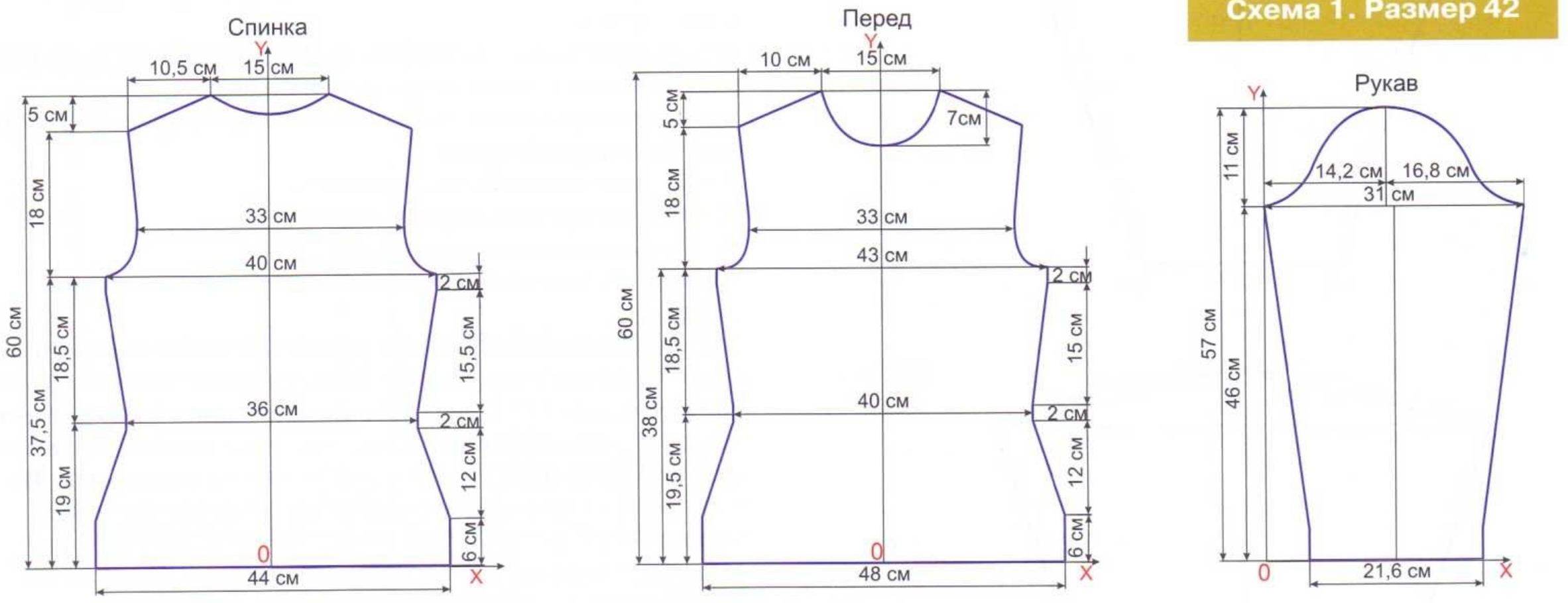


Схема 2. Размер 50

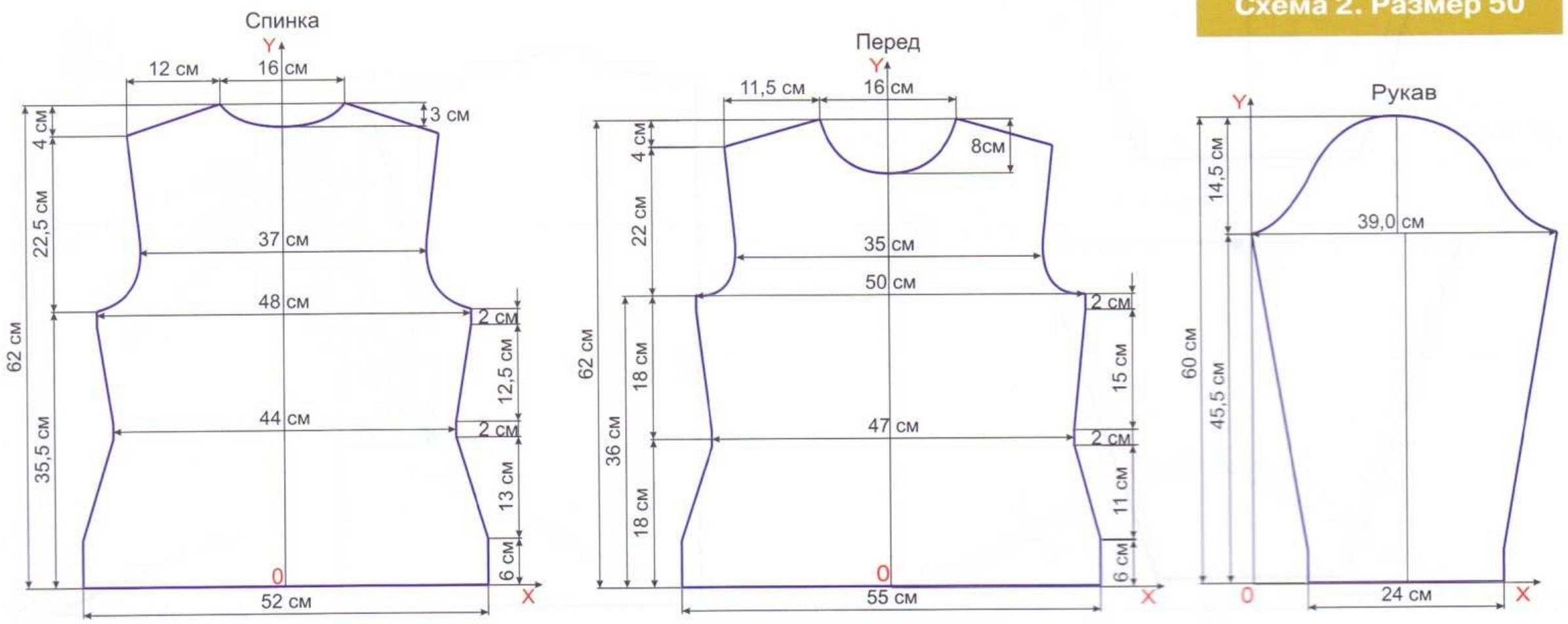
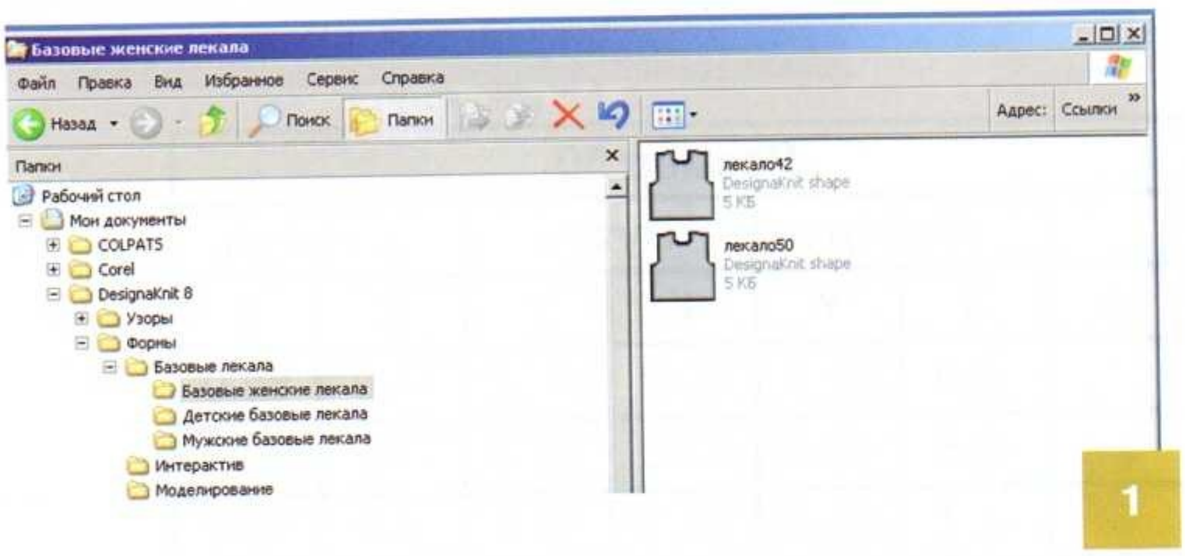
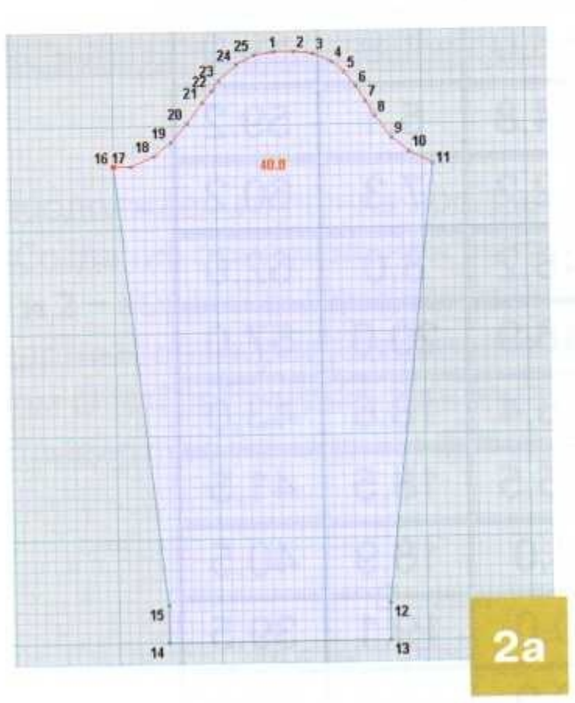


Схема 3. Таблица координат

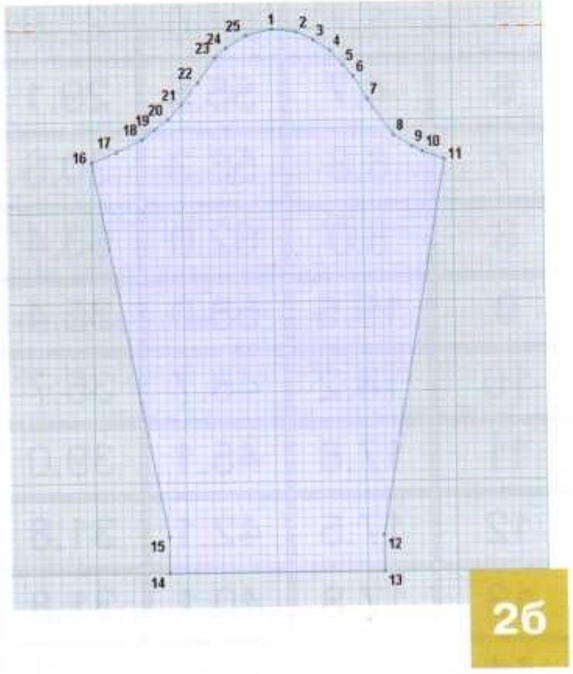
Размер 42							Размер 50						
	Перед		Рукав		Спинка			Перед		Рукав		Спинка	
№	X	Y	X	Y	X	Y	№	X	Y	X	Y	X	Y
1	-7.5	60.0	15.7	57.0	-7.5	60.0	1	-8.0	62.0	20.2	60.0	-8.0	62.0
2	-6.8	56.7	17.6	57.0	-6.9	58.7	2	-6.8	58.3	22.8	59.7	-7.1	60.2
3	-4.7	54.2	19.5	56.8	-4.8	57.6	3	-4.7	55.5	24.7	58.8	-4.9	59.2
4	-1.7	53.0	21.3	56.0	-1.7	57.0	4	-1.7	54.0	26.5	57.6	-1.7	59.0
5	1.7	53.0	22.5	55.0	1.7	57.0	5	1.7	54.0	27.9	56.0	1.9	59.0
6	4.7	54.2	23.6	53.6	4.8	57.6	6	4.7	55.5	29.1	54.8	5.1	59.2
7	6.8	56.7	24.5	52.2	6.9	58.7	7	6.8	58.3	30.6	52.2	7.3	60.2
8	7.5	60.0	25.4	50.7	7.5	60.0	8	8.0	62.0	33.4	48.2	8.0	62.0
9	17.5	55.0	27.0	48.6	18.0	55.5	9	19.5	58.0	35.4	46.9	20.0	57.0
10	16.8	47.1	28.7	47.2	16.9	46.1	10	18.2	48.7	36.7	46.4	18.6	43.0
11	16.5	43.8	31.0	46.0	16.6	43.4	11	17.8	45.1	39.0	45.5	18.5	41.5
12	16.5	42.5	26.3	3.6	16.5	42.0	12	17.5	42.1	31.8	4.0	18.9	40.5
13	16.6	41.3	26.3	0.0	16.8	40.7	13	17.8	40.1	31.8	0.0	19.1	39.5
14	17.0	40.0	4.8	0.0	17.3	39.6	14	18.7	38.7	8.0	0.0	19.6	38.5
15	17.8	38.9	4.8	3.6	18.1	38.6	15	20.6	37.4	8.0	4.0	20.6	37.0
16	18.4	38.5	0.0	46.0	19.2	38.0	16	22.1	36.7	0.0	45.5	22.3	36.0
17	19.2	38.2	1.7	46.0	21.0	37.5	17	23.6	36.3	2.7	46.6	24.0	35.5
18	21.5	38.0	4.0	47.0	21.0	35.5	18	25.5	36.0	5.6	48.0	24.0	33.5
19	21.5	36.0	5.6	48.4	18.5	20.0	19	25.5	34.0	7.0	49.0	22.0	21.0
20	19.0	20.5	7.2	50.2	18.5	18.0	20	23.5	19.0	8.5	50.2	22.0	19.0
21	19.0	18.5	8.7	52.2	22.0	6.0	21	23.5	17.0	10.0	51.8	26.0	6.0
22	24.0	6.0	9.7	53.3	22.0	0.0	22	27.5	6.0	11.8	54.2	26.0	0.0
23	24.0	0.0	10.4	54.3	-22.0	0.0	23	27.5	0.0	13.8	57.0	-26.0	0.0
24	-24.0	0.0	12.1	55.8	-22.0	6.0	24	-27.5	0.0	15.0	58.0	-26.0	6.0
25	-24.0	6.0	13.8	56.7	-18.5	18.0	25	-27.5	6.0	17.2	59.4	-22.0	19.0
26	-19.0	18.5			-18.5	20.0	26	-23.5	17.0			-22.0	21.0
27	-19.0	20.5			-21.0	35.5	27	-23.5	19.0			-24.0	33.5
28	-21.5	36.0			-21.0	37.5	28	-25.5	34.0			-24.0	35.5
29	-21.5	38.0			-19.2	38.0	29	-25.5	36.0			-22.1	36.0
30	-19.2	38.2			-18.1	38.6	30	-23.6	36.3			-20.4	37.0
31	-18.4	38.5			-17.3	39.6	31	-22.1	36.7			-19.4	38.5
32	-17.8	38.9			-16.8	40.7	32	-20.6	37.4			-18.9	39.5
33	-17.0	40.0			-16.5	42.0	33	-18.7	38.7			-18.7	40.5
34	-16.6	41.3			-16.6	43.4	34	-17.8	40.1			-18.5	41.5
35	-16.5	42.5			-16.9	46.1	35	-17.5	42.1			-18.4	43.0
36	-16.5	43.8			-18.0	55.5	36	-17.8	45.1			-19.9	57.0
37	-16.8	47.1					37	-18.2	48.7				
38	-17.5	55.0					38	-19.5	58.0				



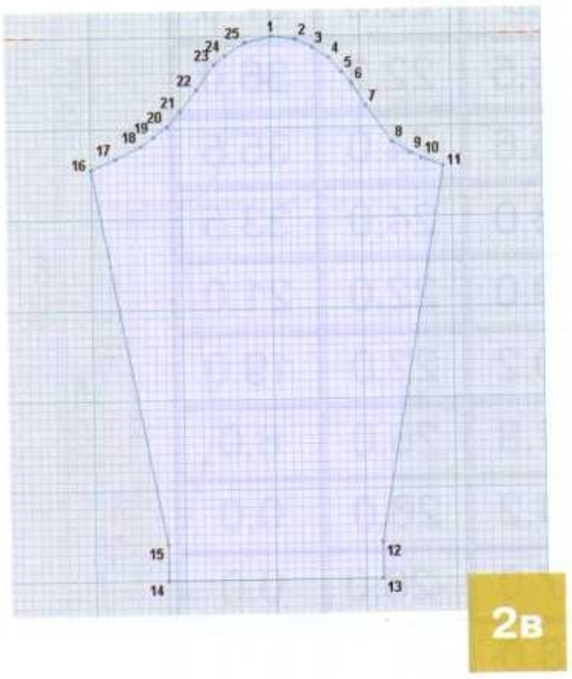
1



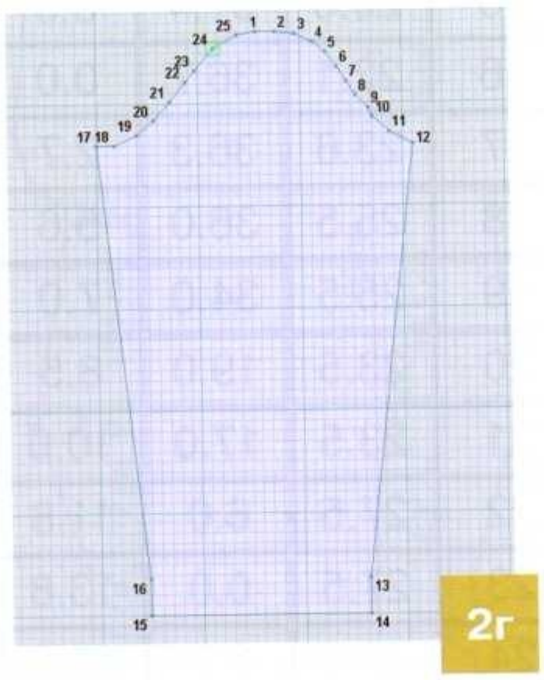
2а



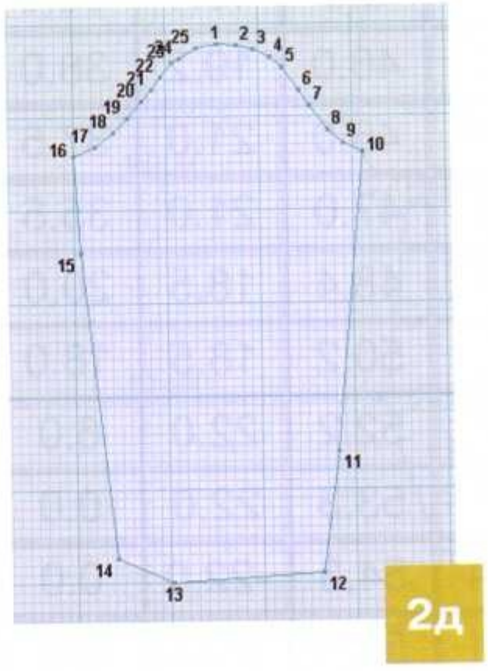
2б



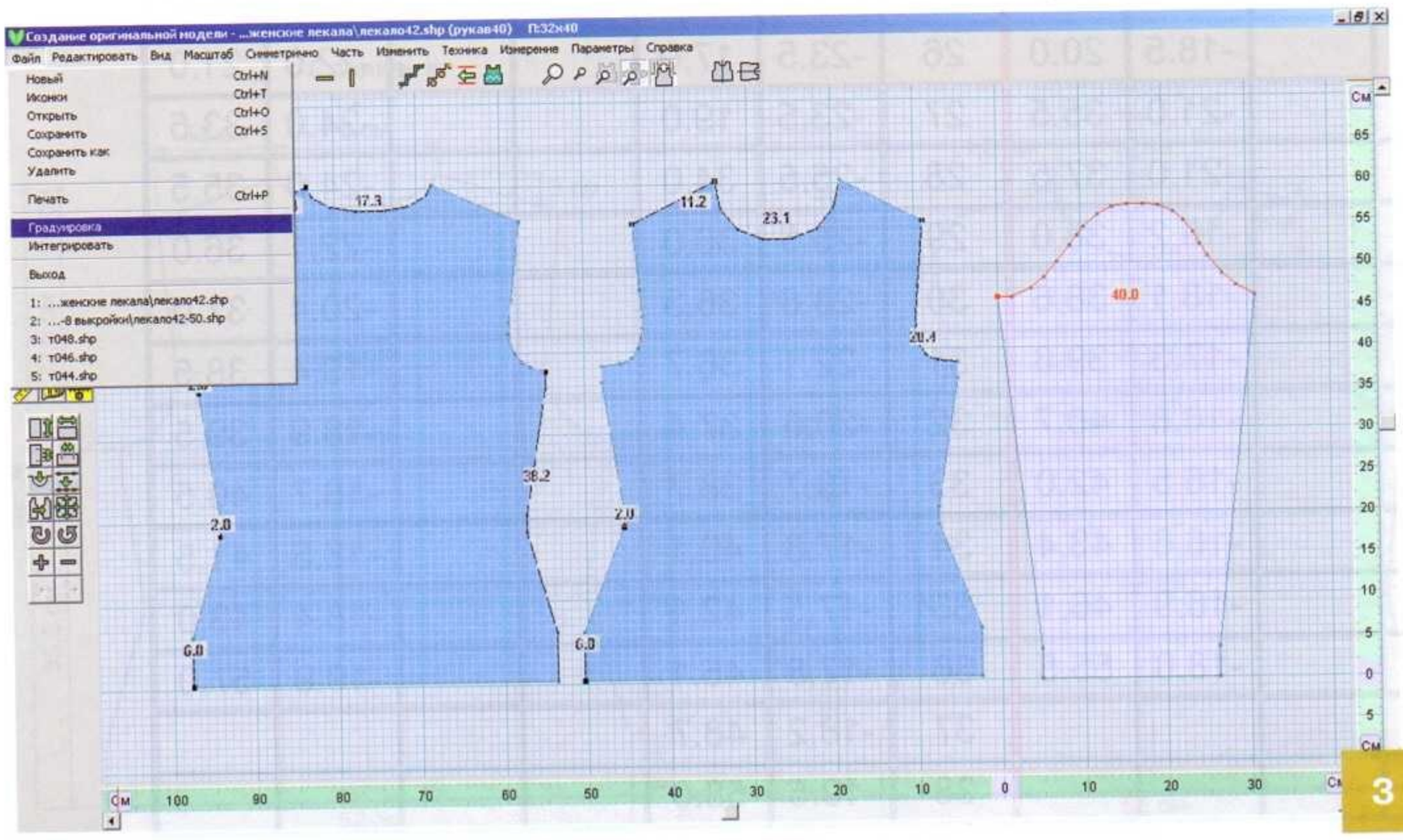
2в



2г



2д



3

ШАГ 1. Создание отдельной папки под названием «Базовые лекала» (рис. 1)

Открыть папку ДК-8 на жестком диске компьютера. Открыть папку «Формы». Создать в ней новую папку и назвать её «Базовые лекала». В данной папке, для удобства работы, рекомендую создать отдельные папки под названиями «Женские базовые лекала», «Мужские базовые лекала», «Детские базовые лекала».

ШАГ 2. Создание базовых лекал двух размеров (рис. 2а, 2б)

Открыть в программе ДК-8 модуль «Создание оригинальной выкройки». Создать два файла с выкройками 42-го и 50-го размера способом, описанным в предыдущей статье (журнал Кладезь №2-2012). В помощь для построения предлагаю использовать таблицу координат (**схема 3**). Сохранить файлы под названием база 42 и база 50.

ВАЖНО Правило №1: при составлении деталей выкроек количество точек должны быть одинаковыми. Например, в размере 42 спинка построена из 36 точек, перед из 38, рукав из 25, значит и в размере 50 спинка также должна состоять из 36 точек, перед из 38, рукав из 25.

Аналогично должно быть не только количество, но и их последовательность на самой детали (**рис. 2а, б**).

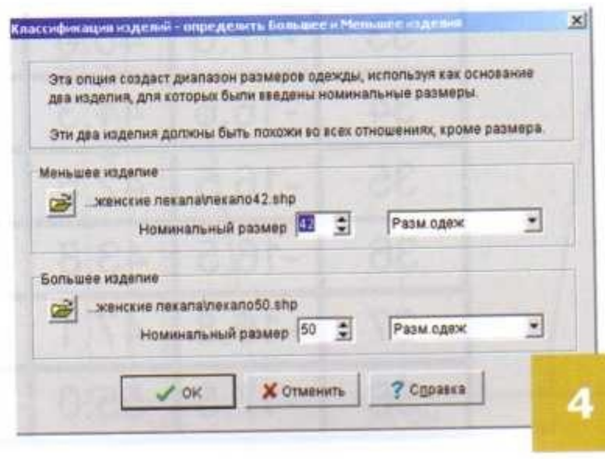
На **рис. 2в, 2г** показан пример некорректной градуировки. Такое происходит, если у вас нарушена последовательность номеров в одной из деталей (**рис. 2д**)

Правило №2: для создания размерного ряда выкройки двух размеров должны быть одинаковой формы. Градуировка лекал не может быть создана, если у вас отличаются линии и формы вырезов, пройм, низа изделий двух исходных размеров. Т.е., например, вырез горловины «Лодочка» по переду в меньшем размере, а вырез горловины переда у большего размера V-образный. Должно быть: либо «лодочка» в двух размерах, либо V-образный вырез.

ШАГ 3. Создание размерного ряда. Градуировка

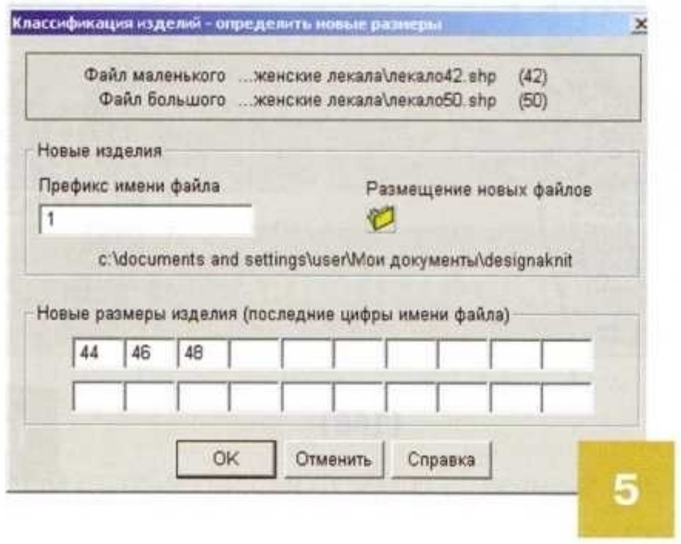
Открыть в верхнем меню «ФАЙЛ»–«ГРАДУИРОВКА» (**рис. 3**).

В появившемся окне выбрать графу «меньшее изделие». Открыть файл база 40, назначить размер одежды 42. Далее выбрать графу «большее изделие», открыть файл база 50, назначить размер одежды 50. Нажать «ОК» (**рис. 4**).

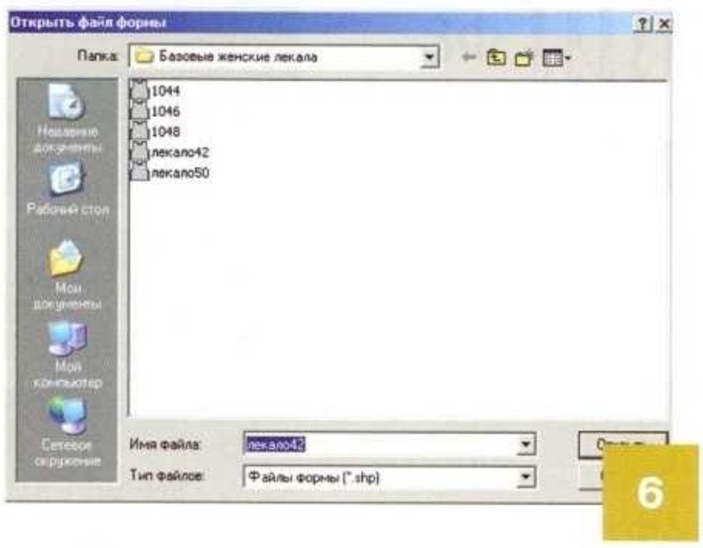


4

В новом окне появится информация о внесенных файлах (**рис. 5**).
В том же окне нужно заполнить графы «Новые изделия»: назначьте префикс имени и укажите место в пункте «Размещение новых файлов». Выберите папку, где будут сохранены ваши новые выкройки. Например, папка «Женские базовые лекала». Далее внесите размеры 44, 46, 48. Нажмите «ОК». Появится новое окно с информацией о созданных файлах (**рис. 6**).

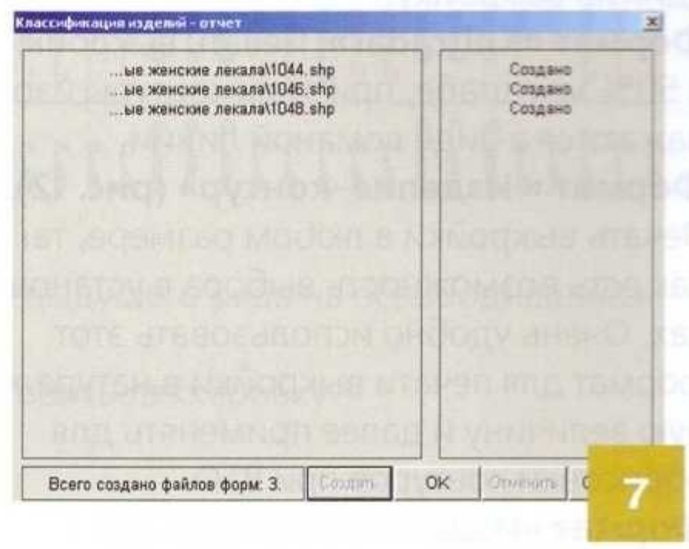


5



6

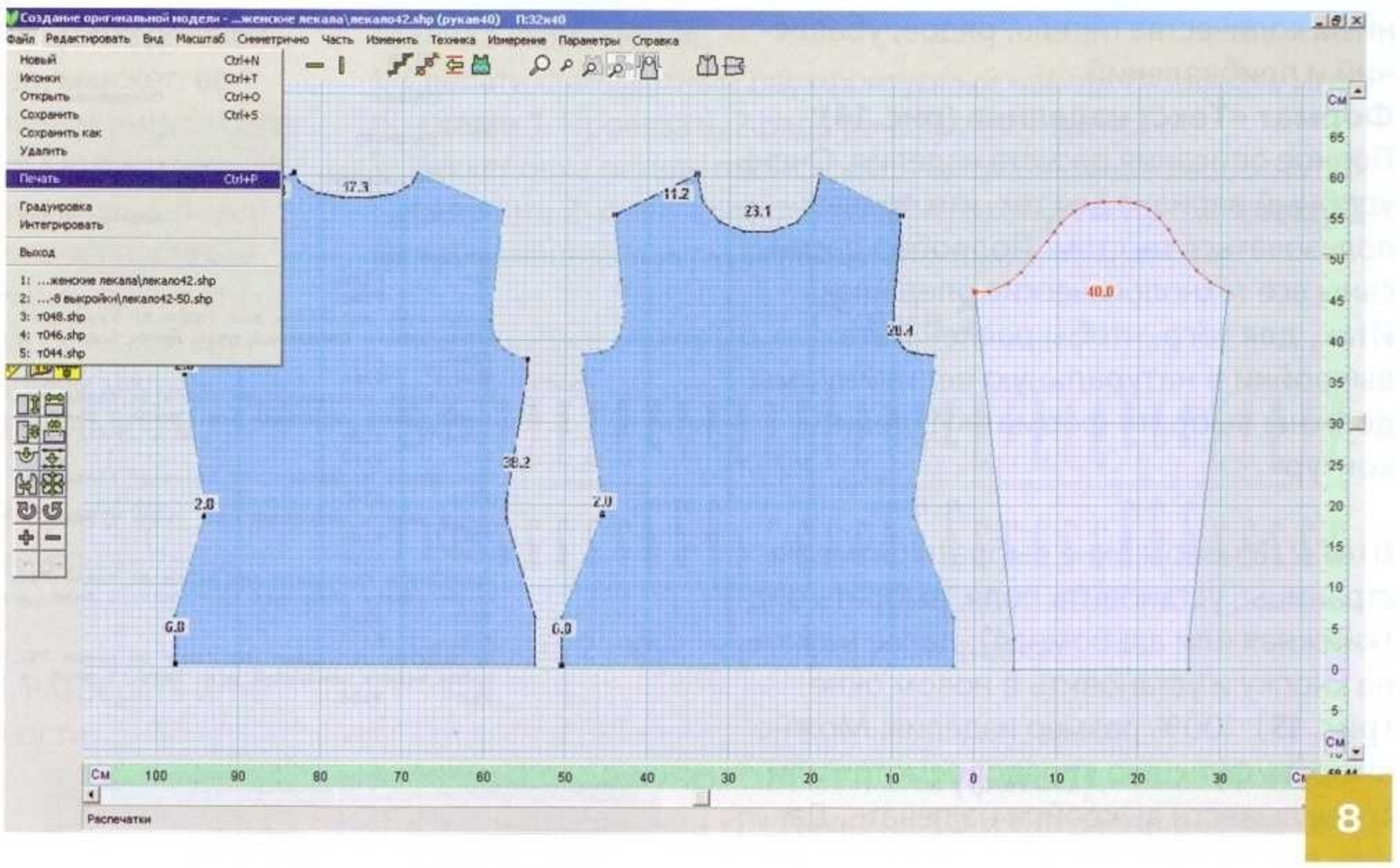
Подтвердите действием «Создать». Если все действия были корректны, то в том же окне появится сообщение «Создано» (**рис. 7**).
Поздравляю, вы создали размерный ряд базовых женский лекал!



7

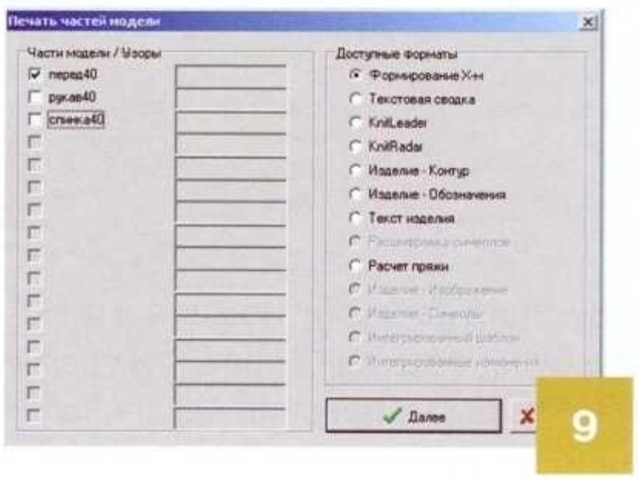
ПЕЧАТЬ ВЫКРОЕК

Программа ДК-8 не только помогает в создании эксклюзивных вязаных изделий, но и с её помощью вы можете создать свой собственный альбом авторских моделей. Выбрав функцию «Печать», вы сможете распечатать текстовые файлы с информацией об использованной пряже, плотности вязания, технологических тонкостях. Можно также выбрать печать лекал в любом масштабе от формата А4 до плоттера. Печать узоров как черно-белых схем, так и цветных, с разложением петель, рядов и нумерацией цвета. В разделе «Печать» есть замечательная функция для перфокарточных машин. Например, одним кликом можно разложить любую схему однофонтурного жаккарда для вязания на двух фонтурах. Сегодня мы научимся выводить на печать составленные нами выкройки.

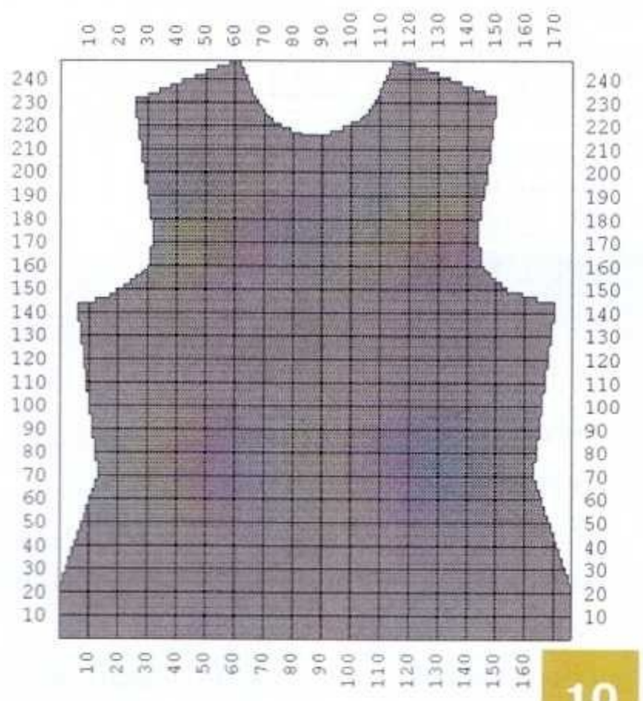


8

ШАГ 1. Открыть в модуле «Создание оригинальной модели» готовую выкройку. В верхнем или боковом меню найти функцию «Печать» (**рис. 8**).
Откроется окно «Печать частей модели» (**рис. 9**).
В левом разделе выбрать из перечня деталей нужную выкройку (или все детали), в правом разделе выбрать нужный формат:



9


10

Журнал КЛАДЕЗЬ
проба спинка50
Текстовая сводка

Главная плотность 32.00 Петли & 40.00 Ряды в 10 см
Натяжения края, манжеты и ворота 35.20 Петли & 44.00 Ряды в 10 см

Настройка регулятора плотности или размеров игл
Кулирная гладь-PL 5, жаккард PL 6
Примечания об этом файле формы
Набор петель - КРЕСТООБРАЗНЫЙ, в два сложения
Пряжа: 100% кашемир, в 50 гр 200 м -400 гр
Воротник пришивной-замша
закрытие петель- "вилка"

Наберите ЛИ83..ПИ83.
Вязать край при необходимости.
Закончить край кареткой Справа.
Установите СР на 0.

11

Формат «Формирование X-м» (рис. 10): Предназначен для печати выкроек с наложением сетки и текстуры петель без текстовой записи. Также есть возможность печати лекал с общей информацией по петлям и рядам (цифровая запись).

Формат «Текстовая сводка». Печать только текста без выкроек, при условии заполнения граф по назначению плотности вязания, машинной пробы и прочей информации по разработанной модели. Эта информация вносится в таблице «Плотность вязания» (**рис. 11**)

Формат «Knitleader»: Печать выкройки в натуральную величину, при этом контуры изображаются в виде ломаной линии. В зависимости от выбора размера бумаги (А4, А3 и т.д.) распечатываются листы для дальнейшего склеивания их в единую выкройку.

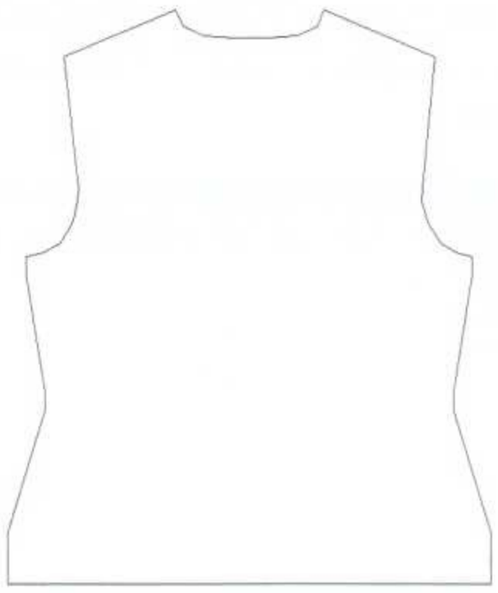
Формат «Knitradar»: Печать выкройки в 50% масштабе, при этом контуры изображаются в виде ломаной линии.

Формат « Изделие-контур» (рис. 12): Печать выкройки в любом размере, так как есть возможность выбора в установках. Очень удобно использовать этот формат для печати выкройки в натуральную величину и далее применять для обрисовки контуров при ВТО.

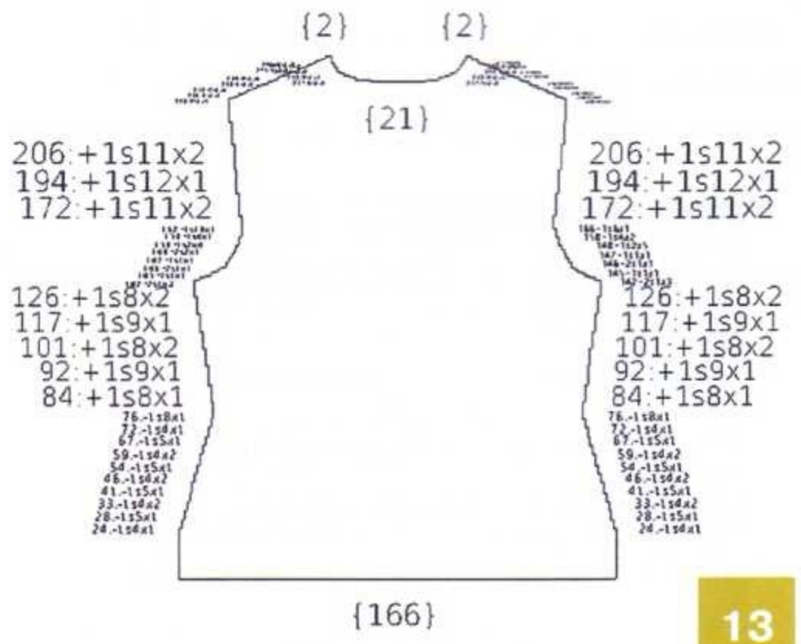
Формат «Изделия-обозначения» (рис. 13): Печать выкройки с цифровой записью. Полный расчет изделия с указанием количества петель, рядов, убавлений и прибавлений.

Формат «Текст изделия» (рис. 14): Полное описание расчета изделия. Очень удобный вариант для тех, кто привык пользоваться текстом. Подробно расписаны все технологические операции.

Итак, для того, чтобы распечатать выкройки в натуральную величину, мы должны выбрать формат «Изделие-контур».



12



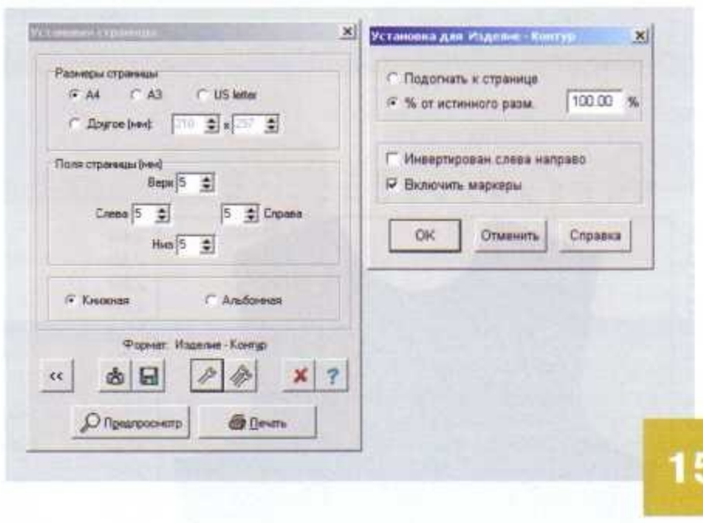
13

ШАГ 2. В новом окне выбрать размеры страницы, установить поля, выбрать вид (книжная или альбомная), далее нажать на кнопку и установить в новом окне (**рис. 15**). 100% размер изделия. Можно выбрать функцию «предпросмотр» или сразу вывести выкройки на печать. Далее, распечатанные листы склеиваются.

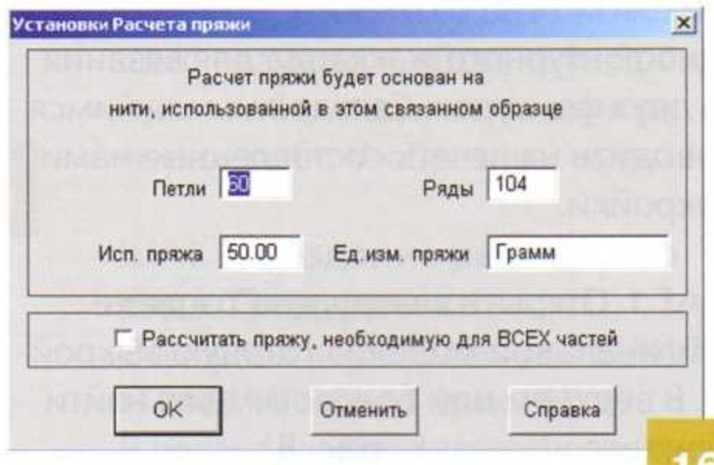
14

РАСЧЕТ ПРЯЖИ НА ИЗДЕЛИЕ

В том же разделе «Печать» есть замечательная функция по расчету пряжи в граммах на будущее изделие. Конечно, это приблизительный расчет, но всё же вполне хорошее подспорье для новичков, кто сомневается, сколько покупать пряжи на свитер. В нашем примере я использовала один вид пряжи. Но, если мы выполняем, например, переплетение «Жаккард», где используется два вида пряжи, то данная функция рассчитает нам количество пряжи двух цветов.



15

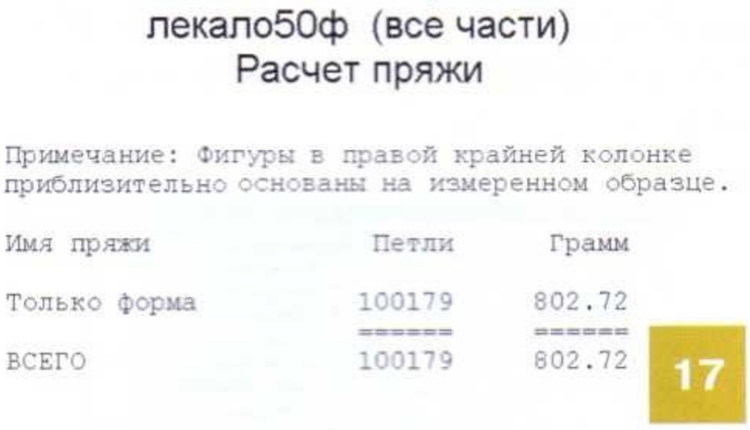


16

ШАГ 1. Отвязать образец только рабочей нитью. В моём примере был отвязан образец на 60 петлях и 104 рядах с отметками по петлям и рядам. Установить плотность вязания контрольного образца, внести параметры в см: 40 петель и 60 рядов. Взвесить образец (рекомендую не ориентироваться на указанные граммы в мотке и взвесить готовый образец самостоятельно).

ШАГ 2. Выбрать функцию «Печать», назначить формат «Расчет пряжи». Далее нажать на кнопку .

ШАГ 3 (рис. 16). В новом окне заполнить строки: петли и ряды (в моём образце это было 60 петель и 104 ряда), внести количество граммов отвязанного образца и единицу измерения. Рассчитать пряжу на все детали выкройки. В моём примере программа рассчитала расход пряжи на изделие 802 грамма. Обычно я не распечатываю эту информацию, а просматриваю в ПРЕДПРОСМОТРЕ (**рис. 17**).



17

Следующий наш урок по данному модулю будет посвящен правилам расчета и методу формирований лекальных линий. Успехов в творчестве!

Декоративные резинки

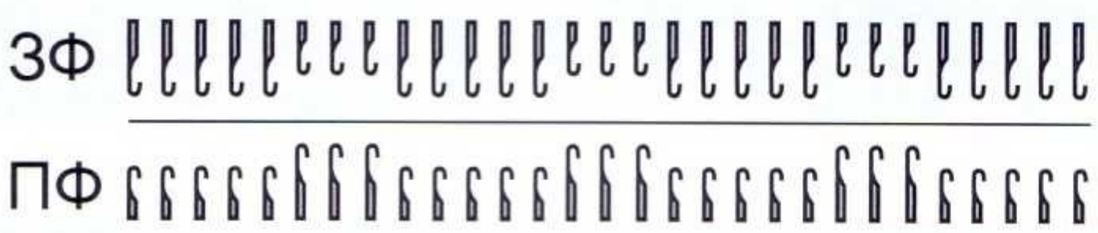
Автор О.Н. Горбачева

В этой статье рассмотрим различные варианты выполнения декоративных резинок на вязальных машинах. Данные примеры интересно сочетать с различными гладкими переплетениями, использовать их как в качестве основного рисунка, так и фрагментарно. Например: вертикальные полосы в середине деталей; ассиметричное расположение; оформление низа, манжет, воротников. Деккеровку можно выполнять с заданным ритмом или фрагментарно на определенных полосках. Такие резинки называют декоративными, потому что они служат украшением деталей и не имеют стягивающего эффекта, свойственного резиночным полотнам. Пряжу для декоративных резинок нужно подбирать с небольшим процентом синтетики в составе, классической крутки, упругую, объемную. Рекомендуемый примерный метраж (для машин 5-го класса, в одну нить) – 300-400 гр на 100 м.

1. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 5Х3 ПРОСТАЯ (фото 1)

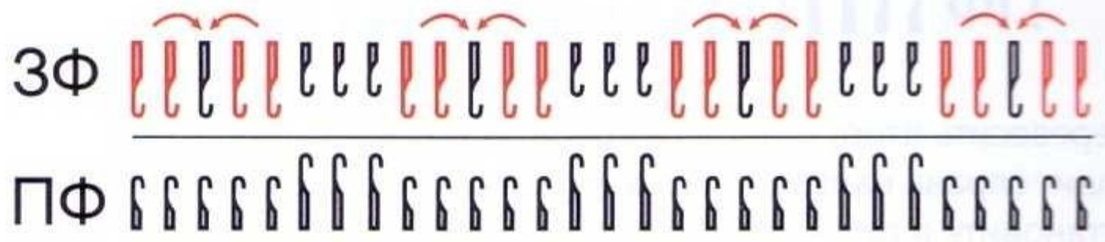
Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).
Техника выполнения:
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 1.** Провязать 2 ряда на рабочей плотности.

Схема 1



2. Деккеровка петель происходит 2-х игольным деккером на ЗФ. Перенести 2 краевые петли слева и справа на центральную иглу, см. **схему 1а**. Освободившиеся иглы оставить в раб. положении.

Схема 1а

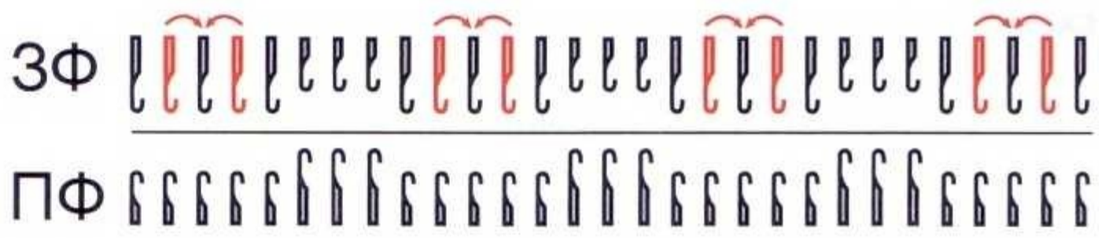


3. Навесить протяжки предыдущего ряда на освободившиеся иглы.
4. Провязать 2 ряда, повторить деккеровку.

2. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 5Х3 АЖУРНАЯ (фото 2)

Положение игольниц «Р»(иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).
Техника выполнения:
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 1**. Провязать 2 ряда на рабочей плотности.
2. Деккеровка петель происходит 1- игольным деккером на ЗФ. Перевесить 2-ю и 4-ю петлю на центральную иглу, см. **схему 2.** Освободившиеся иглы установлены в раб. положение.

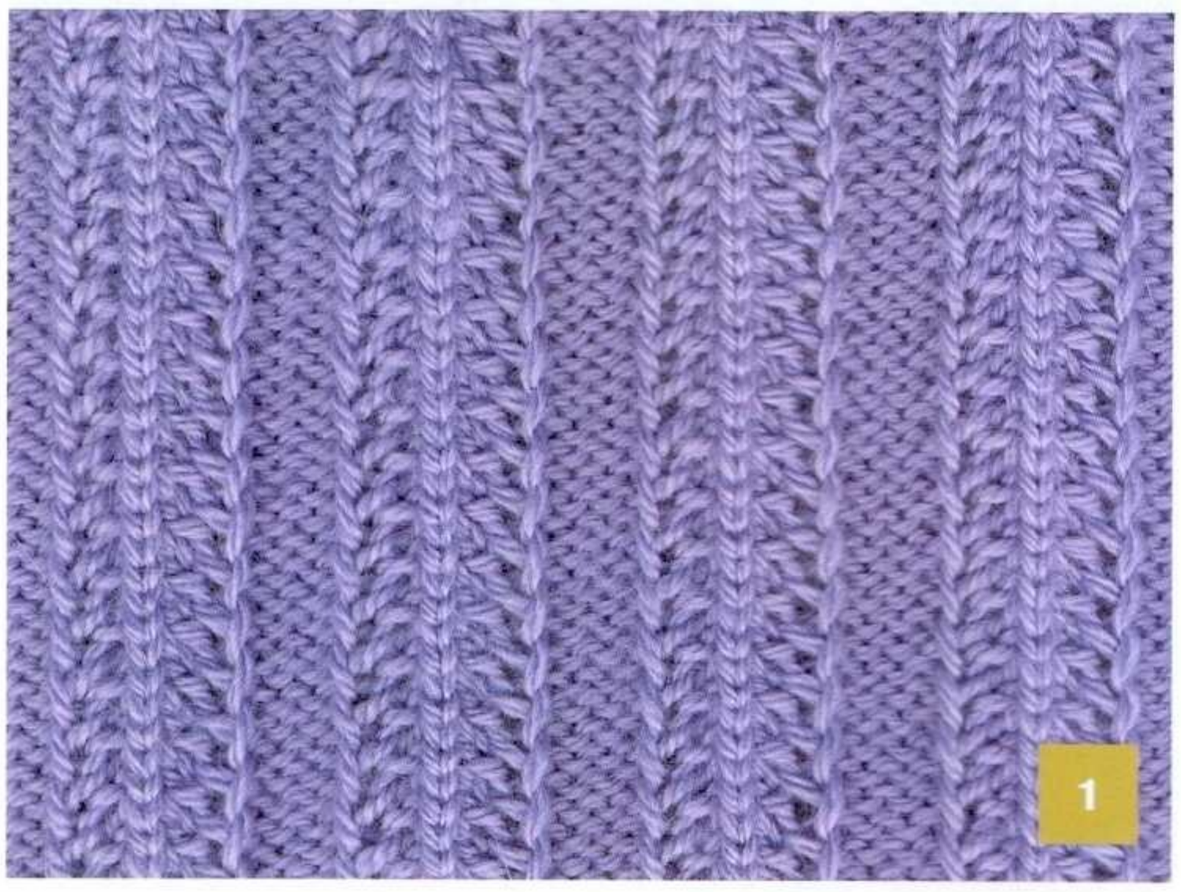
Схема 2



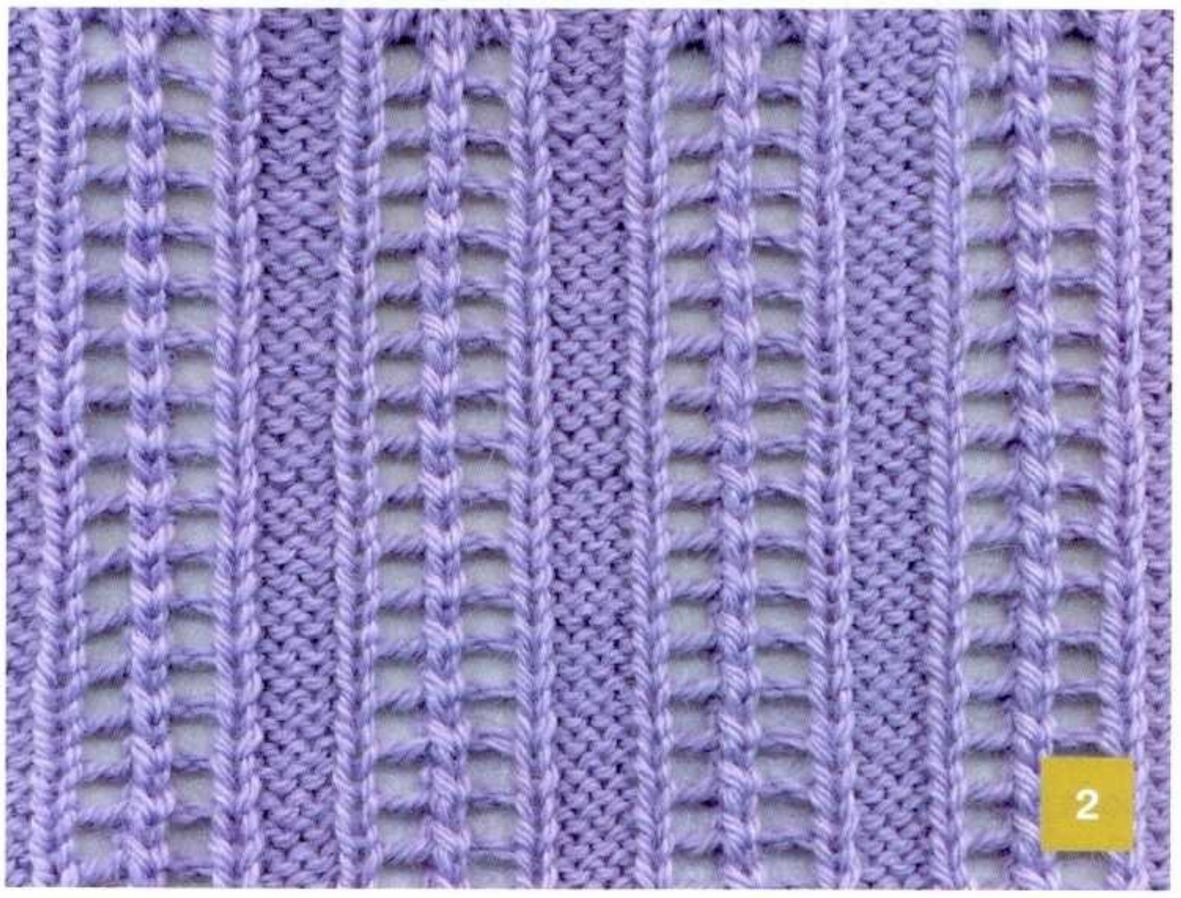
3. Провязать 2 ряда, повторить деккеровку.

3. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 2Х2 (фото 3)

Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).
Техника выполнения:
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 3**. Провязать 4 ряда на рабочей плотности.
2. Деккеровка петель происходит 1-игольным деккером на ЗФ.

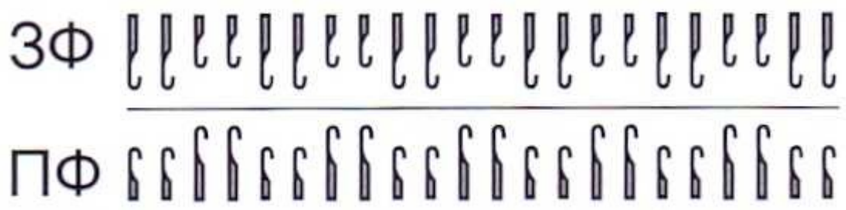


1



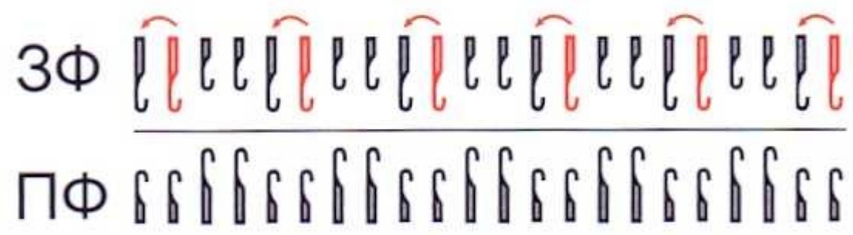
2

Схема 3

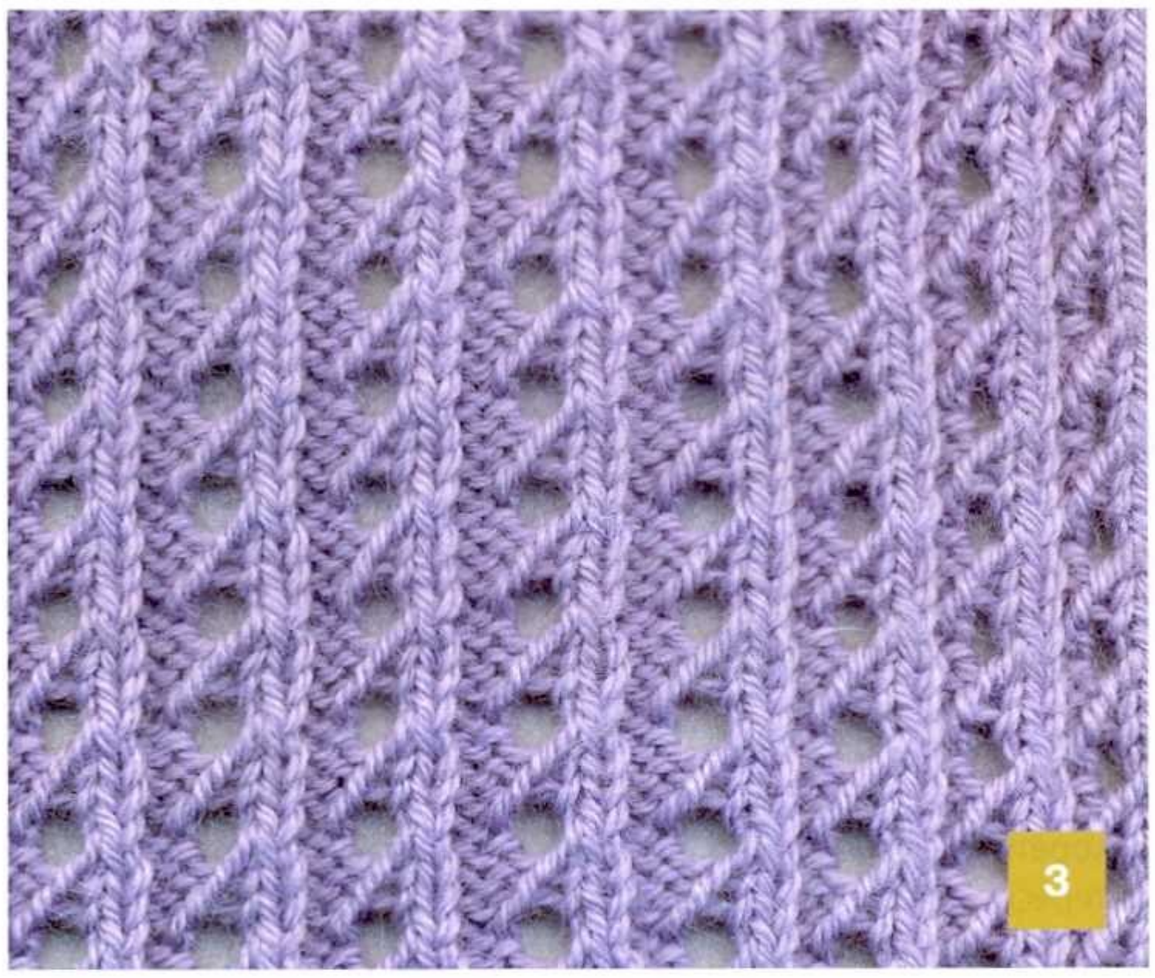


Перевесить вторую петлю на первую (перевес петель происходит справа налево), см. **схему 3а**. Освободившиеся иглы установить в раб. положение.

Схема 3а

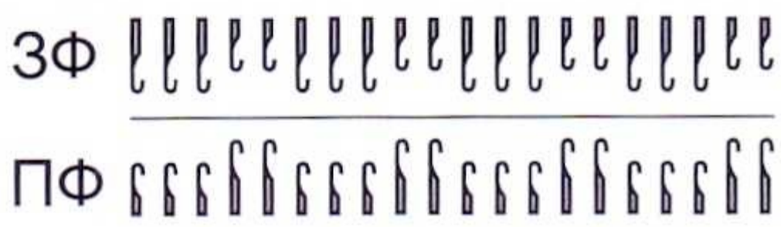


3. Провязать 4 ряда, повторить деккеровку.
Можно провязывать между деккеровками 6 рядов.



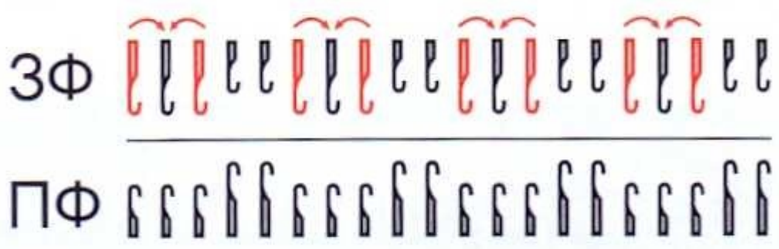
4. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 3Х2 (фото 4)
Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).
Техника выполнения:
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 4**. Провязать 4 ряда на рабочей плотности.

Схема 4

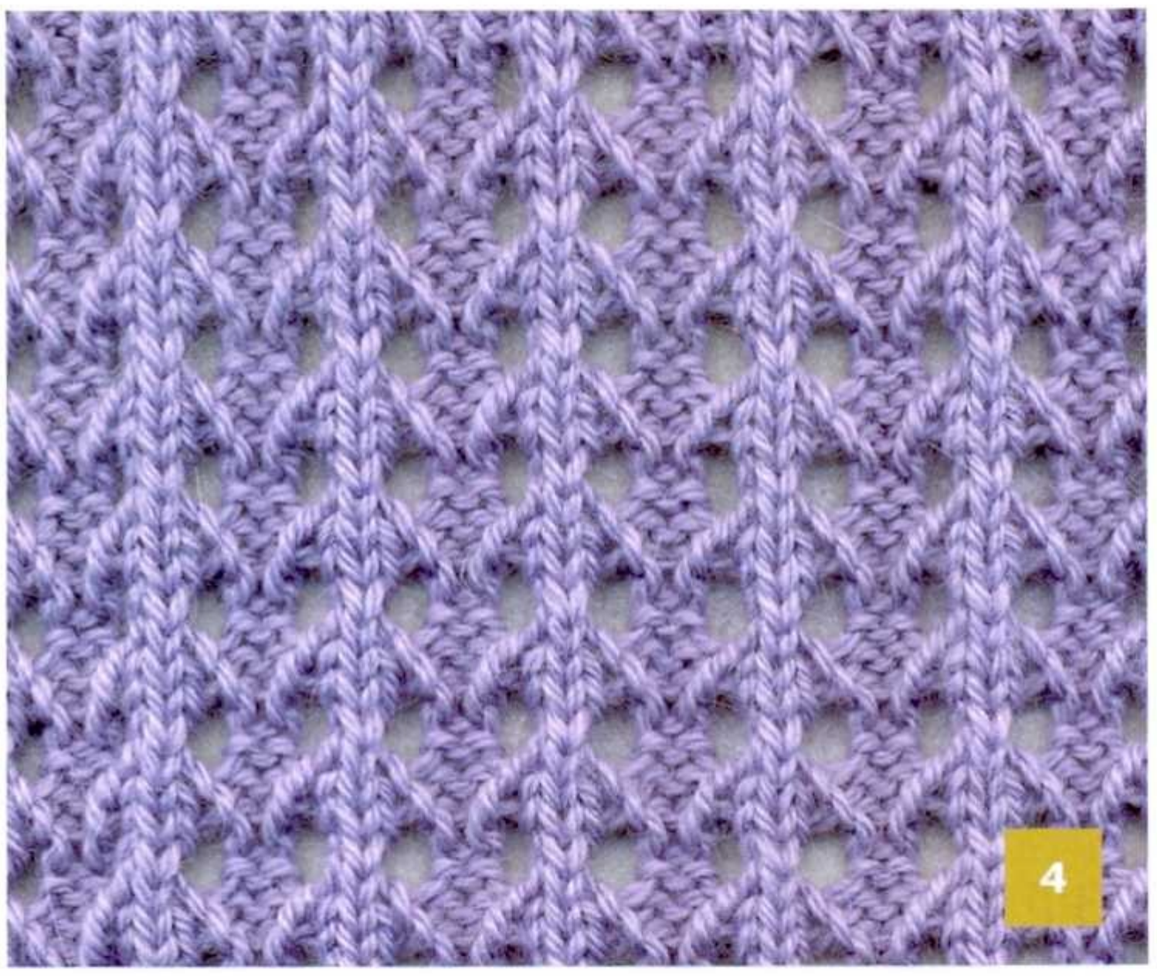


2. Деккеровка петель происходит 1-игольным деккером на ЗФ. Перевесить 1-ю и 3-ю петлю на центральную иглу, см. **схему 4а**. Освободившиеся иглы установлены в раб. положение.

Схема 4а



3. Провязать 4 ряда, повторить деккеровку.



5. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 3Х2 (фото 5)
Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).
Техника выполнения:
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 4**. Провязать 4 ряда на рабочей плотности.
2. Деккеровка петель происходит 1-игольным деккером на ЗФ. Перевесить 1-ю петлю на 2-ю (слева направо), см. **схему 5а**. Провязать 4 ряда.
3. Перевесить 3-ю петлю на 2-ю (справа налево), см. **схему 5б**.
4. Провязать 4 ряда. Повторить деккеровку.

Схема 5а

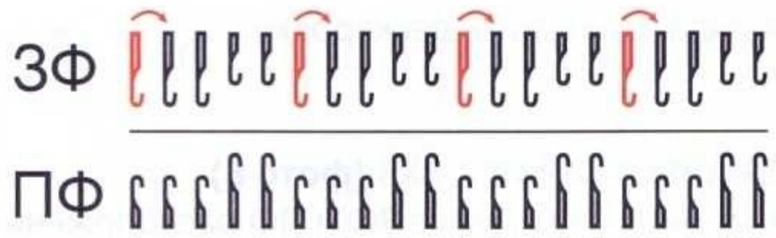
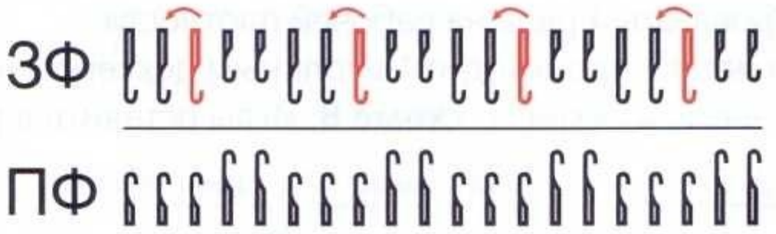


Схема 5б



6. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 2Х2 (фото 6)

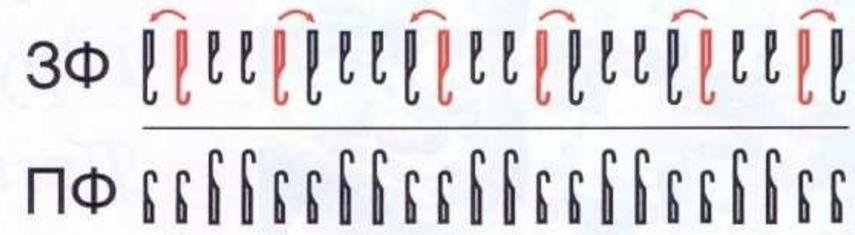
Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).

Техника выполнения:

1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 3**. Провязать 4 ряда на рабочей плотности.

2. Деккеровка петель происходит 1-игольным деккером на ЗФ. Перевесить петли по **схеме 6а**. Первая пара – 2-я на 1-ю, вторая пара – 1-я на 2-ю. Иглы оставить в раб. положении.

Схема 6а



3. Провязать 4 ряда. Повторить деккеровку.

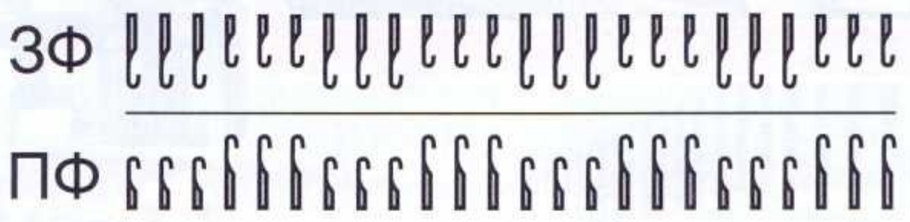
7. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 3Х3 (фото 7)

Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).

Техника выполнения:

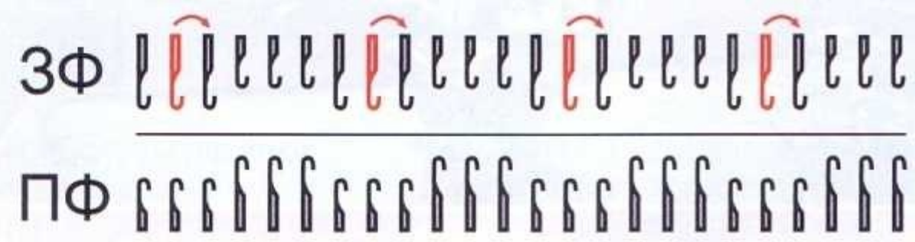
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 7**. Провязать 4 ряда на рабочей плотности.

Схема 7



2. Деккеровка петель происходит 1-игольным деккером на ЗФ.

Схема 7а

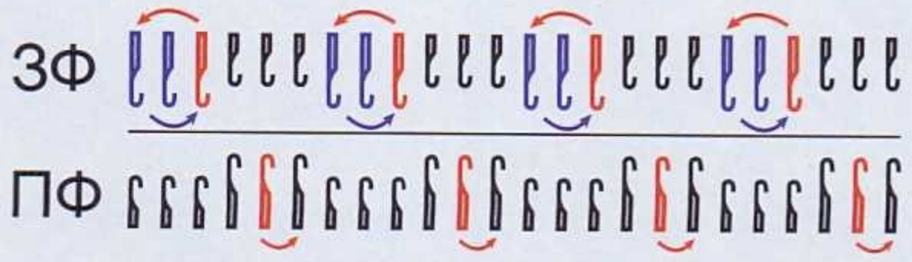


Перевесить петли по **схеме 7а**. Вторую (центральную) петлю на третью. Иглы оставить в раб. положении.
3. Провязать 4 ряда. Повторить деккеровку.

8. РЕЗИНКА С РАЗБОРОМ ИГЛ 3Х3 (фото 8)

Положение игольниц «Р» (иглы на ЗФ и ПФ расположены напротив друг друга).
Техника выполнения:
1. Сделать стандартный двухфонтурный набор. Разобрать иглы по **схеме 7**. Провязать 4 ряда на рабочей плотности.
2. Деккеровка петель происходит 1-игольным деккером на ЗФ и ПФ. Перевесить петли по **схеме 8**. Иглы оставить в раб. положении.

Схема 8



3. Провязать 4 ряда. Повторить деккеровку.

Представленные примеры – лишь небольшой вариант декора резинок. Фантазируйте, эксперементируйте и каждый из вас может создать свой неповторимый узор.

Кладезь рукоделий

В нашем магазине постоянно пополняется ассортимент новой трендовой пряжи и других товаров дляВашего хобби!
Постоянныеакции и скидки покупателям!
Новые идеи и подарки творческим людям!

Наш адрес:
м. Сокол, Ленинградское шоссе, д. 3.
Тел.: 8(965)350-09-40, 8(925)280-25-30
www.kladez-knitmarket.ru

Хотим вам напомнить, что перед тем, как пользоваться готовыми расчетами, рекомендуется провязать свой контрольный образец и проверить соответствие петель и рядов в 1см параметрам, указанным в описании.

Если ваша машинная проба совпадает с машинной пробой в журнале, то можно приступить к работе. Если же есть расхождения, обратите внимание на подбор пряжи, ее длину и толщину, которая должна максимально совпасть с предлагаемыми в журнале параметрами.

Необходимо иметь в виду, что регулировка плотностей в вязальных машинах неодинаковая, т.е. при одинаковом значении плотности, установленном на регуляторе, на разных машинах могут быть получены разные результаты. Поэтому каждый должен знать особенности своей машины.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Н.В. начало вязания
К. каретка
п петля
р ряд
ЗФ задняя фонтура (основная игольница)
ПФ передняя фонтура (дополнительная игольница)
ЗК задняя каретка
ПК передняя каретка
Ч.В. частичное вязание
ПНП переднее нерабочее положение
ЗНП заднее нерабочее положение
РП рабочее положение
2РП (переднее) второе рабочее положение
1х1 см = 2п х 3р - в 1 см - 2 петли, в 1 см - 3 ряда
бр. н. бросовая нить
р.н. рабочая нить
л. линия
(–) убавление петель
(+) прибавление петель
(10) измерение в сантиметрах
4–1х10 в каждом 4-м ряду убавить по 1 петле 10 раз
4+1х10 в каждом 4-м ряду прибавить по 1 петле
Ч.В. 4х6 по 4 петли 6 раз частичным вязанием
п\у петлеуловитель
PL плотность
PL 2/3 плотность **ЗК**-2, **ПК**-3

Простые модели, для начинающих

Модели средней сложности

Сложные модели для профессионалов

Мастер-класс

Направление вязания

Круговое вязание

ЗНП РП 2РП ПНП

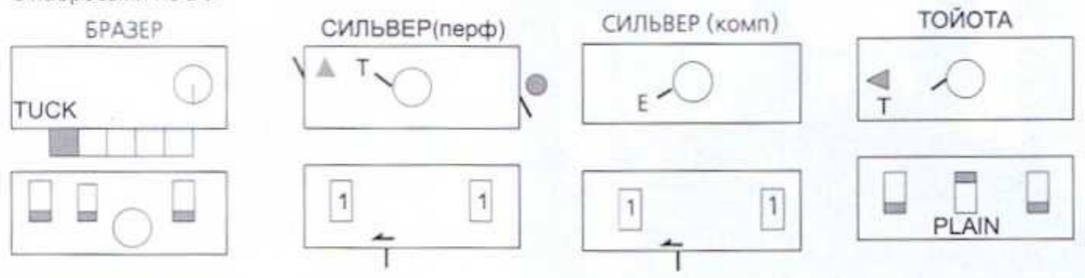
Ластик Резинка 1х1 Резинка 2х2 Резинка 2х1

ВТО влажно-тепловая обработка

Полуанглийская резинка

С набросами по ПФ

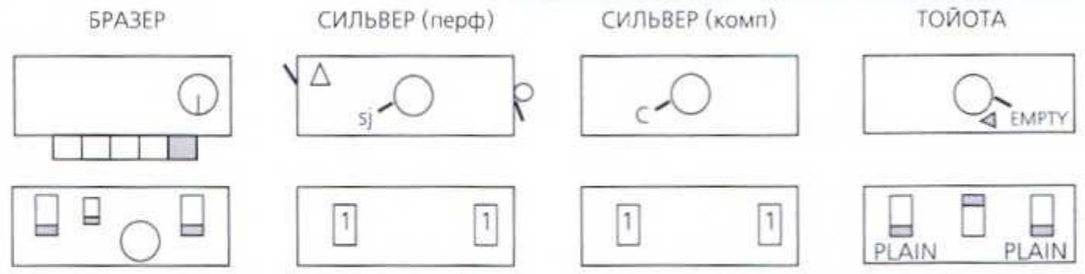
С набросами по ЗФ



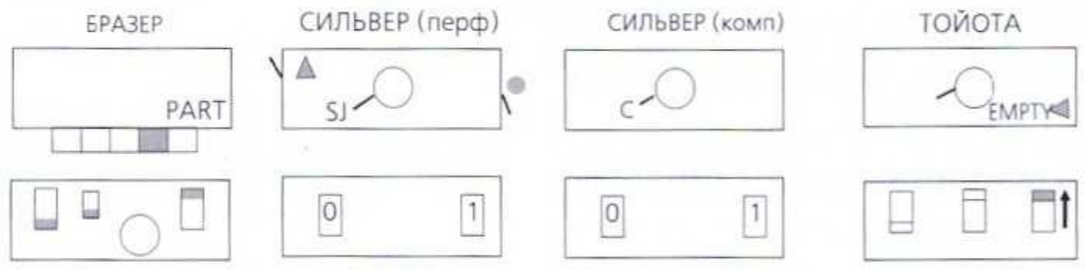
Английская резинка

Репс по ПФ

Репс по ЗФ



Круговой режим



СПИСОК ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ, ОПИСАННЫХ В ЖУРНАЛЕ

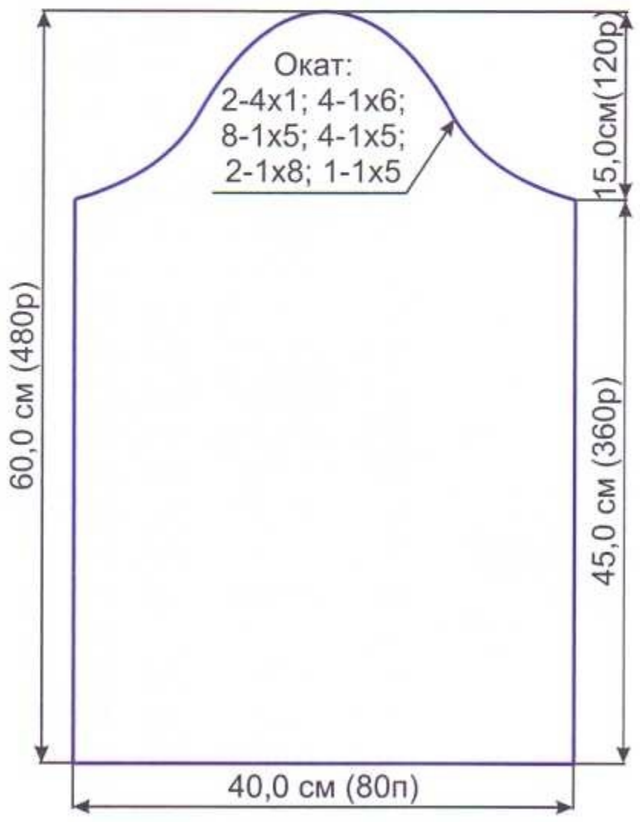
Валики на перфокарте	№1	2007 г.	стр. 31
Крошет	№1	2007 г.	стр. 46
Валик на фоне кулирной глади	№1	2007 г.	стр. 39
Платочный край	№3	2007 г.	стр 52
Роспуски	№3	2007 г.	стр. 74–79
Меченый ряд	№4	2007 г.	стр. 38
Удлинненая боковая косичка	№4	2007 г.	стр. 46
Декоративный зигзаг	№5	2007 г.	стр. 35
Горизонтальные валики	№5	2007 г.	стр. 38
«Рачий шаг»	№6	2007 г.	стр. 20
Широкие косы	№6	2007 г.	стр. 2
Обратная кеттлевка	№6	2007 г.	стр.59
Круглый шнур	№6	2007 г.	стр. 18
Декоративные косы	№6	2007 г.	стр. 6
Плоский шов	№6	2007 г.	стр. 58
Кеттлевка в карман	№6	2007 г.	стр. 60
Буфы	№1	2008 г.	стр. 29
Холостой ход	№1	2008 г.	стр. 61
ВТО	№1	2008 г.	стр. 62
Вертикальный подгиб	№2	2008 г.	стр. 42
Круговое вязание с двумя открытыми краями	№2	2008 г.	стр. 34
«Velle»	№2	2008 г.	стр. 34
Ракушки	№2	2008 г.	стр. 72
Вертикальный подгиб на резинке	№3	2008 г.	стр. 42
Двухфонтурное закрытие	№4	2008 г.	стр. 38–39
Летний жаккард	№4	2008 г.	стр. 45
Убавки внутри полотна	№6	2008 г.	стр. 58

1. ПЛАТЬЕ «ДОННА»

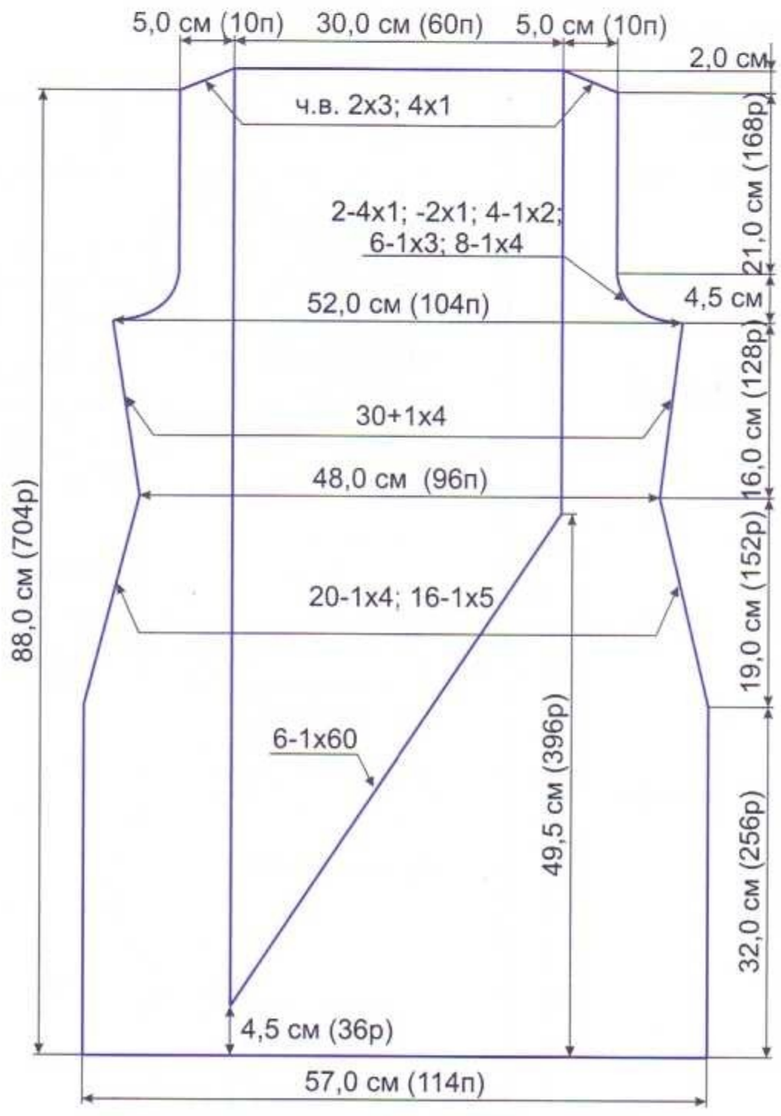
Размер: 48
Пряжа: Perlina – Кид Меланж; 65% суперкидмохер, 30% полиамид, 5% шерсть; 250 м в 25 гр. – 600 гр.
Переплетение: однофонтурный пресс.
Плотность: 6.
Машинная проба: 1х1 см=2 п х 8 р для переда, спинки, левого рукава; 1х1 см=2,5 п х 7,5 р для полосок.
Вязальная машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: Н.К. Тектова

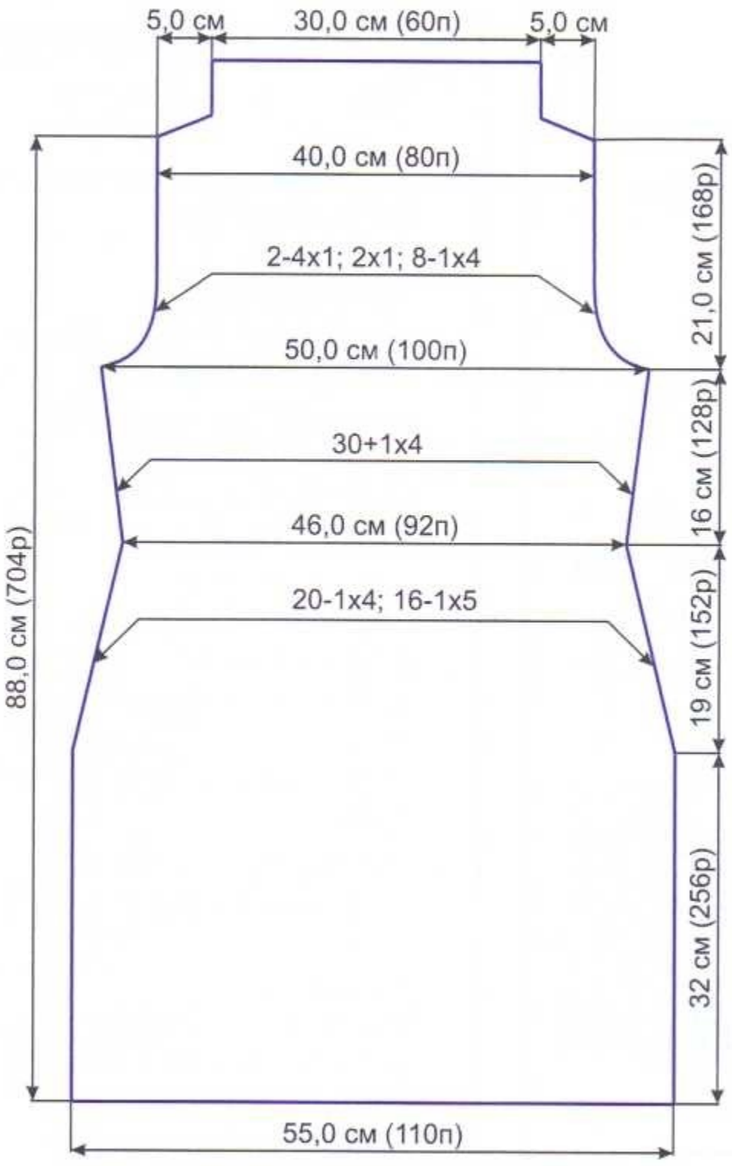
ПЕРЕД

1. Сделать однофонтурный набор нави-вом на 114 иглах.
2. Провязать 36 рядов.

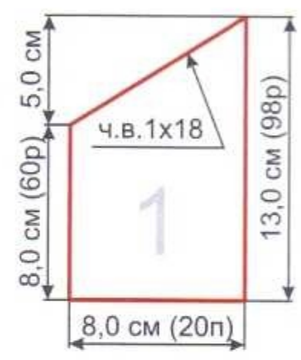


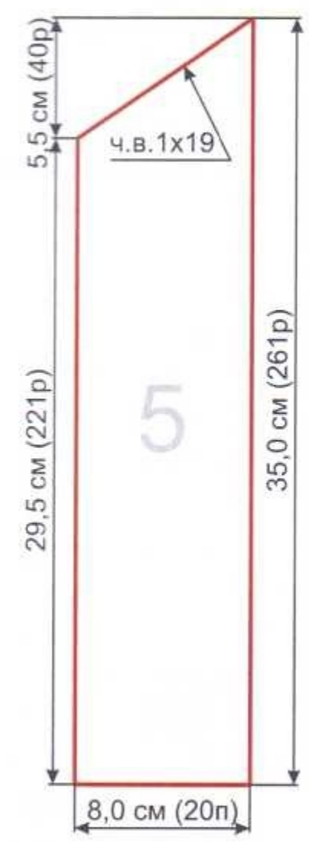
3. Вывязываем середину для плетеной вставки. Для этого 27 игл слева выдвига-ем в ПНП, вяжем правую сторону (левая часть переда).
4. Для образования угла убавляем по 1 петле 60 раз в каждом 6-м ряду, далее вяжем прямо.
5. Для оформления линии бока с 256 ряда выполнить убавки: по 1 петле 4 раза в каждом 20 ряду, 5 раз в каждом 16 ряду.

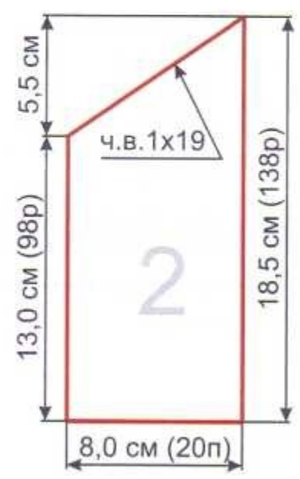


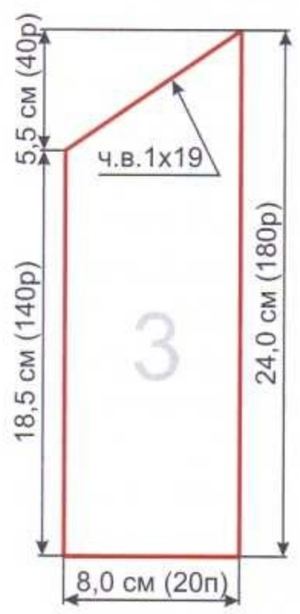


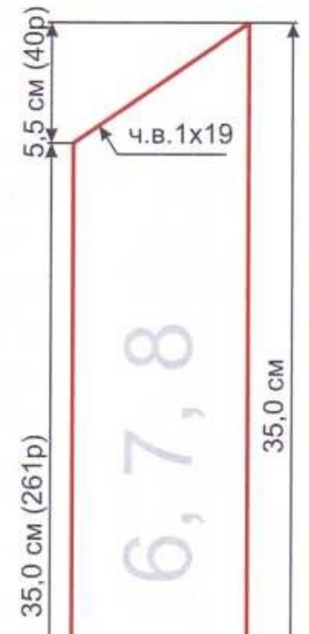
Полоски для переда поперечные

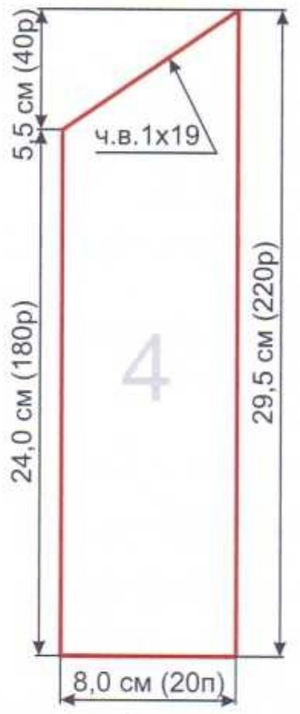


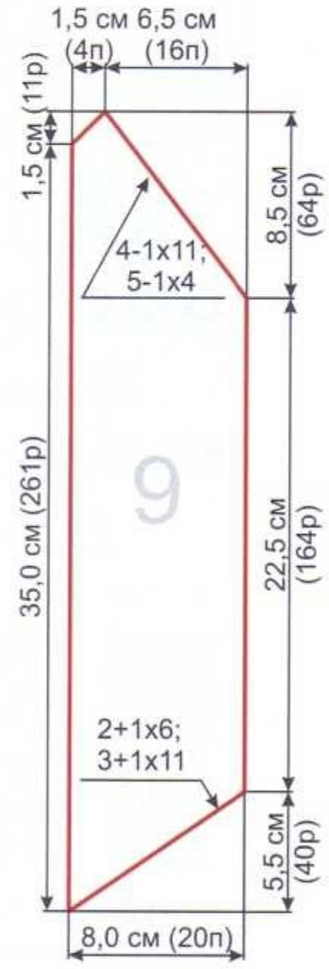


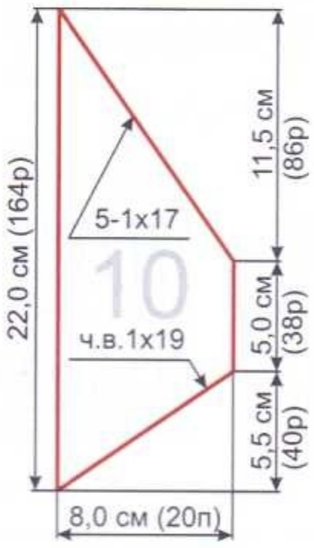




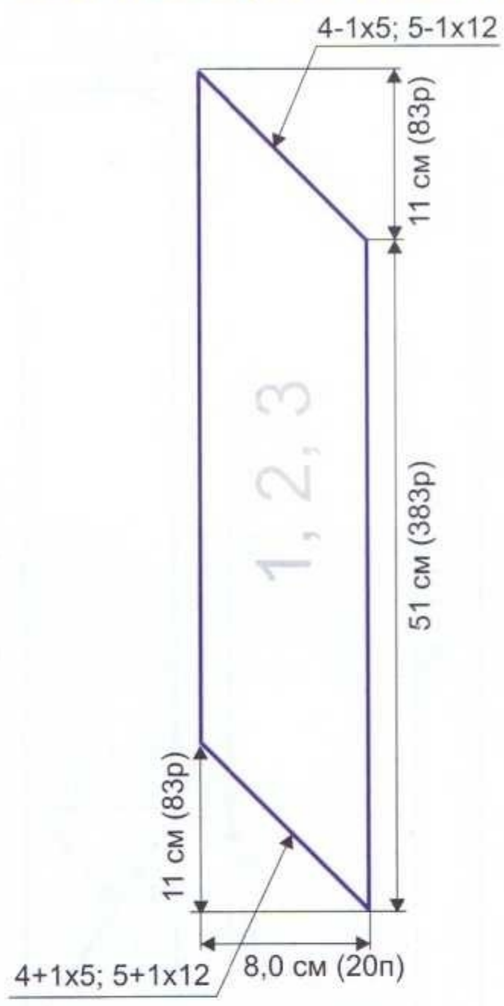


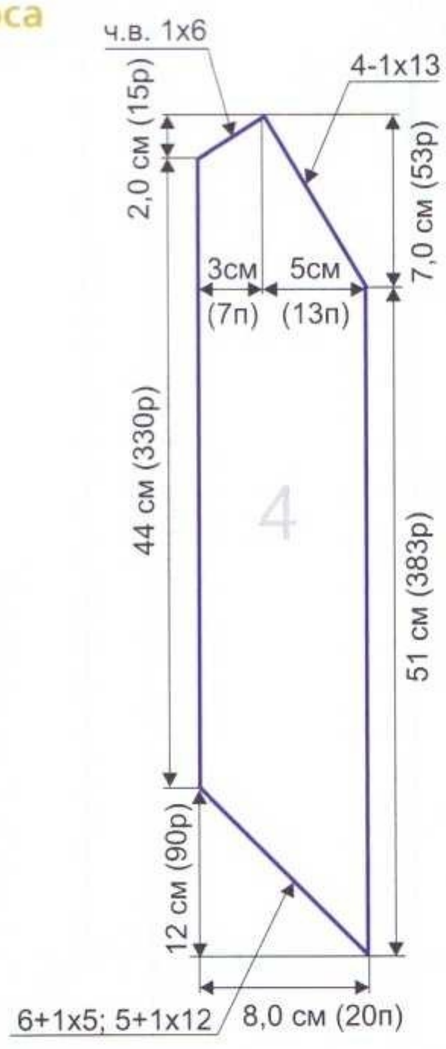


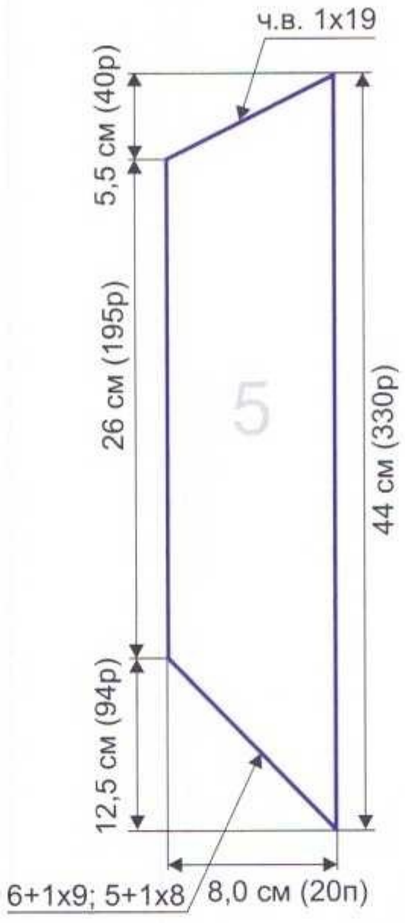


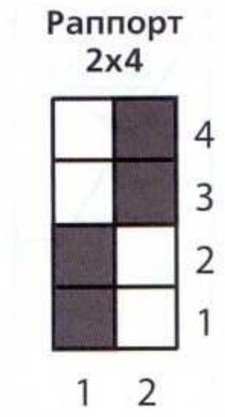


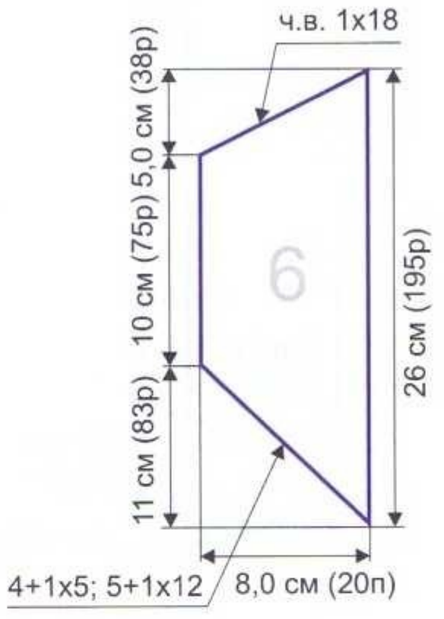
Полоски для переда вдоль скоса

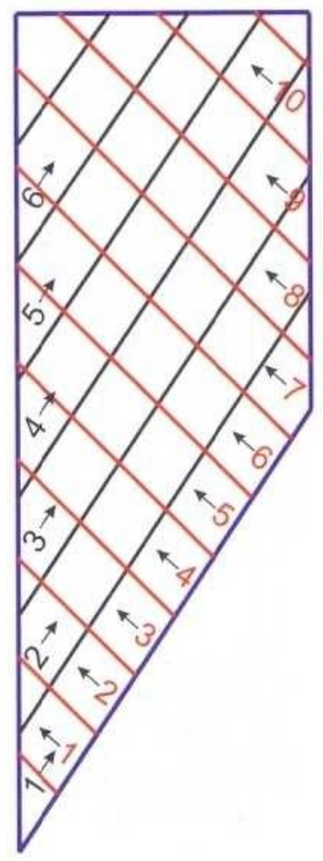












6. С 420 ряда выполнить прибавки по бокам по 1 петле 4 раза в каждом 30 ряду.
7. Вязать до 536 ряда. Для оформления проймы закрыть в каждом 2 ряду 1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, убавить по 1 петле в каждом 4 ряду 2 раза, в каждом 6-м ряду 3 раза, в 8 ряду 1 раз.
8. Вязать прямо до 704 ряда. Далее выполнить скос плеча: ч.в. 3 раза раз по 2 петли, 1 раз 4 петли.
9. Закрыть плечо нестягивающим способом.
10. Оставшиеся 27 игл с левой стороны задвигаем в РП, довязываем правую часть переда, повторяя п.п. 5–9.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 110 иглах.
2. Вязать прямо до 256 ряда, затем выполнить убавки по бокам: по 1 петле 4 раза в каждом 20 ряду, 5 раз в каждом 16 ряду. На иглах 92 петли.
3. С 420 ряда выполнить прибавки по бокам по 1 петле 4 раза в каждом 30 ряду. На иглах 100 петель.
4. Вязать до 536 ряда. Для оформления проймы закрыть в каждом 2 ряду 1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, убавить по 1 петле в каждом 8 ряду 4 раза.
5. Вязать прямо до 704 ряда. Далее выполнить скос плеча: ч.в. 3 раза раз по 2 петли, 1 раз 4 петли.
6. Одновременно выполнить вырез горловины: ч.в. 1 раз центральные 36 петель, 3 раза по 4 петли.
7. Закрыть плечи нестягивающим способом.
8. Оставшиеся на иглах 60 петель горловины вязать прямо еще 80 рядов. Закрыть нестягивающим способом.

ЛЕВЫЙ РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 80 иглах, провязать прямо 360 рядов.
2. Для оформления оката закрыть один раз 4 петли, по 1 петле 6 раз в каждом 4-м ряду, 5 раз в каждом 8 ряду, 5 раз в каждом 4-м ряду, 8 раз в каждом 2-м ряду, 5 раз в каждом ряду. На иглах 14 петель.
3. Закрыть петли нестягивающим способом.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для вязания полосок необходимо сделать дополнительный расчетный образец, так как длинное узкое полотно сильнее вытягивается в длину и сужается.

ПОЛОСКИ ДЛЯ ПЕРЕДА

Полоски вдоль скоса.

Полоски 1, 2, 3:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом, вывязать угол. Для этого слева выполнить прибавки по 1 петле 5 раз в каждом 4 ряду, 12 раз в каждом 5 ряду. Всего 83 ряда.
2. Вязать прямо до 383 ряда, с правой стороны выполнить убавки по 1 петле 5 раз в каждом 4 ряду, 12 раз в каждом 5 ряду.
3. Провязать до 466 рядов, оставшиеся 3 петли закрыть.

Полоска 4:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом, вывязать угол. Для этого слева выполнить прибавки по 1 петле 5 раз в каждом 6 ряду, 12 раз в каждом 5 ряду. Всего 90 рядов.
2. Вязать прямо до 384 ряда, с правой стороны выполнить убавки по 1 петле 13 раз в каждом 4 ряду.
3. Провязать до 422 ряда, с левой стороны выполнить скос ч.в. Для этого выдвигать в ПНП по 1 игле 6 раз.
4. Провязать сглаживающий ряд, оставшиеся 7 петель закрыть нестягивающим способом.

Полоска 5:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом, вывязать угол. Для этого слева выполнить прибавки по 1 петле 9 раз в каждом 6 ряду, 8 раз в каждом 5 ряду. Всего 94 ряда.
2. Провязать до 290 ряда, вывязать угол. Для этого слева убрать по 1 петле 6 раз в каждом 3 ряду, 11 раз в каждом 2 ряду.
3. Оставшиеся 3 петли закрыть.

Полоска 6:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом, вывязать угол. Для этого слева выполнить прибавки по 1 петле 5 раз в каждом 4 ряду, 12 раз в каждом 5 ряду. Всего 83 ряда.
2. Провязать до 158 ряда, выполнить скос ч.в. Для этого слева выдвигать в ПНП по 1 игле 18 раз.
3. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

Полоски поперечные.

Полоска 1:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Провязать 60 рядов, выполнить скос ч.в. Для этого слева выдвигать в ПНП по 1 игле 18 раз.
3. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

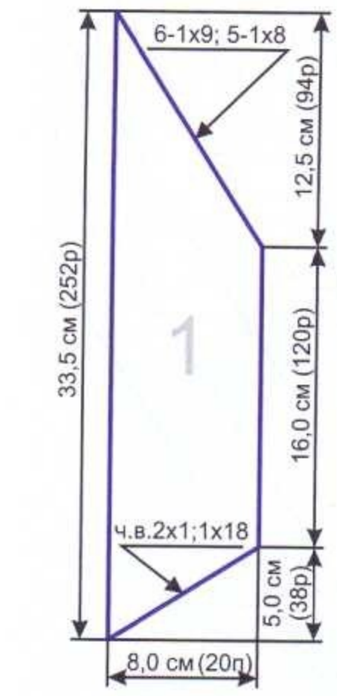
Полоска 2:

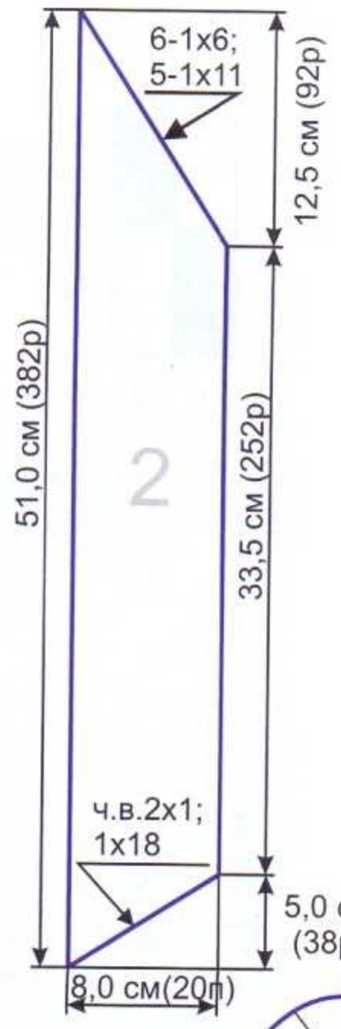
1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Провязать 98 рядов, выполнить скос ч.в. Для этого слева выдвигать в ПНП по 1 игле 19 раз.
3. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

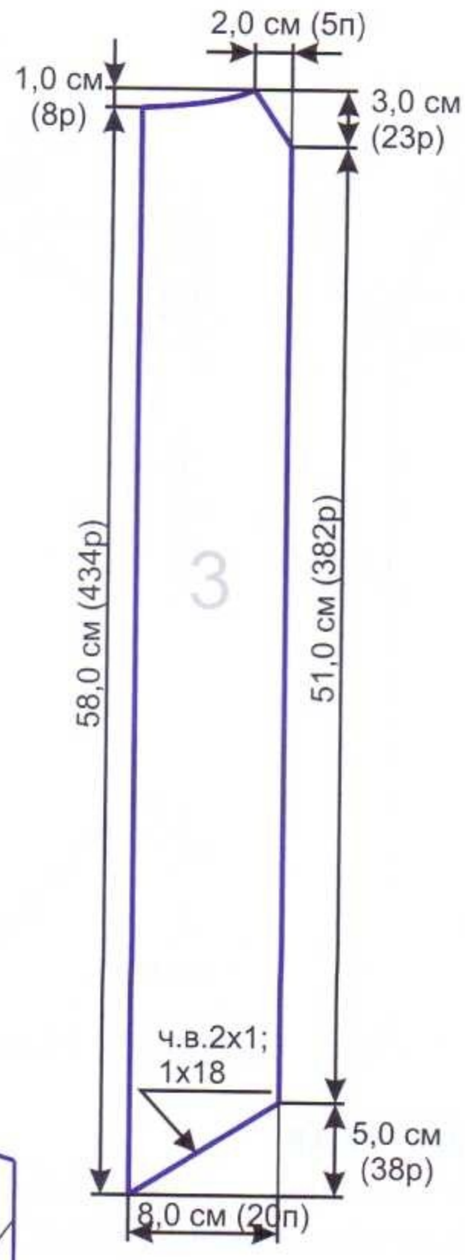
Полоска 3:

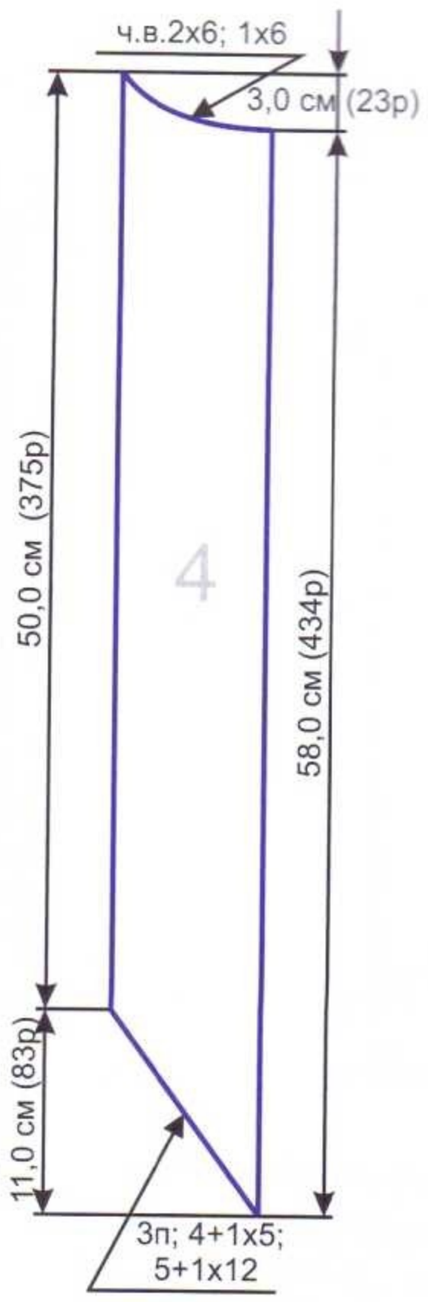
1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Провязать 140 рядов, выполнить скос ч.в. Для этого слева выдвигать в ПНП по 1 игле 19 раз.

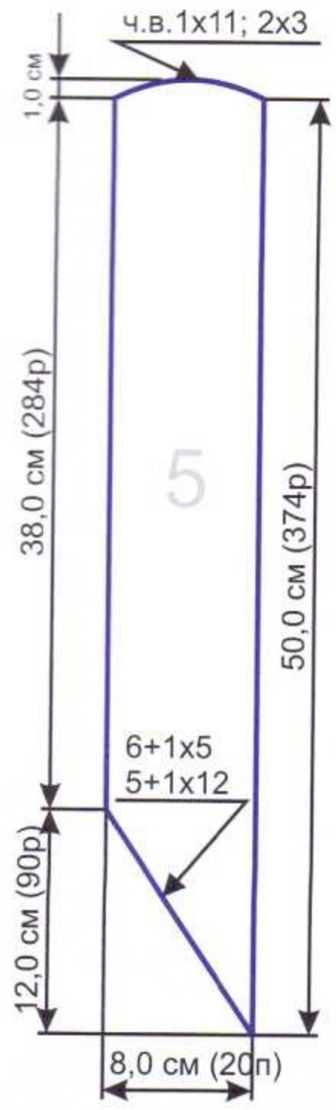
Полоски для рукава

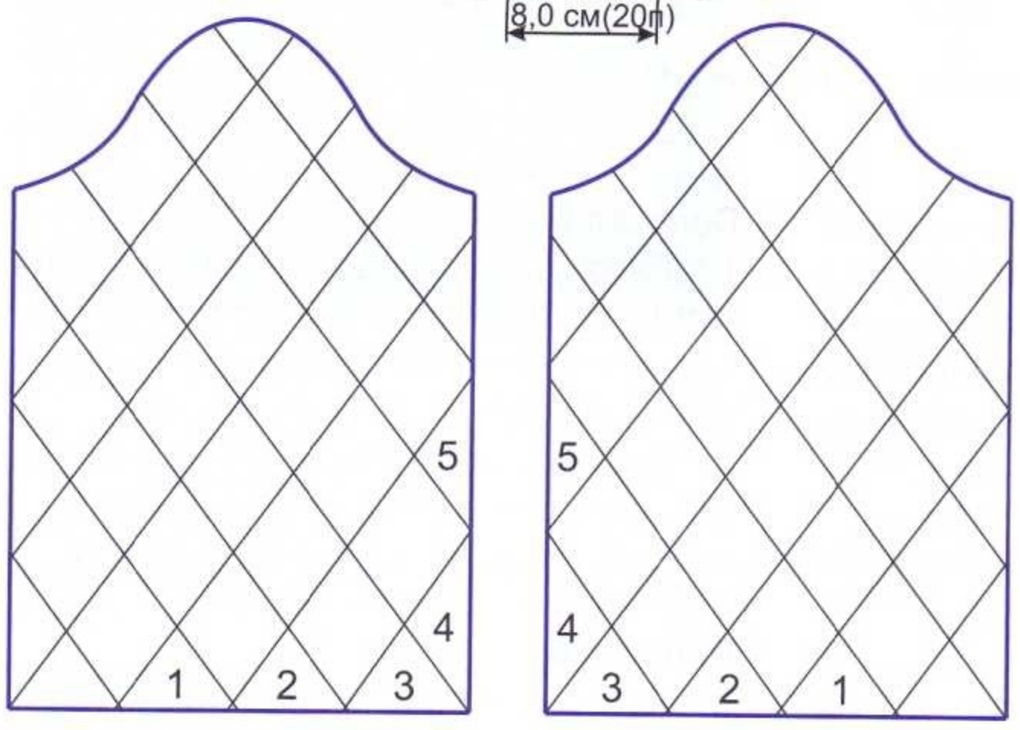












3. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

Полоска 4:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Провязать 180 рядов, выполнить скос ч.в. Для этого слева выдвигать в ПНП по 1 игле 19 раз.
3. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

Полоска 5:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Провязать 221 ряд, выполнить скос ч.в. Для этого слева выдвигать в ПНП по 1 игле 19 раз.
3. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

Полоски 6, 7, 8:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Выполнить скос ч.в. Для этого выдвинуть в ПНП 19 игл справа, вводить в РП по 1 игле.
3. Провязать прямо 261 ряд, выполнить скос ч.в. Выдвигать в ПНП слева по 1 игле 19 раз.
4. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

Полоска 9:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом.
2. Вывязать угол. Для этого справа выполнить прибавки: по 1 петле в каждом 2 ряду 6 раз, в каждом 3 ряду 11 раз.
3. Провязать прямо 210 рядов, справа выполнить убавки: по 1 петле 11 раз в каждом 4 ряду, 4 раза в каждом 5 ряду.
4. С 261 ряда убавить слева по 1 петле 3 раза в каждом 4 ряду.
5. Оставшиеся 2 петли закрыть.

Полоска 10:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом.
2. Выполнить скос ч.в. Для этого выдвинуть в ПНП 19 игл справа, вводить в РП по 1 игле.
3. Провязать прямо 78 рядов, вывязать угол. Убавить справа по 1 петле 17 раз в каждом 5 ряду.
4. Оставшиеся 3 петли закрыть.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Рукав состоит из 10 полосок, связанных попарно в зеркальном отображении.

Полоска 1:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом, выставить иглы в ПНП, вывязать ч.в. угол. Для этого, начиная справа, вводить в работу 1 раз 2 иглы, 18 раз по 1 игле. Всего 38 рядов.
2. Вязать прямо до 158 ряда, далее выполнить убавки по 1 петле справа: 9 раз в каждом 6-м ряду, 8 раз в каждом 5-м ряду.
3. Провязать до 252 ряда, оставшиеся 3 петли закрыть.

Полоска 2:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом, выставить иглы в ПНП, вывязать ч.в. угол. Для этого, начиная справа, вводить в работу 1 раз 2 иглы, 18 раз по 1 игле. Всего 38 рядов.
2. Вязать прямо до 290 ряда, далее выполнить убавки по 1 петле справа: 7 раз в каждом 6-м ряду, 10 раз в каждом 5-м ряду.
3. Провязать до 382 ряда, оставшиеся 3 петли закрыть.

Полоска 3:

1. Набрать на иглы 20 петель навивом, выставить иглы в ПНП, вывязать ч.в. угол. Для этого, начиная справа, вводить в работу 1 раз 2 иглы, 18 раз по 1 игле. Всего 38 рядов.
2. Вязать прямо до 420 ряда, далее выполнить убавки по 1 петле справа: 5 раз в каждом 5-м ряду.
3. С 434 ряда с левой стороны ч.в. выполнить закругление: выдвинуть в ПНП 4 раза по 3 петли.
4. Провязать до 444 ряда, провязать сглаживающий ряд, петли закрыть нестягивающим способом.

Полоска 4:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом, вывязать угол. Для этого слева выполнить прибавки по 1 петле 5 раз в каждом 4 ряду, 12 раз в каждом 5 ряду. Всего 83 ряда.
2. Вязать прямо до 433 ряда, с левой стороны ч.в.выполнить закругление: выдвинуть в ПНП 6 раз по 2 петли, 6 раз по 1 петле.
3. Провязать до 457 ряда, провязать сглаживающий ряд, петли закрыть нестягивающим способом.

Полоска 5:

1. Набрать на иглы 3 петли навивом, выставить вывязать угол. Для этого слева

выполнить прибавки по 1 петле 5 раз в каждом 6 ряду, 12 раз в каждом 5 ряду. Всего 90 рядов.
2. Вязать прямо до 374 ряда, ч.в.выполнить закругление: слева выдвинуть в ПНП 1 раз 11 петель, 3 раза по 2 петли.
3. Повторить с другой стороны.
4. Провязать сглаживающий ряд, петли закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1. После ВТО переплести полоски для переда, расположить их на выкройке вставки, с изнаночной сторону прикрепить их друг к другу, пришить по контуру к переду.
2. Выполнить плечевые швы и соединить две половинки ворота.
3. Скрепить полоски для правого рукава по выкройке.
4. Пришить рукава.
5. Выполнить боковые швы и швы рукавов.

2. КОСТЮМ «СЕЛИН»

Размер: 48-50
Пряжа: нить №1 – 75% суперкид мохер, 25% японский шёлк; 210 м в 35 гр – 600 гр; нить №2 – для отделки – 25 гр.
Конструкция: жакет – полуприлегающий силуэт, английский воротник, прямая юбка с расклешенным низом.
Переплетение: однофонтурный слип схема 1.
Плотность: PL7.
Машинная проба: в 1х1 см = 3п х 6,5р.
Вязальная машина: любая двухфонтурная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: О.Н. Горбачева

ЖАКЕТ

СПИНКА

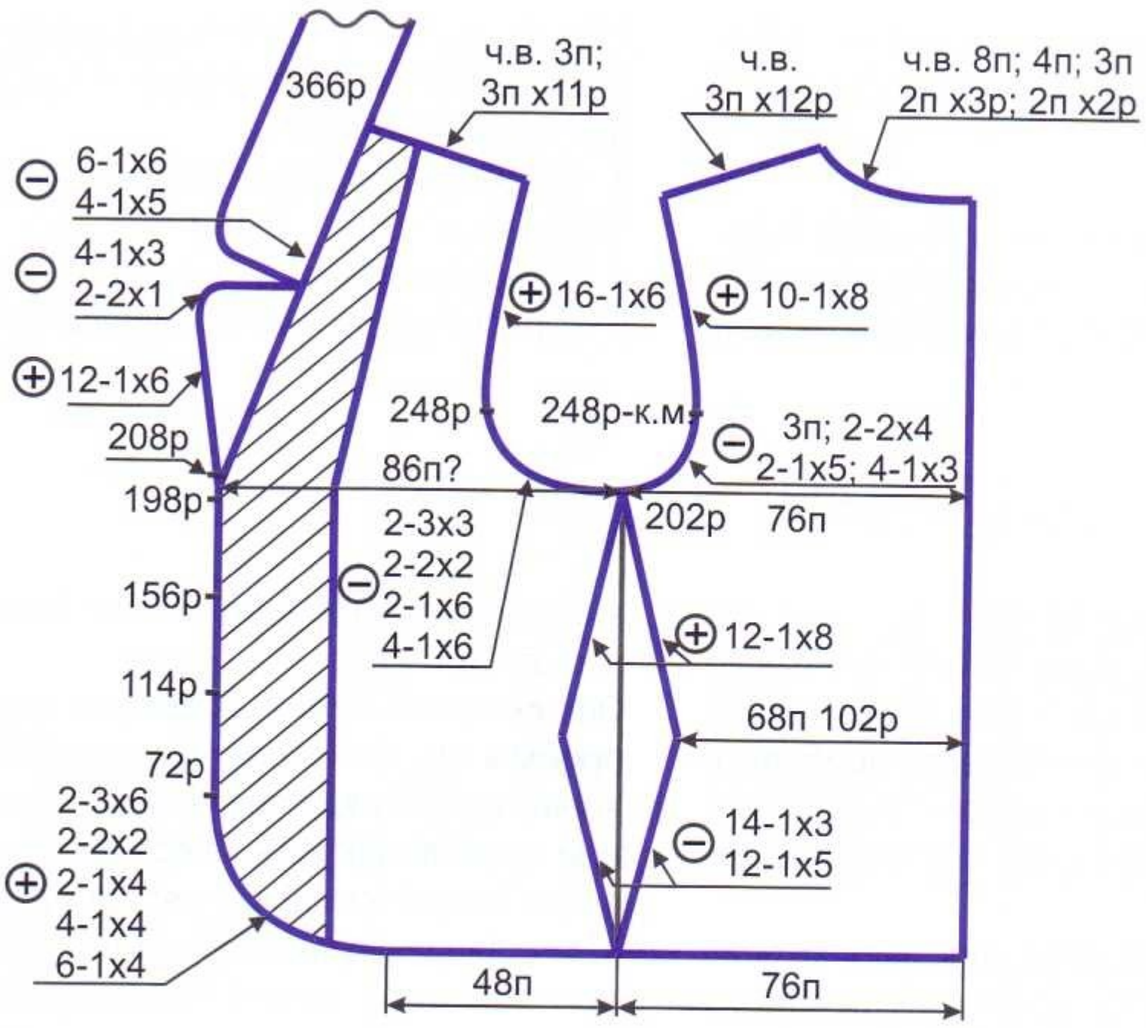
1. Сделать двухфонтурный набор нитью №2 на 152 иглах, вязать круговым вязанием 14 рядов на PL4./4.
2. Установить счетчик на «О», перевесить петли с ПИ на ЗИ, вязать нитью основного цвета на PL7 слиповый рисунок.
3. Для придания полуприталенного силуэта выполнить убавление петель по расчёту: в каждом 14 ряду по 1 петле 3 раза, в каждом 12 ряду по 1 петле 5 раз до 102 ряда на иглах 68-0-68п. 102 ряд отметить к.н. (линия талии), далее прибавить петли по расчету: в каждом 12 ряду по 1 петле 8 раз до 202 ряда. На машине 76-0-76 петель.
4. Начиная с 202 ряда для оформления проймы выполнить убавление петель по расчету: в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 4 раза, 1 петлю 5 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза. 248 ряд отметить к.н. с обеих сторон. На машине 114 петель (57-0-57). Далее прибавить по 1 петле с каждой стороны через 10 рядов 8 раз. На машине 130 петель (65-0-65).
5. Скос плеча выполнить ч.в. (336 ряд) по схеме 3 иглы 12 раз (34 петли).
6. В 338 ряду оформить ч.в. линию горловины: 8 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 3 раза, 2 иглы 3 раза, 2 иглы 2 раза (29 петель).
7. В 358 ряду закрыть петли нестягивающим способом.

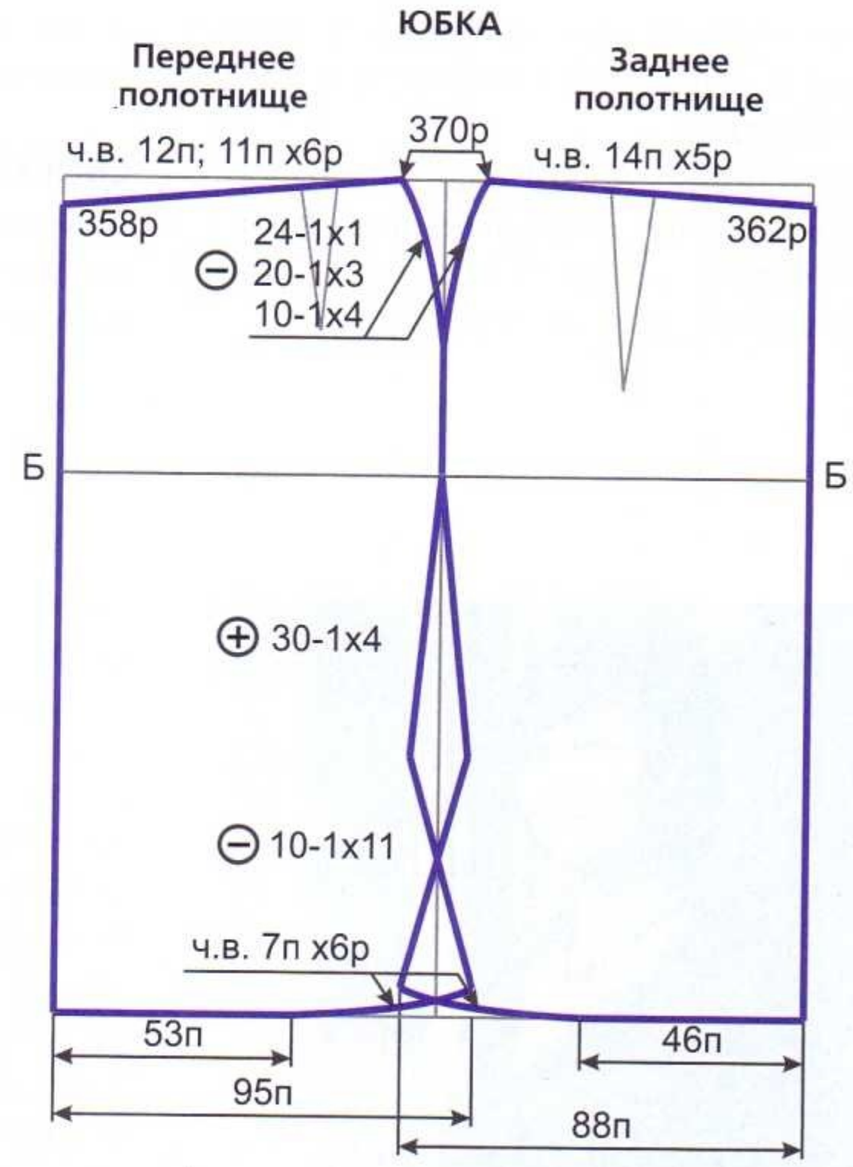
ПОЛОЧКА

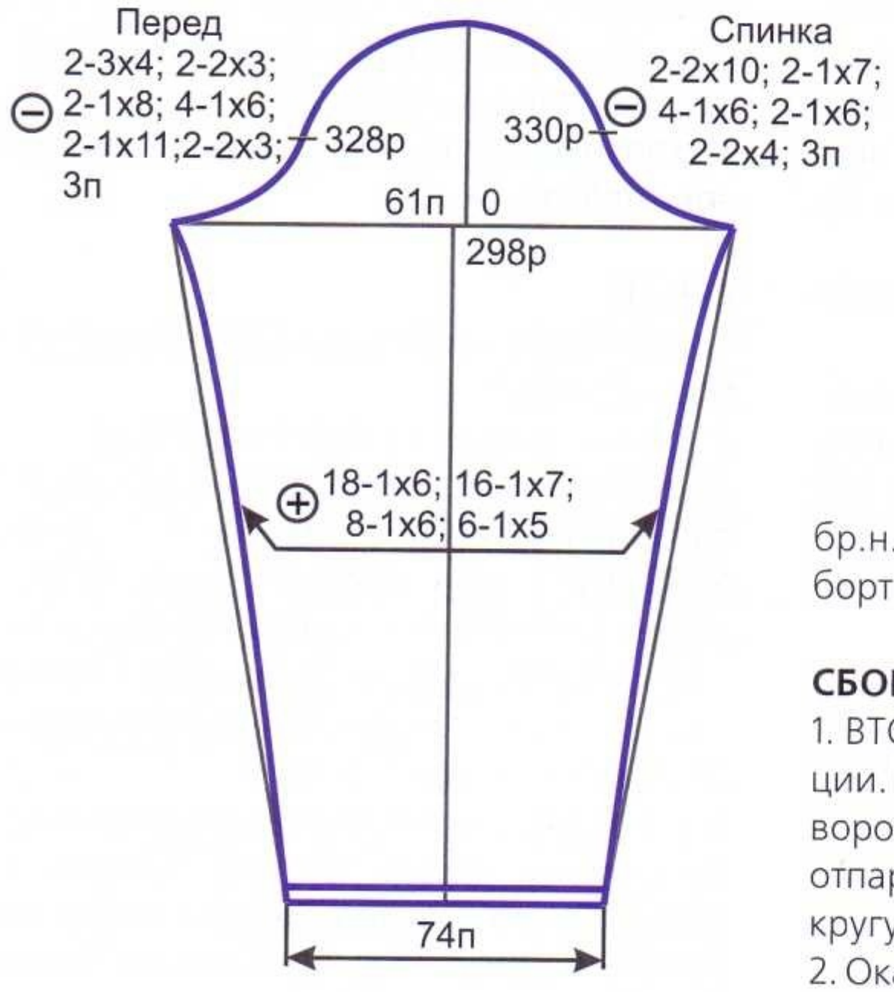
1. Сделать однофонтурный набор бр.н. на 48 иглах. Провязать 12-16 рядов.
2. Заправить р.н. №1, сделать набор «венкель». Вязать переплетение скип на PL7, одновременно оформляя линию борта по схеме: со стороны борта прибавить по 3 петли в каждом 2-м ряду 6 раз, в каждом 2-м ряду по 2 петли 2 раза, в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза, по 1 петле в каждом 4-м ряду 4 раза, по 1 петле в каждом 6-м ряду 4 раза. Вязать прямо до горловины, на правой полочке вывязываются круглые петли, для этого отступить от борта с края 4 петли, 5-ю петлю перенести на 4-ю, 6-ю на 7-ю, пустые иглы поочередно выставить в РП. Петли вывязываются в 72, 114, 156, 198 рядах. 208 ряд со стороны горловины отметить к.н. Для оформления лацкана начиная с 22 ряда прибавить в каждом 12-м ряду по 1 петле 6 раз до 280 ряда. С 290 ряда убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза, по 2 петли 1 раз. В 300-м ряду закрыть 16 петель. Для оформления горловины начиная с 302-ого ряда убавить в каждом 6-м ряду по 1 петле 6 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз. Вязать до 366 ряда.
Оформление линии бокового среза до проймы см. описание спинки, п.3). Начиная с 202 ряда для оформления линии проймы закрыть каждые 2 ряда по 3 петли 3 раза, каждые 2 ряда по 2 петли 2 раза, каждые 2 ряда по 1 петле 6 раз, каждые 4 ряда по 1 петле 6 раз. 248 ряд отметить к.н. со стороны проймы. Прибавить со стороны проймы каждые 16 рядов по 1 петле 6 раз до 344 ряда. В 344 ряду оформить скос плеча ч.в. 2п; 3п х 11р.
2-ю полочку вязать аналогично в зеркальном отражении.

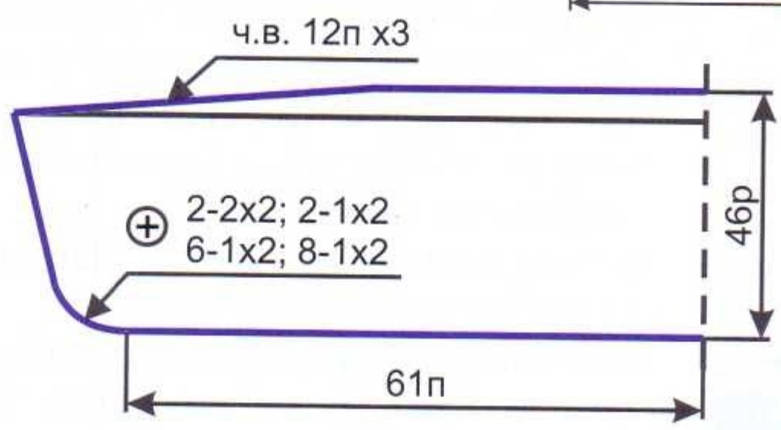
РУКАВ

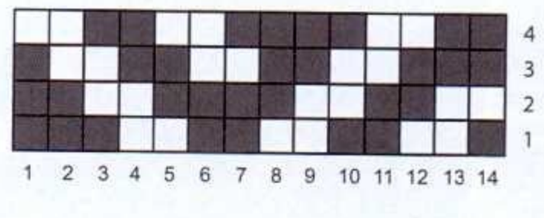
1. На 74 иглах сделать двухфонтурный набор нитью №1.
2. Вязать по кругу 14 рядов на PL 4./4.
3. Счетчик на 0. Вязать нитью №1 переплетением слип по схеме на PL7, делая прибавки с двух сторон каждые 18 рядов по 1 петле 6 раз, каждые 16 рядов по 1 петле 7 раз, каждые 8 рядов по 1 петле 6 раз, каждые 6 рядов по 1 петле 5 раз до 28 ряда. На иглах 61-0-61.
4. В 298 ряду начинаем вывязывать окат: Со стороны переда закрыть: каждые 2 ряда по 3 петли 4 раза, каждые 2 ряда по 2 петли 3 раза, каждые 2 ряда по 1 петле 8 раз, каждые 4 ряда по 1 петле 6 раз, каждые 2 ряда по 1 петле 11 раз, каждые 2 ряда по 2 петли 3 раза. В 328 ряду отметить к.н. краевую и петлю.
Со стороны спинки закрыть: каждые 2 ряда по 2 петли 10 раз, каждые 2 ряда по 1 петле 7 раз, каждые 4 ряда по 1 петле 6 раз, каждые 2 ряда по 1 петле 6 раз, каждые 2 ряда по 2 петли 4 раза. В 330 ряду отметить к.н. краевую петлю.
Последний ряд (384): на иглах 7-0-7, закрыть нестягивающим способом. Отметить к.н. 1 петлю слева от 0. Второй рукав вязать аналогично в зеркальном отображении.
Подборт, 2 детали. Повторяем форму борта полочки. В работе 19 игл. Сделать набор обвитием, вязать переплетение слип по схеме на PL7.
Вывести в ПНП все иглы. Вводить в РП со стороны борта 3 петли 5 раз, 2 петли











2 раза. Далее вязать по расчету полочки от *, оформляя петли на левом подборте. Скос плеча оформить ч.в. в 360 ряду по расчету 4 петли 3 раза, 5 петель 3 раза.

Воротник, 2 детали. В работе 61-0-61. Набор обвитием, вязать переплетением слип по схеме, делая прибавки с каждой стороны каждые 2 ряда по 2 петли 2 раза, каждые 2 ряда по 1 петле 2 раза, каждые 6 рядов по 1 петле 2 раза, каждые 8 рядов по 1 петле 3 раза, меняя плотность вязания: PL8 до 8 ряда, PL7.. до 18 ряда, PL7. до 28 ряда, PL7 до 38 ряда, PL6.. до конца. Вязать до 46 ряда. В 46 ряду ч.в. с каждой стороны выдвинуть в ПНП 12 петель 3 раза. Сделать сглаживающий ряд кулирной гладью. Провязать 1-й ряд кулирной гладью на PL10+6р.н. 10-12 рядов.

Отделочные бейки вязать круговым вязанием нитью №1 15 рядов на PL4../5+ бр.н. Для воротника 1 бейке 200 игл, на борт 2 бейки 200 игл.

СБОРКА

1. ВТО I: все детали отпарить по конструкции. Проклеить подборта и нижнюю часть воротника трикотажым дублерином. При отпарке воротника детали выложить по кругу.
2. Окантовать воротник: сложить две детали воротника изнанкой внутрь, закеттлевать бейкой основного цвета по внешнему контуру, кроме стороны, заработаной на бр.н.
3. Соединить борта с подбортами изнанкой внутрь и обкеттлевать бейкой борт полочки с подбортом.
4. Сшить плечевые швы, укрепив их стабилизирующей тесьмой.
5. Прикеттлевать воротник к горловине. Край горловины жакета разместить между верхней и нижней частями воротника.
6. Вшить рукава в открытую пройму, соединяя метки к.н на полочке и спинке с метками к.н. на откате рукава, центр рукава – метка к.н. соединить с плечевым швом. При сшивании со стороны полочки обеспечить посадку полочки на окат от метки к.н. до бокового шва.
7. Сшить одним швом рукава и линию бокового среза.
8. ВТО II. Отпарить швы. Придать внешний вид изделию.
9. Подшить петли. Пришить пуговицы.

ЮБКА

ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 190 иглах.
2. Вязать круговым вязанием нитью №1 10 рядов на PL4/4. Счетчик на 0.
3. Перевесить петли с ПИ на ЗИ. Вязать переплетением слип по схеме меняя плотность вязания: PL8 до 30 ряда, PL7.. до 60 ряда, PL7. до 90 ряда, PL7 до конца.
4. Вывязываем полукруглый подол ч.в. Вводить в РП 7п х 6 раз, начиная с 53 иглы справа и слева от 0.
5. Для оформления линии бокового среза: убавлять каждые 10 рядов по 1 петле 11 раз до 110 ряда с каждой стороны, прибавлять каждые 30 рядов по 1 петле 4 раза до 234 ряда с каждой стороны. 234 ряд отметить к.н. (линия бедер). Для придания облегающего силуэта убавлять каждые 24 ряда по 1 петле 1 раз, каждые20 рядов по 1 петле 3 раза, каждые 10 рядов по 1 петле 4 раза с каждой стороны.
6. В 358 ряду оформляем прогиб ч.в.: 12п, 11 х 6р. Включить рычаги ч.в. Выдвинуть в ПНП все иглы слева от 0 и 12 игл справа от 0. Выдвигать в ПНП каждые 2 ряда по 11

петель 6 раз до 370 ряда. Отключить ч.в., провязать 1 ряд – сглаживающий. Включить ч.в., вязать левую сторону аналогично правой 12 п, 11п х 6 раз. Закрыть «петля в петлю»(без нити) на PL8.

ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ

1. В работе 176 игл.
2. Вязать аналогично переднему полотнищу см. п.п 2-3, п.4 вывязывая полукруглый подол ч.в., вводить в РП 7п х 6 раз, начиная с 46 иглы справа и слева от 0. П.5 прибавлять каждые 24 ряда по 1 петле 5 раз до 234 ряда. 234 ряд отметить к.н.(линия бедер). Далее аналогично переднему полотнищу.
3. В 362 ряду оформляем прогиб ч.в. (см. переднее полотнище) 14 п х 5 раз до 370 ряда.

ПОЯС (2 детали)

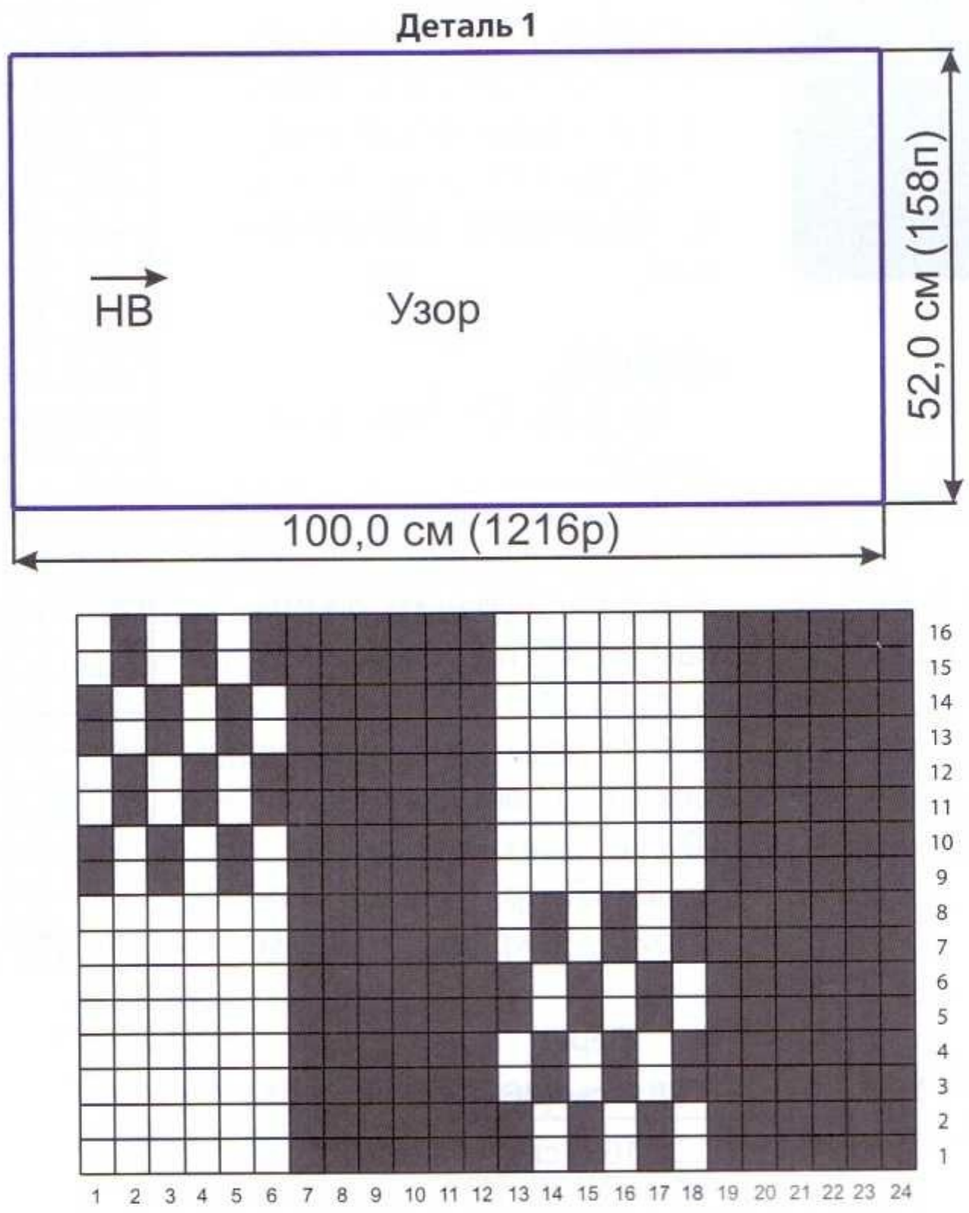
1. Набрать на бр. н. для переднего полотнища 124 петли, для заднего полотнища 110 петель. Вязать 10-12 рядов бр.н. кулирной гладью. Перейти на нить №1: 1 ряд – кулирная гладь на PL8, 13 рядов кулирной гладью на PL5, 1 ряд на PL8 перегибочный, 13 рядов на PL5, 1 ряд на PL8 +10-12 рядов бр.н.

СБОРКА

1. ВТО I: отпарить детали по конструкции.

Детали пояса сложить по перегибочному ряду, отпарить.
2. Сшить боковые швы.
3. Подкроить подкладку по конструкции юбки прямого силуэта, прибавив по боку 1,5-2 см с каждой стороны для свободы движения, без вытачек.
4. Сшить подюбник по боковым швам оверлоком или застрочить их внутрь.
5. Прикеттлевать детали пояса к юбке, вкеттлевывая подкладку в пояс чуть-чуть присобирая в области талии.
6. Вдеть резинку, сшить трикотажным швом боковые части пояса.
7. ВТО II. Отпарить швы. Придать внешний вид изделию.

3. ЮБКА-САРАФАН «ЛИЯ»



Размер: 48
Пряжа: 50% кидмохер, 20% шерсть, 30% акрил; 235 м в 25 гр. – 300 гр.
Переплетение: слип, кулирная гладь.
Плотность: 6.
Машинная проба: 1х1 см= 3 п х 11,7 р для слипа, 1х1см=2,7пх5рдлякулирнойглади.
Вязальная машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: Н.К. Тектова

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ САРАФАНА (деталь 1)

Лицевой стороной является изнаночная сторона полотна.
1. Сделать однофонтурный набор петлеуловителем на 158 иглах (156 петель по расчету + 2 петли для получения края), в работе использовать 84 иглы справа (край раппорта), 74 иглы слева (72 иглы – центр раппорта + 2 иглы для края).
2. Вязать прямо до 608 ряда, слева (верхняя часть детали) пометить крайнюю петлю (линия бока).
3. Провязать прямо 1216 рядов, закрыть петлеуловителем нестягивающим способом.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ САРАФАНА (деталь 2)

1. Навесить половину прямоугольника (левую часть), припосаживая, на 124 иглы изнаночной стороной изделия к себе. Петлеуловителем подхватывать не крайнюю, а 2-ю от края косичку.
2. Вязать кулирной гладью. Для оформления приталенного силуэта с 8-го ряда убавить по 1 петле в каждом 8-м ряду 8 раз, с 80 ряда прибавить по 1 петле в каждом 8-м ряду 8 раз.
3. Провязать 150 рядов. Далее одной нитью вязать на плотности 3 кулиску 16 рядов, закончить бросовой нитью.
4. Повторить п.п. 1–3 для второй половины.

СБОРКА

1. После ВТО перегнуть кулиску на изнаночную сторону, пришить.
2. Сшить боковые швы.
3. Вставить резинку в кулиску.

4. ПЛАТЬЕ «КАТРИН»

Размер: 48
Пряжа: 72% кидмохер, 28% шелк; 212 м в 25 гр. – 350 гр.
Переплетение: ажур, кулирная гладь.
Плотность: 5.
Машинная проба: 1х1 см=2,3 п х 3,6 р. для ажура, 1х1 см=2,5 п х 4,7 р. для кулирной глади.
Вязальная машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: Н.К. Тектова

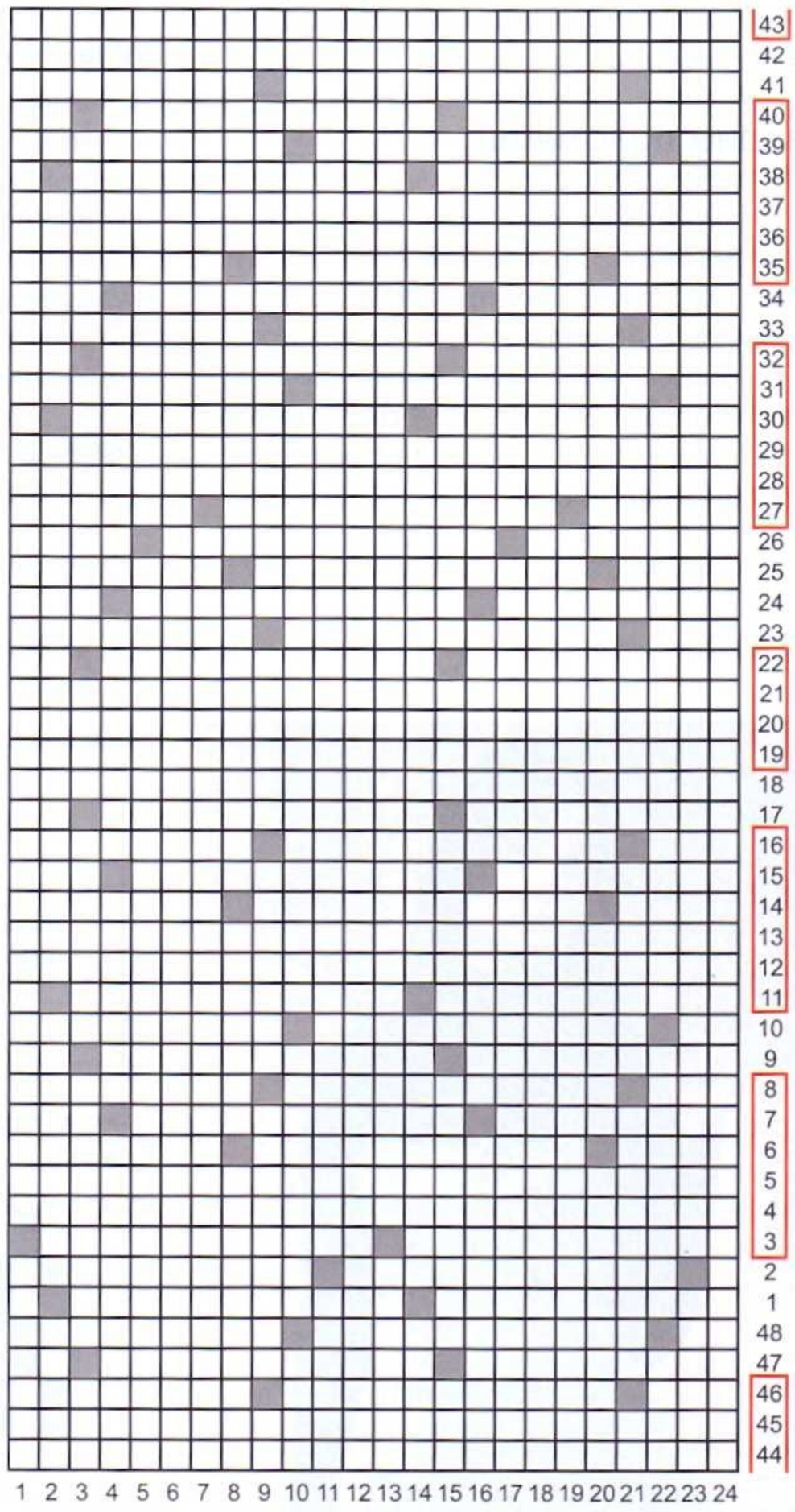
ПЕРЕД

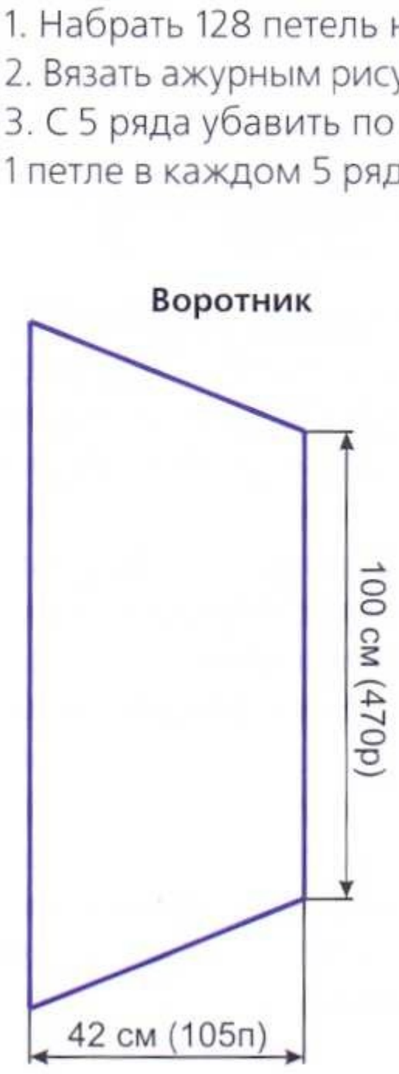
1. Набрать 128 петель навивом.
2. Вязать ажурным рисунком по схеме.
3. С 5 ряда убавить по бокам по 1 петле в каждом 5 ряду 10 раз.
4. С 70 ряда прибавить по бокам по 1 петле в каждом 10 ряду 5 раз.
5. С 90 ряда вязать отдельно 2 половинки: снять половину детали на бросовую нить, убрать 1 петлю середины переда для образования разреза-щели.
6. Со 122 ряда вывязать пройму: закрыть в каждом 2 ряду 1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, убрать в каждом 2 ряду по 1 петле 4 раза.
7. Со 178 ряда формировать вырез горловины: закрыть 10 петель, в каждом 2 ряду убрать по 1 петле 9 раз.
8. В 198 ряду выполнить скос плеча: закрыть 1 раз 4 петли, 4 раза по 5 петель.
9. Вторую половину вязать в зеркальном отображении.

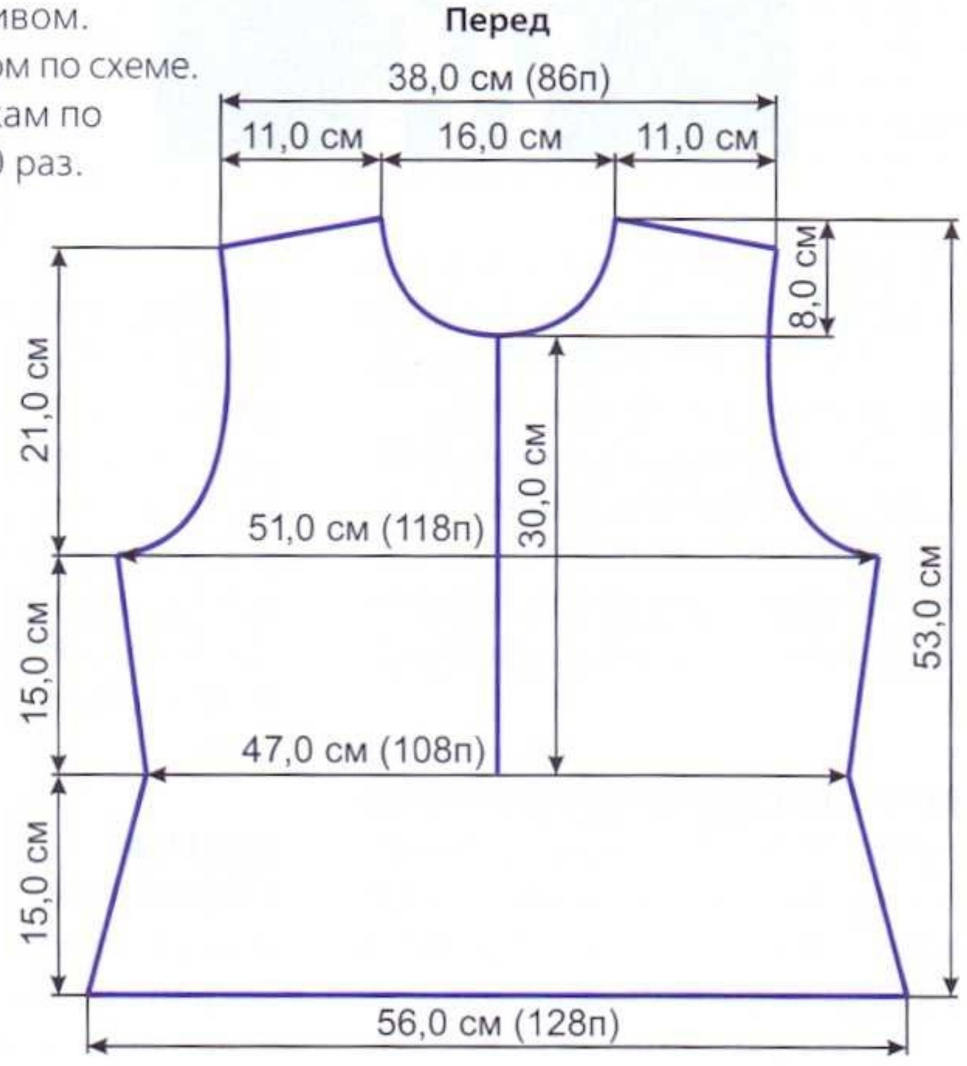
СПИНКА

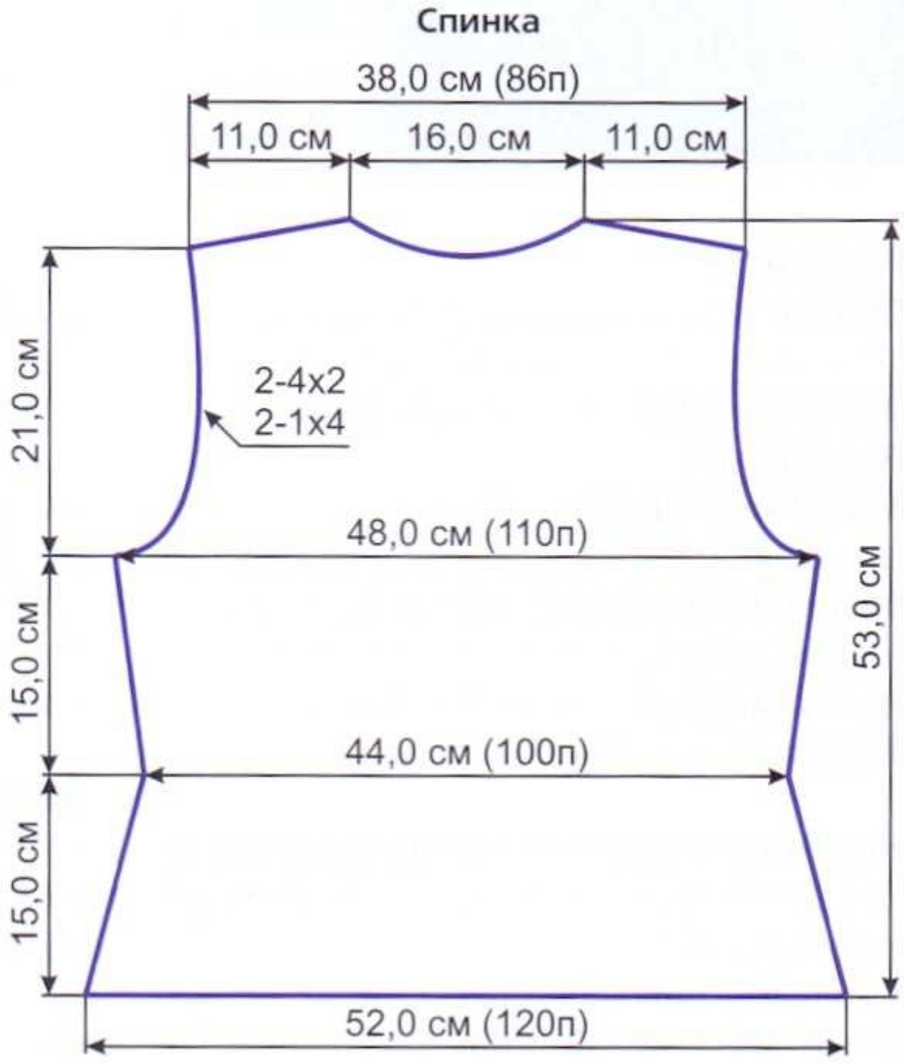
1. Набрать 120 петель навивом.
2. Вязать ажурным рисунком по схеме.
3. С 5 ряда убавить по бокам по 1 петле в каждом 5 ряду 10 раз.
4. С 70 ряда прибавить по бокам по 1 петле в каждом 10 ряду5 раз.
5. С 122 ряда вывязать пройму: закрыть в каждом

раппорт 24х48









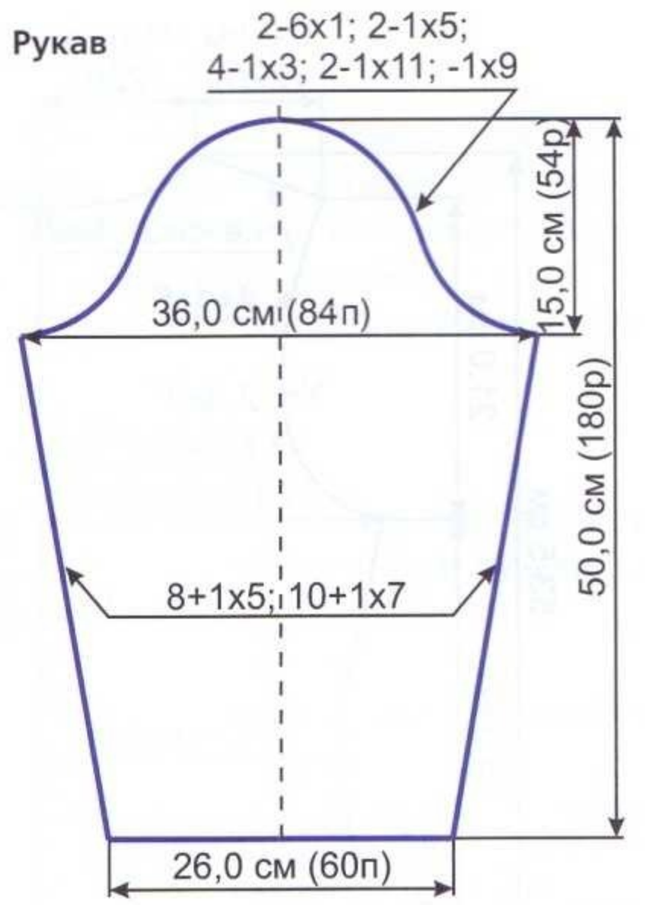
2 ряду 2 раза по 4 петли, убрать в каждом 2 ряду по 1 петле 4 раза.
6. Со 196 ряда оформить вырез горловины: половину детали убрать из работы с помощью кордовой нити, вязать отдельно 2 половинки. В каждом 2 ряду закрыть 1 раз 10 петель, 1 раз 5 петель, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле.
7. В 198 ряду выполнить скос плеча: закрыть 1 раз 4 петли, 4 раза по 5 петель.
8. Вторую половину вязать в зеркальном отображении.

РУКАВ
1. Сделать однофонтурный набор навивом на 60 иглах.
2. Вязать ажурным рисунком, прибавляя по бокам по 1 петле в каждом 8 ряду 5 раз, в каждом 10 ряду 7 раз.
3. Со 126 ряда вывязать окат. Для этого закрыть 1 раз 6 петель, убавить по 1 петле в каждом 2 ряду 5раз, в каждом 4 ряду 3 раза, в каждом 2 ряду 11 раз, в каждом ряду 9 раз.
4. Оставшиеся 16 петель закрыть нестягивающим способом.

ПЛАНКИ ГОРЛОВИНЫ
1. Связать 2 планки по кругу: 76 петель на пл.3/4 6 рядов, 4 ряда с одним открытым краем.
2. Прикеттлевать к разрезу переда открытым краем к основанию разреза.

ВОРОТНИК
1. Набрать навивом 130 петель, связать 34 ряда кулирной гладью, 12 рядов планки по кругу на пл. 3/4, прикеттлевать к вырезу горловины.

ЮБКА
1. Набрать петлеуловителем 105 петель, вязать прямо 27 рядов.
2. Вывязать клин ч.в.: сначала выводить из работы 25 раз по 4 иглы, затем вводить в работу 25 раз по 4 иглы.
3. Вязать прямо 48 рядов.
4. Повторить пп.2-3 еще 8 раз.
5. Повторить п. 2.
6. Провязать прямой участок 27 рядов, закрыть петлеуловителем нестягивающим способом.
7. Связать еще одну такую же деталь.



СБОРКА
1. После ВТО пришить рукава.
2. Одним швом соединить боковые швы и швы рукавов верхней части платья.
3. Пришить 2 детали юбки одну поверх другой по кругу, отступив от бокового шва по 4 см.

5. ЖАКЕТ«АГЛАЯ»

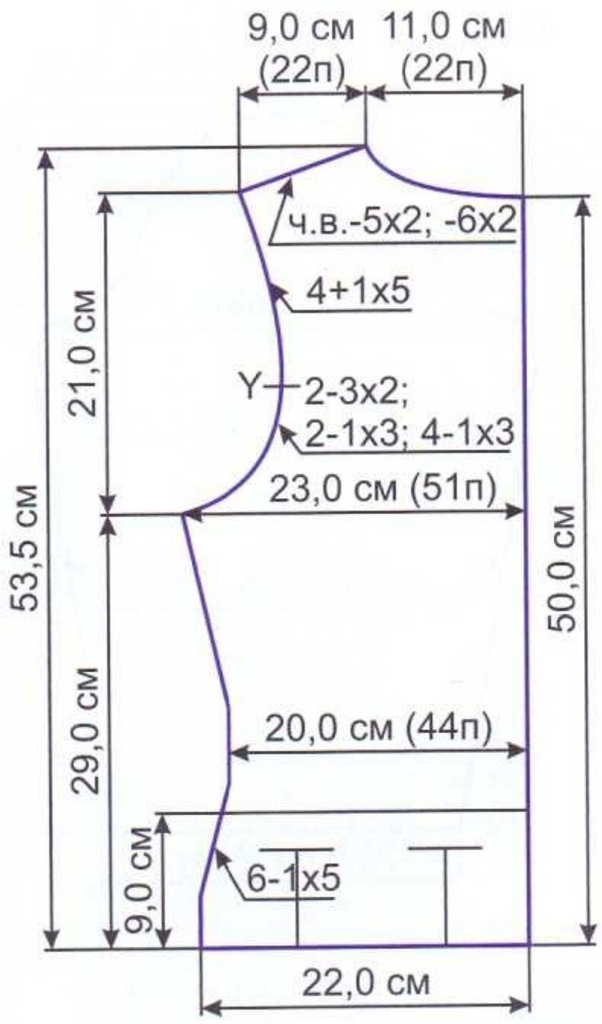
Размер: 48
Пряжа: Kid Mohair 90 (90% кидмохер, 10% нейлон), 200 м в 50 гр. – 250 гр.; отделка – валяное кружево
Переплетение: кулирная гладь.
Плотность: 10.
Машинная проба: 1х1 см=2,19 п х 3,13 р.

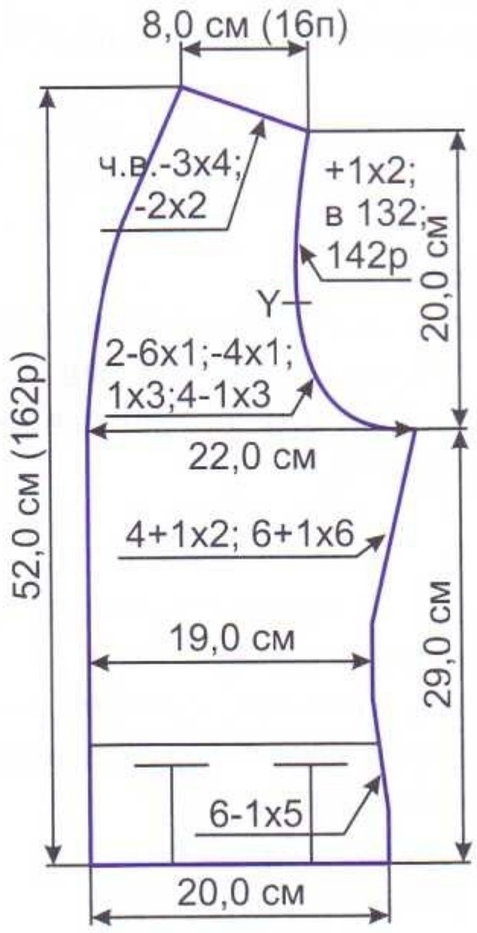
Вязальная машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: Н.К. Тектова

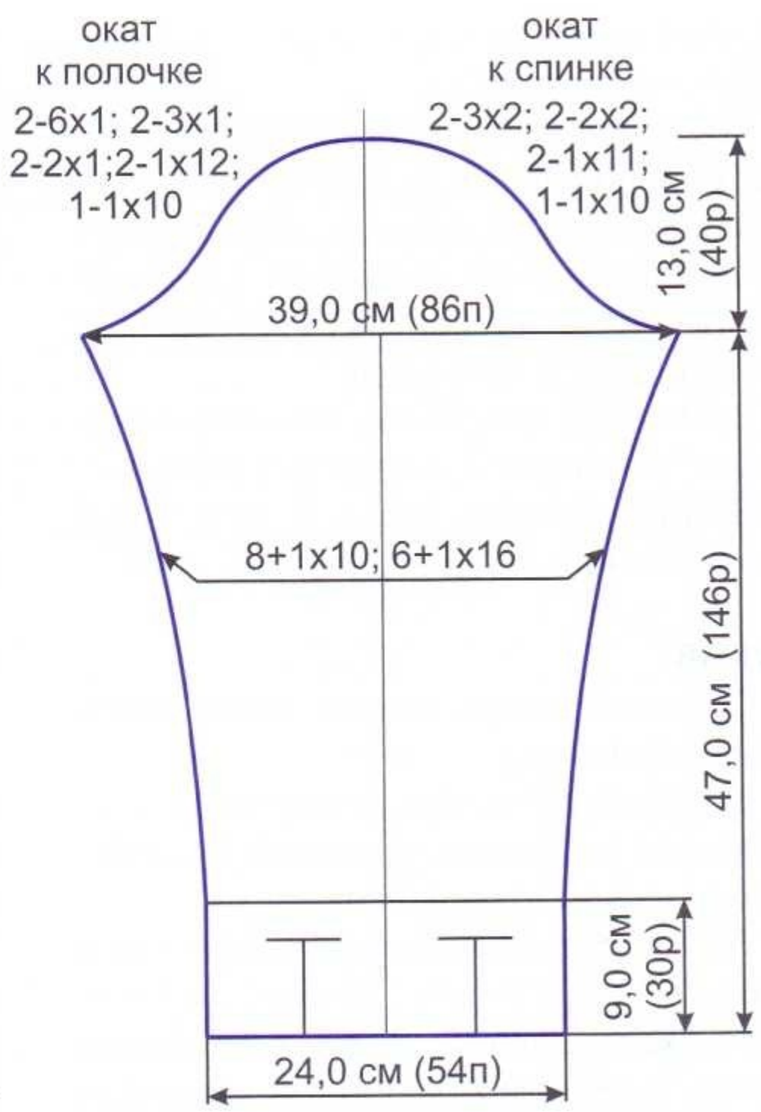
ПРИМЕЧАНИЕ
Для того, чтобы на кружеве не было боковых швов, не разрезая кружево, вязать последовательно полочку, спинку, вторую полочку.

ПОЛОЧКА
1. Навесить кружево на 70 игл изнаночной стороной к себе.
2. Заправить рабочую нить, провязать ряд по кружеву.
3. Вязать баску, со стороны боковой линии с 10 ряда убавить по 1 петле в каждом 6 ряду 4 раза.
4.Связать 30 рядов, пометить середины складок контрастной нитью: от середины переда между 20 и 21 петлей, между 52 и 53 петлей.
5. Отключить переключатель показаний счетчика, провязать несколько рядов бросовой нитью, снять деталь с машины, отпарить.
6. Снова навесить деталь на иглы, заложив 2 встречные складки глубиной по 3 петли. На иглах 52 петли.
7. Включить счетчик, вязать дальше, выполнив еще одну боковую убавку в 34 ряду, на иглах 41 петля.
8. С 44 ряда прибавить сбоку по 1 петле в каждом 4 ряду 2 раза, в каждом 6 ряду 6 раз.
9. С 92 ряда вывязать пройму: закрыть в каждом 2 ряду 1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, по 1 петле 3 раза в каждом 2 ряду, 3 раза в каждом 4 ряду. В 114 ряду пометить крайнюю петлю контрастной нитью (для припосаживания рукава). В 132 и 142 рядах прибавить по 1 петле.
10. С 100 ряда вывязать линию горловины: убавлять по 1 петле 3 раза в каждом 8 ряду, 3 раза в каждом 6 ряду, 3 раза в каждом 4 ряду, 5 раз в каждом 2 ряду. В 158 ряду прибавить 1 петлю.
11. Со 151 ряда вывязать скос плеча ч.в.: 4 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА
1. Навесить кружево на 146 игл изнаночной стороной к себе.
2. Заправить рабочую нить, провязать ряд по кружеву.
3. Вязать баску, для оформления боковой линии с 10 ряда убавить по 1 петле в каждом 6 ряду 4 раза.
4. Связать 30 рядов, пометить середины складок контрастной нитью: от середины спинки вправо и влево между 18 и 19 петлей, между 50 и 51 петлей.
5. Отключить переключатель показаний







счетчика, провязать несколько рядов бросовой нитью, снять деталь с машины, отпарить.

6. Снова навесить деталь на иглы, заложив 4 встречные складки глубиной по 3 петли. На иглах 90 петель.

7. Включить счетчик, вязать дальше, выполнив еще одну боковую убавку в 34 ряду.

8. С 48 ряда прибавить по бокам по 1 петле в каждом 6 ряду 7 раз.

9. С 92 ряда вывязать пройму: закрыть в каждом 2 ряду 2 раза по 3 петли, по 1 петле 3 раза в каждом 2 ряду, 3 раза в каждом 4 ряду. В 116 ряду пометить крайнюю петлю контрастной нитью. Со 132 ряда прибавить по 1 петле 5 раз в каждом 4 ряду.

10. С 152 ряда вывязать линию горловины ч.в. 1 раз центральные 20 петель, 2 раза по 4 петли, 2 раза по 2 петли.

11. Со 155 ряда вывязать скос плеча ч.в.: 2 раза по 5 петель, 2 раза по 6 петель. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать однофонтурный набор навивом на 78 иглах.

2. Вязать баску 30 рядов, пометить середины складок контрастной нитью: от середины слева и справа между 16 и 17 петлей.

3. Отключить переключатель показаний счетчика, провязать несколько рядов бросовой нитью, снять деталь с машины, отпарить.

4. Снова навесить деталь на иглы, заложив 2 встречные складки глубиной по 3 петли. На иглах 54 петли.

5. Включить счетчик, вязать дальше, с 30 ряда выполнить прибавки по бокам: по 1 петле 10 раз в каждом 8 ряду, 6 раз в каждом 6 ряду. На иглах 86 петель.

6. Со 146 ряда вывязать окат.

Со стороны полочки в каждом 2 ряду закрыть 1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, убавить в каждом 2 ряду 12 раз по 1 петле, убавить в каждом ряду 10 раз по 1 петле.

Со стороны спинки в каждом 2 ряду закрыть 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, убавить в каждом 2 ряду 11 раз по 1 петле, убавить в каждом ряду 10 раз по 1 петле.

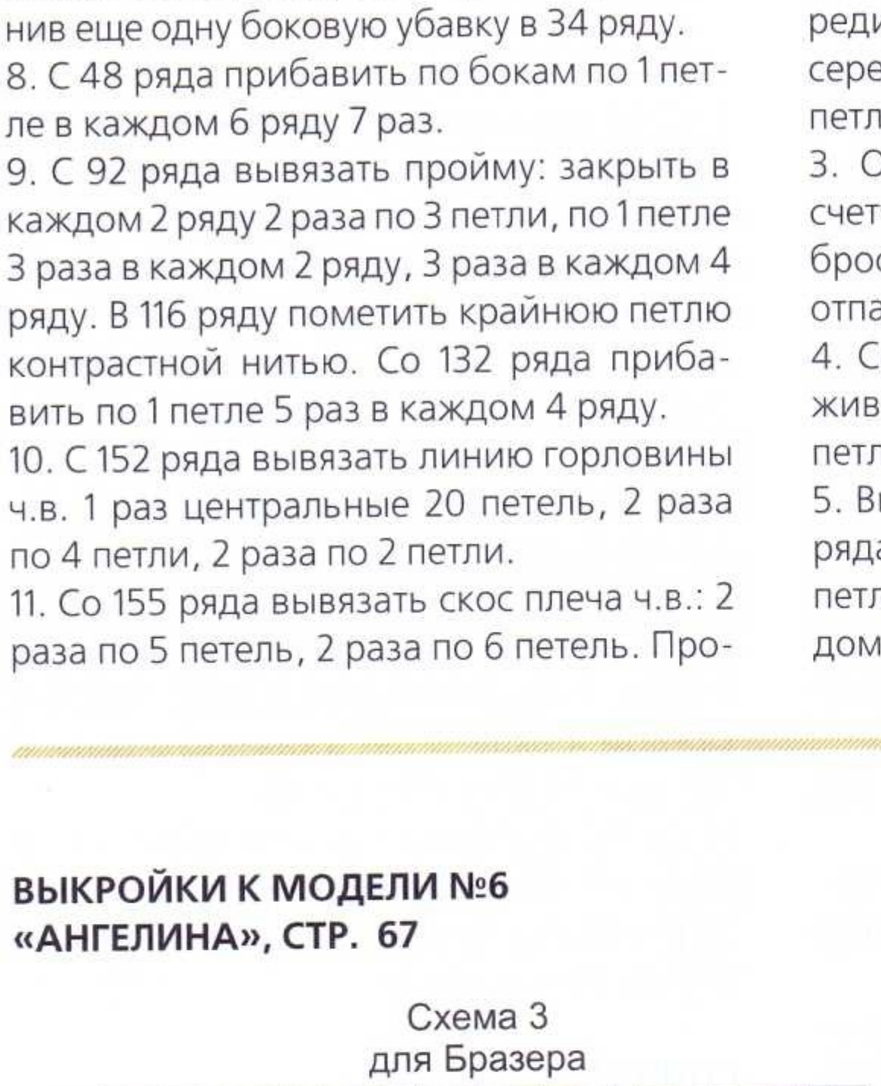
7. Вязать до 186 ряда, закрыть нестягивающим способом.

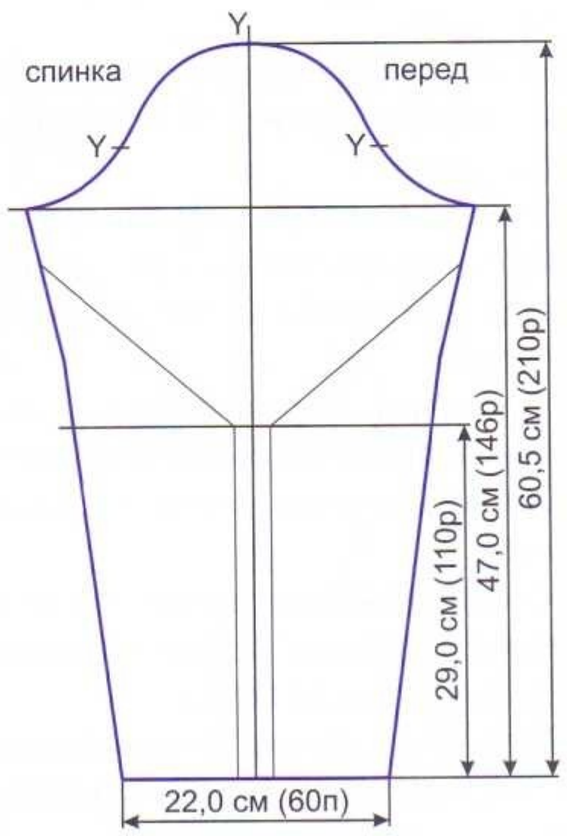
СБОРКА

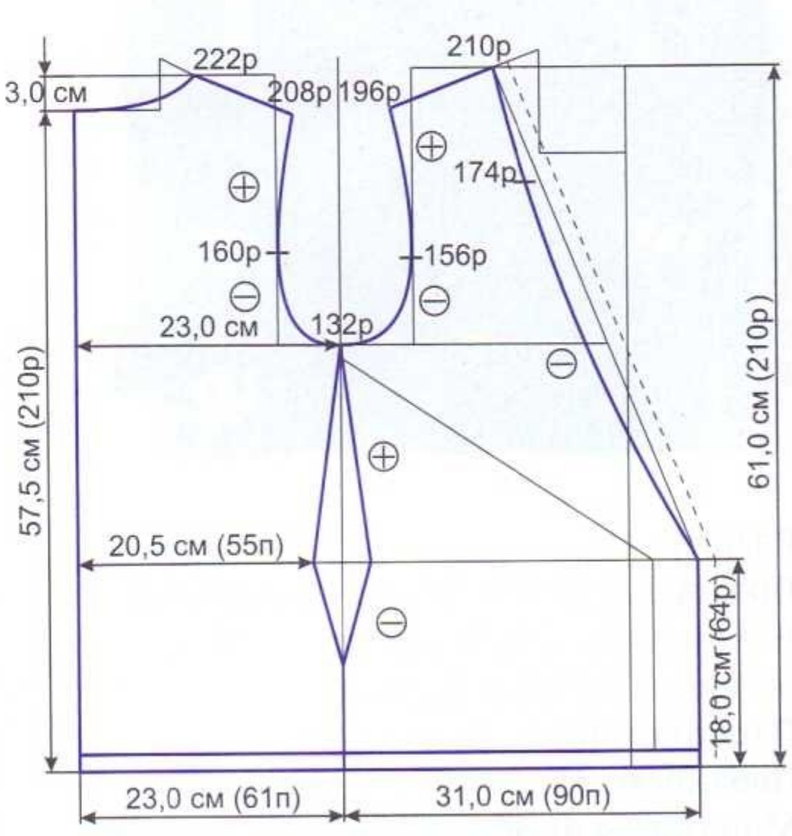
1. После ВТО сшить плечевые швы.
2. Пришить рукава.
3. Одним швом соединить боковые швы и швы рукавов.
4. По вырезу полочек пришить кружева.

ВЫКРОЙКИ К МОДЕЛИ №6 «АНГЕЛИНА», СТР. 67

Схема 3
для Бразера







6. ЖАКЕТ «АНГЕЛИНА»

Размер: 46-48
Пряжа: 50% кид-мохер; 20% шерсть; 30% акрил, 235 м в 25 гр. – 200 гр
Конструкция: втачной рукав, классическая пройма
Переплетение: кулирная гладь, сложный ажур
Плотность: для кул.гл.– PL 7. , для ажура –PL 7.
Машинная проба: 1х1см= 2,63п х 3,7р для кул. гл.
1 х1 см = 2,53п х 3,2р для ажура
Вязальная машина: однофонтурная или двухфонтурная машина 5 класса (перфокарточная или компьютерная)
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: О.Н. Горбачева

СПИНКА
(рассчитывается по петельной пробе для кул. гл.)

1. В работе 122 иглы.
Провязать бросовой нитью 10-12 рядов кул. гл. Далее вязать рабочей нитью.
8 рядов кул. гл (1-й ряд провязать на PL 10) на PL 6. Оформить край «зубчики»: для этого перевесить каждую вторую петлю на соседнюю, освободившиеся иглы оставить в работе. Далее вязать 8 рядов кул.гл. на PL 6. Сделать подгиб (навесить петли 1-го ряда на иглы). Счетчик на О.
2. Далее вязать кулирной гладью на PL 7. Вязать прямо 30 рядов. Для оформления полуприлегающего силуэта:
– убавить по 1 петле с каждой стороны через 4 ряда 1 раз и через 6 рядов 5 раз.
В 64 ряду отметить к.н. линию талии. На иглах 55-0-55 п.
– прибавить по 1 п с каждой стороны через 12 рядов 4 раза и через 10 рядов 2 раза. На иглах 61-0-61.
3. В 132 ряду для оформления проймы:
– убавить с каждой стороны по 2п через 2 ряда 3 раза, по 1п через 2 ряда 4 раза, по 1п через 4 ряда 3 раза (48-0-48п);
– 10 рядов прямо;
– прибавить с каждой стороны по 1п через 8 рядов 4 раза, по 1п через 6 рядов 1 раз (53-0-53п). В 160 ряду отметить краевые петли к.н.
4. В 208 ряду вывязывать плечо в режиме Ч.В. по расчету: 2п х 2 раза, 3п х 6 раз. На плечо 22 петли.
5. В 210 ряду вывязываем горловину методои Ч.В. по расчету: 12п; 4п х 4 раза; 3п. Всего 31п. В 222 ряду петли закрыть.

ПОЛОЧКА
(расчет ведется до проймы по петельной пробе для кул. гл., далее по петельной пробе для ажура).
В работе 90 игл. Для левой полочки набрать 75-0-15, для правой 14-0-76.
1. Начало «зубчики» с подгибом, см. спинку. Сч. на О.
2. Для вертикального подгиба 6-ю петлю от борта снять на булавку, освободившуюся иглу в ЗНП. Далее вяжем на PL 7. , вывязывая одну вертикальную дорожку ажура вдоль борта. Начиная с 66 ряда добавляем по одной ажурной дорожке через 12 рядов, до тех пор, пока на всех иглах не будет вязаться ажур.
3. Для оформления полуприлегающего силуэта:
– сделать убавки СМ. спинку; отметить линию талии к.н. в 64 ряду.
– прибавить по 1 петле с каждой стороны через 12 рядов 5 раз.
4. В 132 ряду для оформления проймы убавить: 1) 5п; 3п; 2)по 2п через 2 ряда 3 раза; 3) по 1п с каждой стороны через 2 ряда 3 раза; по 1п черех 4 ряда 2 раза (71-0-71); 12 рядов вязать прямо, затем прибавить по 1п с каждой стороны через 16 рядов 2 раза.
В 156 ряду отм. К.н. краевые петли.
5. В 64 ряду отметить горловину со стороны борта к.н.
Для вывязывания горловины делать убавки внутри полотна с 11 краевыми (включая иглу в ЗНП) по 1п через 6 рядов 34 раза, 1п через 8 рядов 11 раз. Всего 45п.
В 174 ряду отметить к.н. краевую петлю со стороны горловины.
6. В 196 ряду вывязывать плечо в режиме Ч.В. по расчету 2п х 4 раза, 3п х 3 раза, 9п. На плечо 22п.
7. Петлю, снятую на булавку, провязать за протяжки. Получился более плотный петельный столбик, по которому оформляется вертикальный подгиб.
8. Вторую полочку вязать в зеркальном отображении.

РУКАВ
(Расчет ведется по петельной пробе для кул. гл. до оката рукава, окат рукава – по пет. пробе для ажура)
В работе 60 игл.
1. Начало «зубчики» с подгибом, см. спинку. Счетчик на О.
2. Вязать на PL 7. , вывязывая ажурную дорожку по центру рукава. Начиная со 110 ряда добавлять в работу по одной ажурной дорожке справа и слева от центра через 12 рядов.
3. Прибавлять по 1п с каждой стороны через 10 рядов 12 раз, через 6 рядов 3 раза, через 4 ряда 3 раза. До 146 ряда. На иглах 47-0-47п.
4. Окат рукава вывязываем в 146 ряду методом переноса петель по расчету:
Спинка: 4п х 2 раза; 3п; 2п х 3 раза; по 1 петле через 2 ряда 11 раз, 2п х 3 раза; 3п х 3 раза. На иглах осталось 5п. В 182 ряду отм. Краевые петли к.н.
Перед: 5п х 3 раза; 2п; 1п через 2 ряда 13 раз; 2п х 3 раза; 3п х 2раза. На иглах осталось 5 п. в 182 ряду отм. Краевые петли к.н.
Оставшиеся петли закрыть нестягивающим способом. Отметить к.н. центр оката рукава.

СТОЙКА ГОРЛОВИНЫ
1. В работе 126 игл.
2. Вязать бросовой нитью 10-12 рядов кул. гл.
3. Рабочей нитью вязать: 1ряд – на PL 10; 3 ряда на PL6. ; 3 ряда на PL 6; 2 ряда на PL 5.. ; 2 ряда на PL 5.; 2 ряда на PL 5; 2 ряда на 4..; 2 ряда на PL 4. ; 1 ряд на PL 3..
4. Оформить подгиб «зубчики», см. спинку.
5. Далее вязать аналогично п.3, меняя плотности в обратном порядке.
6. Провязать бросовой нитью 10-12 рядов.

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ
1. Детали отпарить. Вертикальный подгиб на полочках хорошенько загладить.
2. Планку горловины сложить пополам и отпарить, выложив ее по кругу.
3. Сшить плечевые швы.
4. Прикеттлевать планку горловины, предварительно сшить боковые части планки. Распределить петли планки следующим образом: от метки на горловине правой

полочки до плечевого шва 28п, на горловину спинки 67п, от плечевого шва до метки на горловине левой полочки 28 п.
5. Вшить окат рукава в открытую пройму. Совместить метки на окате со стороны переда и спинки с метками на пройме переда и спинки. На полочке разницу между соответствующими участками от метки до бокового шва припосадить и припарить.
6. Выполнить боковые швы (сшить одним швом боковой срез и рукав).
7. ВТО 2. Отпарить швы и придать внешний вид изделию (слегка обдать паром изделие с лицевой стороны).

7. ЖАКЕТ «СОФИЯ»

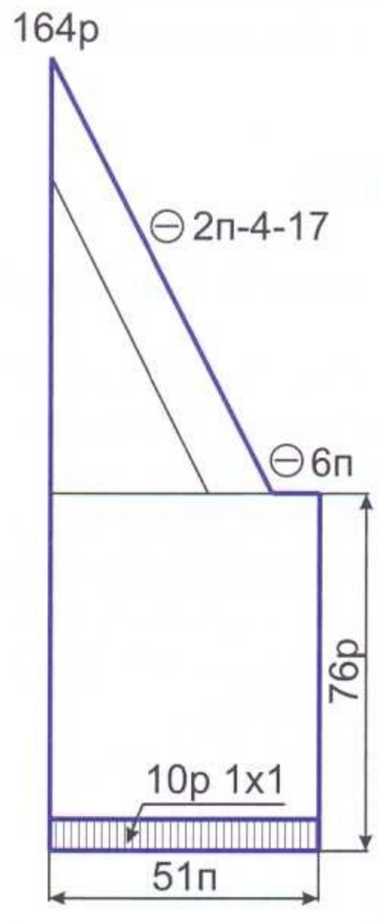
Размер: 46-48
Пряжа: нить №1: 50% мохер, 50% нейлон, 300 м в 50 гр (в 3 сложения) – 450 гр; нить №2: 100% вискоза, 1400 м в 100 гр (в 1 сложение) – 50 гр.
Конструкция: прямой силуэт, рукав реглан.
Переплетение: полуанглийская резинка 1х1 (полуфанг), резинка 1х1.
Плотность: PL 9/6 – для полуанглийской резинки, PL 5/5 – для резинки 1х1.
Машинная проба: в 1х1 см – 2,6 п х 3,7 р.
Вязальная машина: двухфонтурная машина 4 или 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: О.Н. Горбачева

СПИНКА

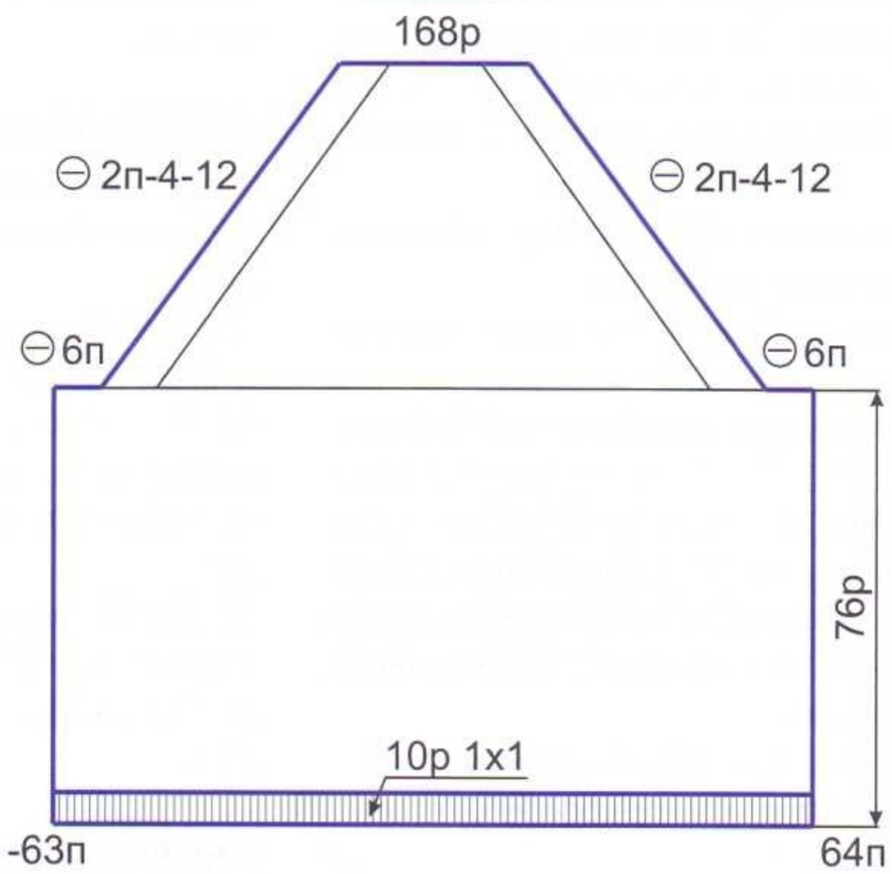
1. Сделать набор петель нитью №1 для вязания резинки 1х1 на 127 иглах (63-0-64). См. схему 1.
2. Установить PL 5/5 и вязать 10 рядов прямо.
3. Установить счетчик на «0», включить режим фанга (английской резинки) на 3К, вязать на PL 9/6 76 рядов по схеме: 8 рядов нитью №1, 2 ряда нитью №2.
4. Приступить к вывязыванию линии реглана. Для этого закрыть с 2-х сторон по 6 петель, далее по схеме 2 убавлять петли (дорожка 4 петли) по расчету: в каждом 4-м ряду по 2 петли 21 раз, в 168 ряду на иглах машины останутся 30 петель (15-0-15). Закрыть петли нестягивающим способом.

ПОЛОЧКА

1. Начало аналогично спинке (51 петля).
2. Вязать рисунком до 76 ряда.
3. В 76 ряду для вывязывания линии реглана закрыть 6 петель, далее по схеме 2 убавлять петли (дорожка 4 петли) по расчету: в каждом 4-м ряду по 2 петли 17 раз до 152 ряда.
4. На фонтуре 10 петель. Сделать убавление петель со стороны выреза горловины по расчету: в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз. На фонтуре 4 петли. Закрыть петли нестягивающим способом.



Спинка



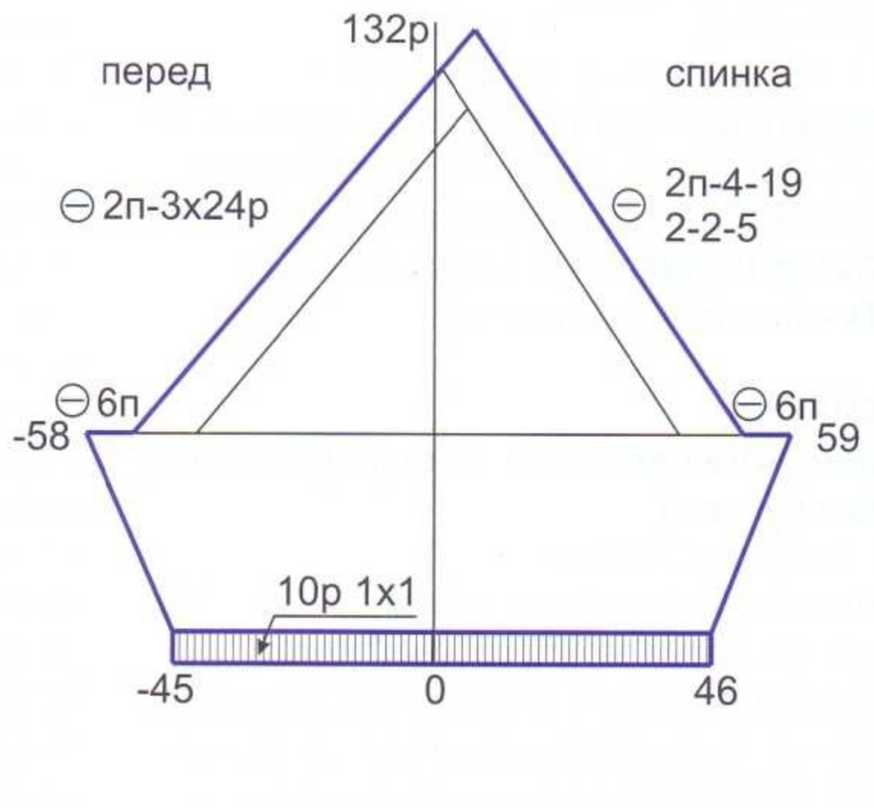


Схема1

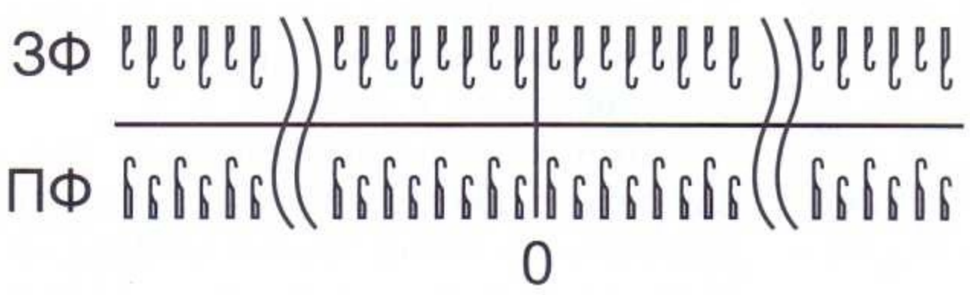


Схема2

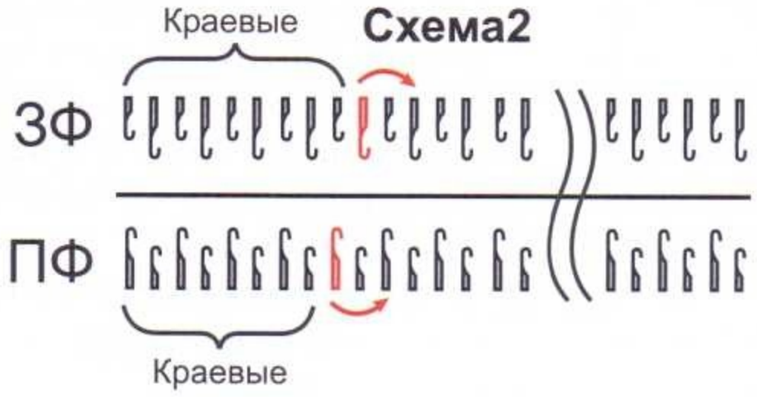
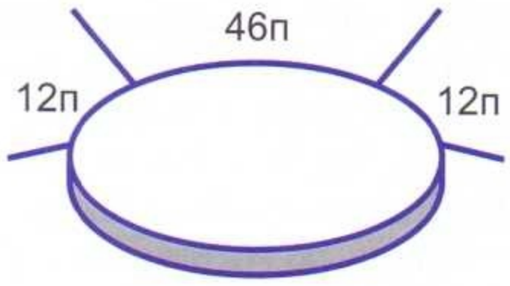


Схема присоединения стойки



5. Вторую полочку вязать в зеркальном отображении.

РУКАВ

1. Начало аналогично спинке (91 петля: 45-0-46).
2. Вязать рисунком до 56 ряда делая прибавки петель с обеих сторон по расчету: в каждом 4-м ряду по 1 петле 13 раз. На фонтуре 117 петель (58-0-59).
3. Для вывязывания линии реглана в 56 ряду закрыть по 6 петель с обеих сторон 1 раз, далее выполнить убавление петель: 1) со стороны спинки – по расчету линии реглана спинки; 2) со стороны полочки – через 3 ряда по 2 петли 24 раза до 131 ряда; 132 ряд отметить край контрастной нитью; после 132 ряда убавить по 2 петли в каждом 2-м ряду 5 раз.
4. Оставшиеся петли на 144 ряду закрыть нестягивающим способом.
5. Второй рукав вязать в зеркальном отображении.

Бейка-планка и воротник-стойка вывязываются круговым вязанием в режиме платинга, используя нить №2 в 2 сложения как основную нить, нить №1 в 1 сложение как платировочную нить.

БЕЙКА-ПЛАНКА (2 детали)

Связать на 136 иглах планку в круговом режиме 21 ряд. Плотность PL 5../5.

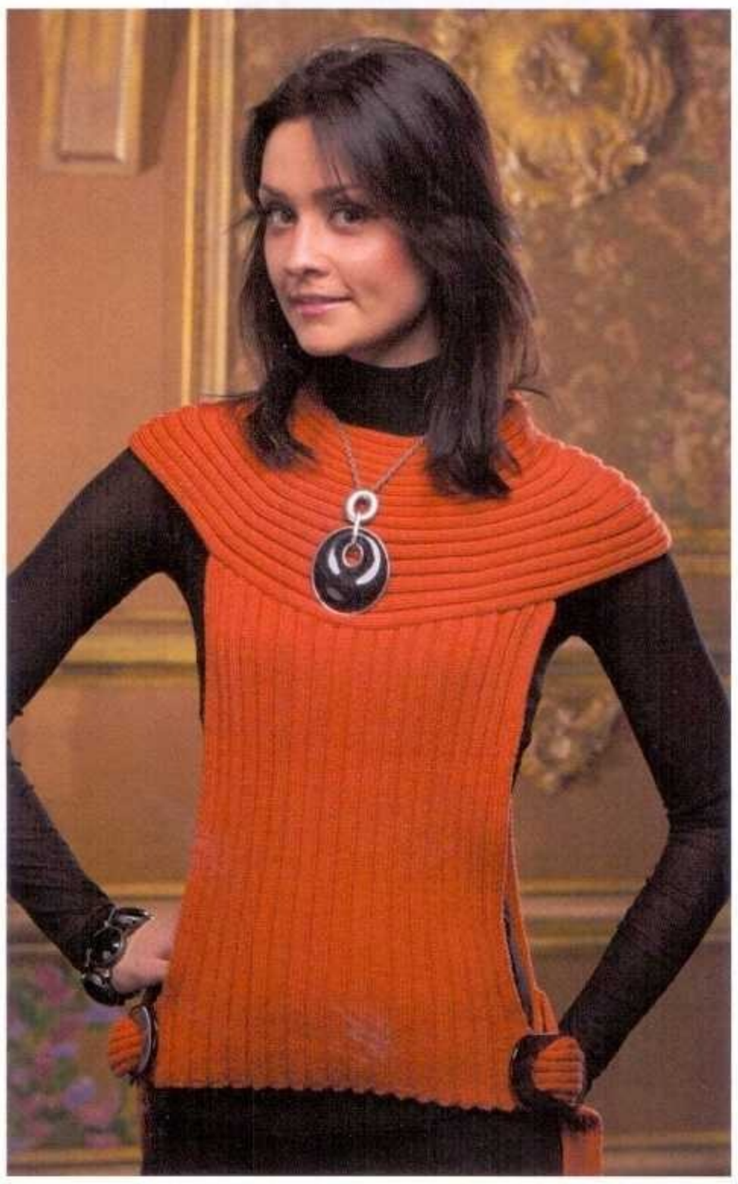
ВОРОТНИК-СТОЙКА (1 деталь)

Связать на 146 иглах в круговом режиме 43 ряда, меняя плотность PL от 2 до 5..

СБОРКА

1. Произвести ВТО.
2. Сшить по линиям реглана совмещая полосы, по полочке до метки контрастной нитью.
3. Сшить одним швом боковые срезы и рукав, совмещая полосы.
4. Прикеттлевать планки.
5. Прикеттлевать стойку распределяя петли по схеме: 42 петли на спинку, по 12 петель на рукава. Оставшиеся петли закеттлевать вместе.

8. ЖИЛЕТ «РИММА»



Размер: 46-50
Пряжа: 100% мериносовая шерсть, 175 м в 50 гр – 350 гр.
Конструкция: прямой силуэт, поперечное вязание.
Переплетение: резинка 3х2, схема №1.
Плотность: PL 9/7
Машинная проба: в 1х1 см = 3,8п х 3,76р
Вязальная машина: любая двухфонтурная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: О.Н. Горбачева

КОКЕТКА

Кокетка выполнена поперечным вязанием, состоит из 10-ти клиньев.

1. Сделать двухфонтурный набор для вязания полного ластика на 77 иглах 38-0-39 бросовой нитью. Провязать несколько рядов.
2. Вставить р.н., перевесить петли по схеме 1.
3. Установить раб плотность (PL 9/7), провязать 16 рядов прямо, к. справа.
4. Включить рычаги ч.в., выдвинуть слева 22 иглы 1 раз, по 5 игл 11 раз. Отключить ч.в., сделать сглаживающий ряд.
5. Вязать прямо 18 рядов.
6. Повторять п. 4 9 раз, последний клин после ч.в., закончить 2-мя рядами.
7. Сбросить вязание на бр. нить.

ПОЛОЧКА И СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор для вязания полного ластика на 97 иглах (1 ряд

Схема 1

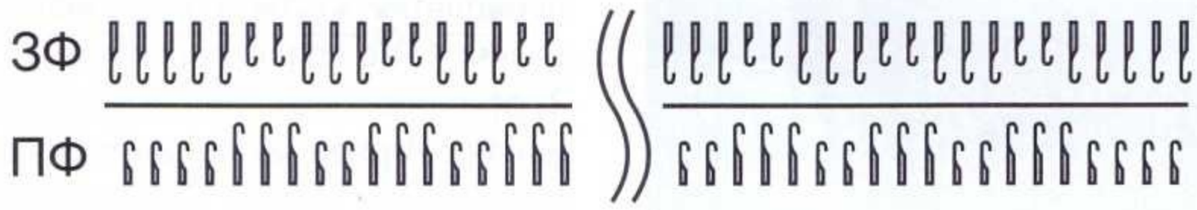
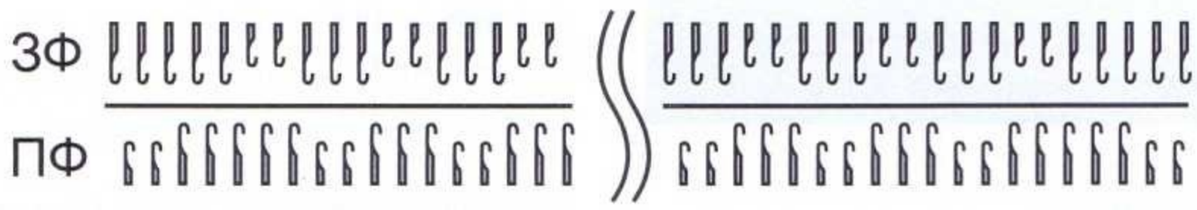
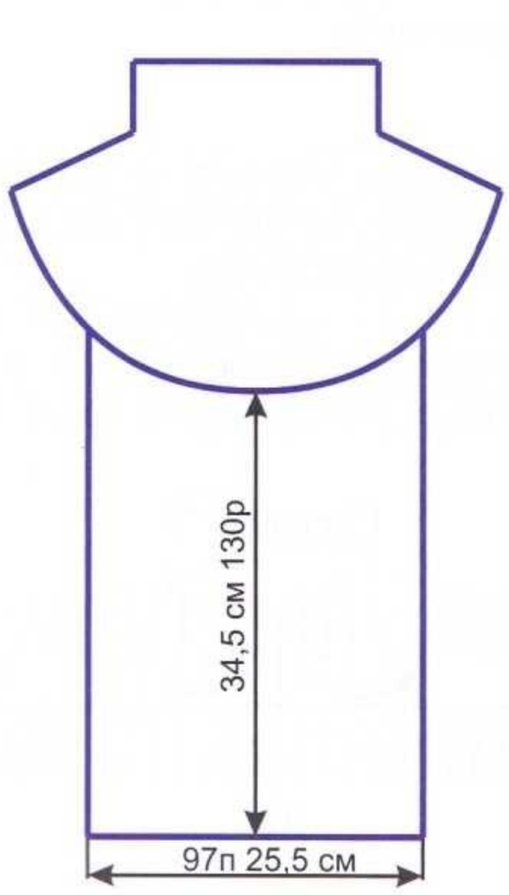
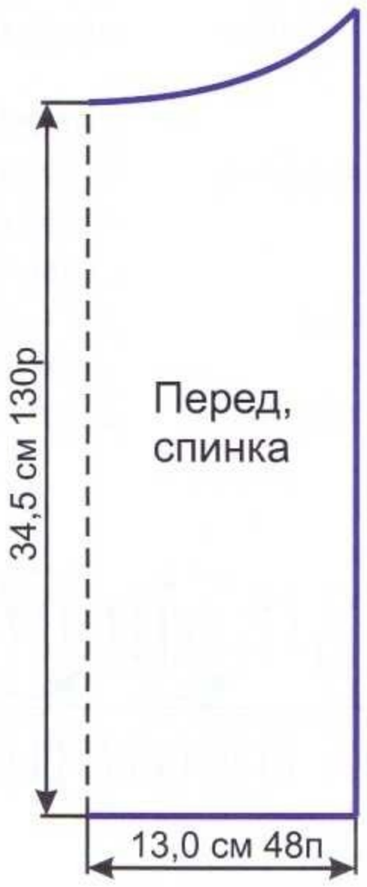


Схема 2





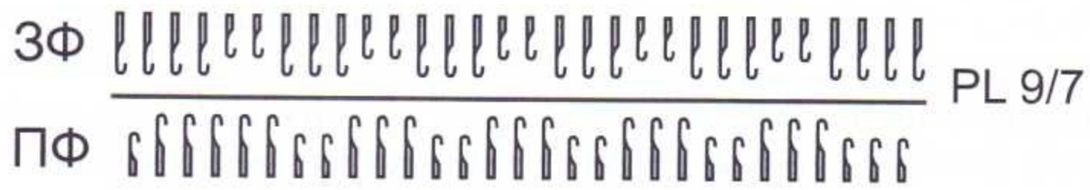


PL/.., 2 ряда по кругу PL3.. Соединительный 4-й ряд PL3).
2. Перевесить петли по схеме 2.
3. Вязать на PL9/7 прямо 130 рядов.
4. Далее включить ч.в. для вывязывания кругового края под кокетку. Для этого в каждом ряду выдвигать иглы в ПНП по расчету: 8 игл 1 раз, 6 игл 2 раза, 5 игл 5 раз, 1 ряд сглаживающий (рычаг ч.в. включен).
5. Закрыть петли нестягивающим способом.

ХЛЯСТИКИ ДЛЯ ПРЯЖКИ
1. Связать детали по схеме 3 на PL9/7. 2 детали по 50 рядов, 2 детали по 70 рядов.

СБОРКА
1. Провести ВТО всех деталей слегка растянув их в ширину, придать форму.
2. Пришить кокетку к спинке и полочке.
3. Соединить открытые петли кокетки в круг.
4. Пришить пряжки к жилету по низу бока переда и спинки.

Хлястики для пряжки



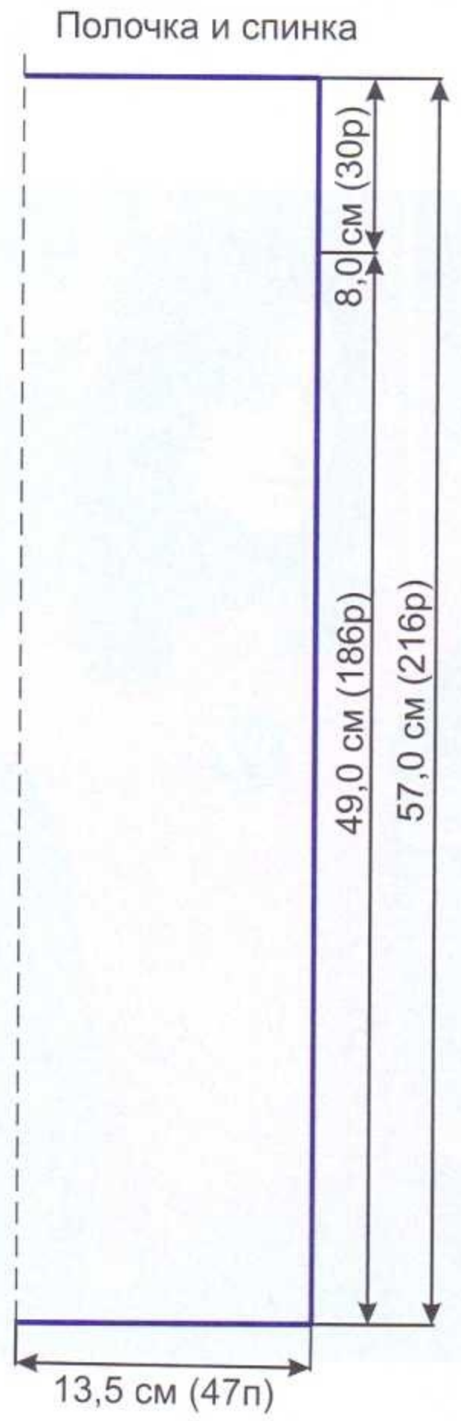
9. ЖИЛЕТ «ИРЛАНДИЯ»

ная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: О.Н. Горбачева

ПЕРЕД И СПИНКА
(два одинаковых прямоугольника)
1. В работе 94 иглы.
2. Начало на бр.н., провязать 10-12 рядов кулирной гладью. Основной нитью сделать набор косичкой (петлеуловителем).
3. Провязать 1 ряд кулирной гладью на PL7 на 34, 1 ряд изнаночной гладью на PL6 на ПЧ. Перекинуть петли с ПЧ на ЗИ, счетчик 0. Сдеать разбор для ластичного переплетения. Вязать на PL9./7., ПЧ в Н, переплетая жгуты 3 х 3 следующим образом: 1) по краям переплетать жгуты 3 х 3, отступив 1 п от края, через 8 рядов, начиная с 4 ряда. 2) по центру переплетать жгуты 3 х 3 в шахматном порядке: с 4 ряда через 8 рядов, с 8 ряда через 8 рядов.
4. Вязать прямо до 204 ряда.
5. 1 ряд на PL6 на ПЧ
6. 1 ряд на PL7, на 34 закрыть нестягивающим способом.

ПЕРЕМЫЧКИ ПО БОКАМ (4 детали)
В работе 4 игл. 2 детали: 56 рядов –низ, 2 детали: 52 ряда –верх.

СБОРКА
1. Детали отпарить, положив на мягкую поверхность лицевой стороной вниз для схранения выпуклости жгутов.
2. К нижней части пришить перемычки по 2 штуки на каждый бок с промежутком 5 см.
3. Верхняя часть – стойка: сить по бокам 8



Размер: 46-50
Пряжа: 50% пух ангорского кролика, 50% мериносовая шерсть, 200 м в 50 гр - 200 гр.
Конструкция: прямой силуэт
Переплетение: двухфонтурное вязание, жгуты на изнаночной глади
Плотность: PL9./7.
Машинная проба: 1х1 см = 3,37 п х 3,8 р.
Вязальная машина: любая двухфонтур-

Схема 2

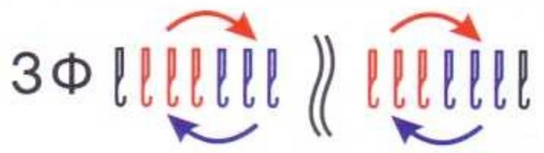


Схема 1

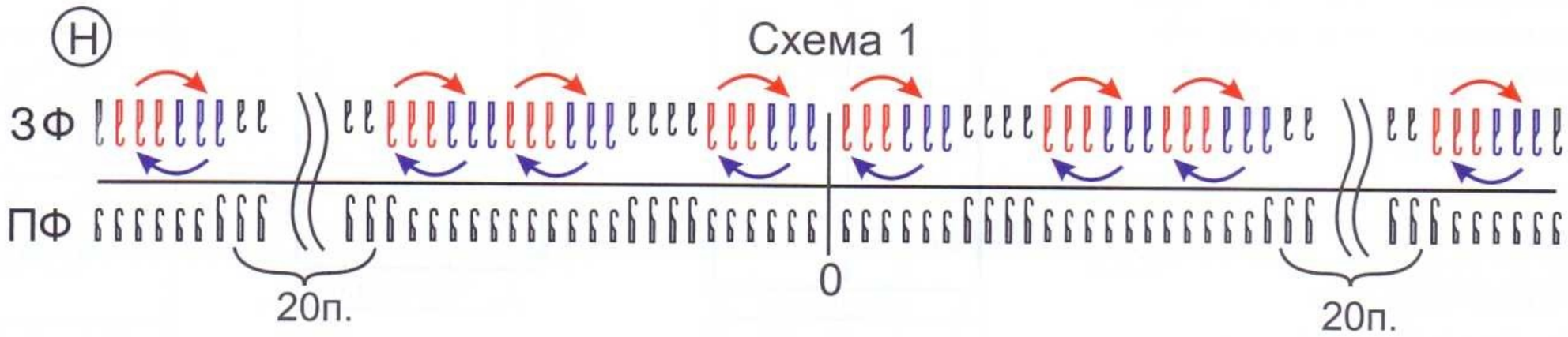


Схема 3

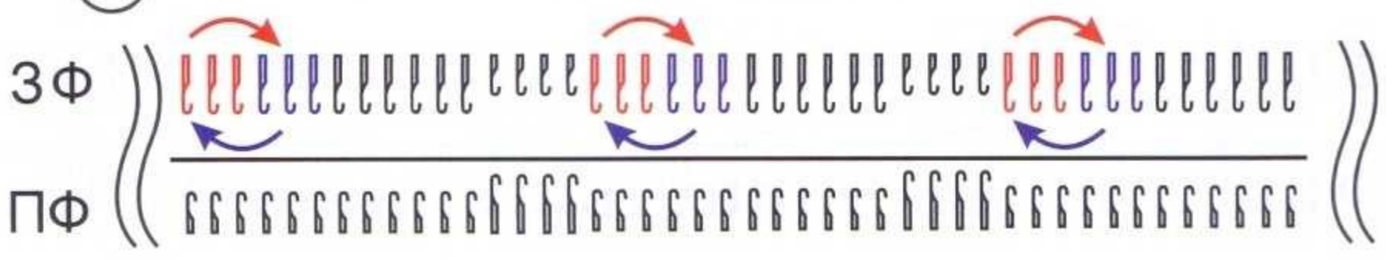


Схема 4

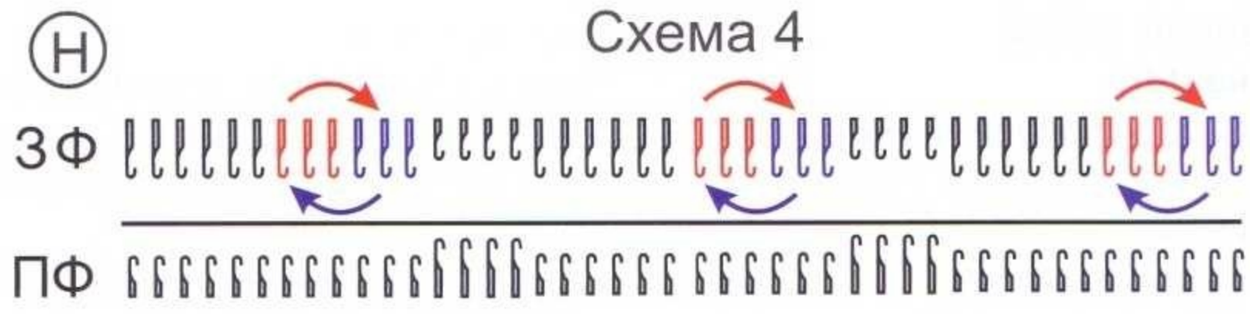
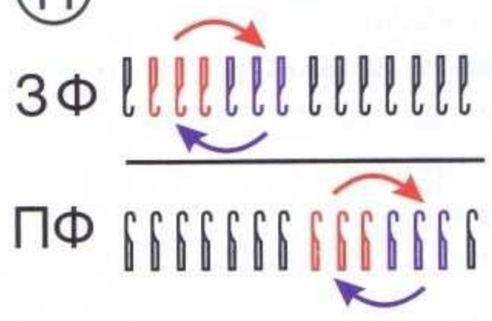


Схема 5

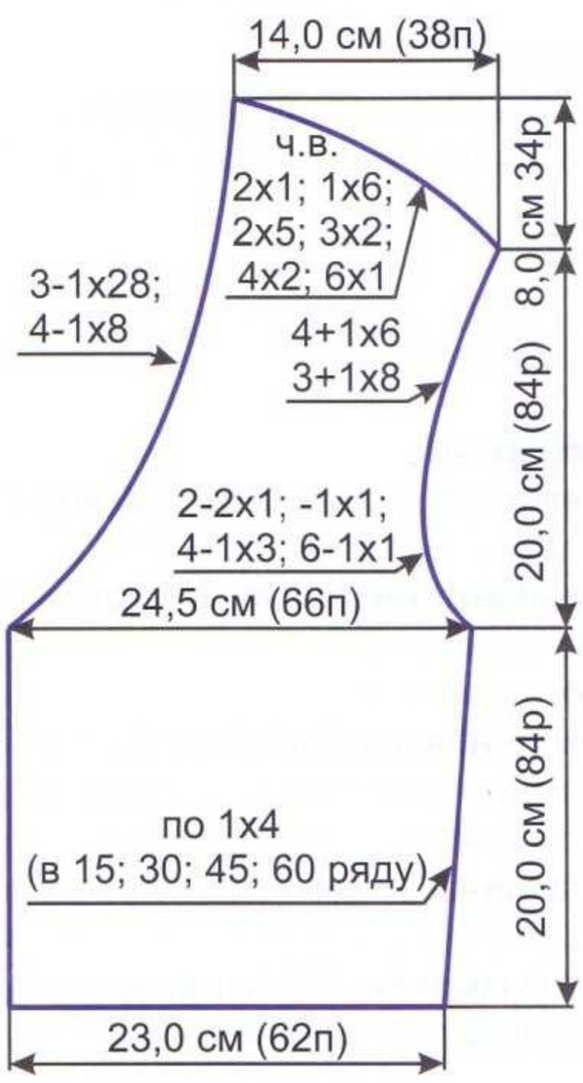


см, подогнуть примерно 4 см и пришить к боковым швам.

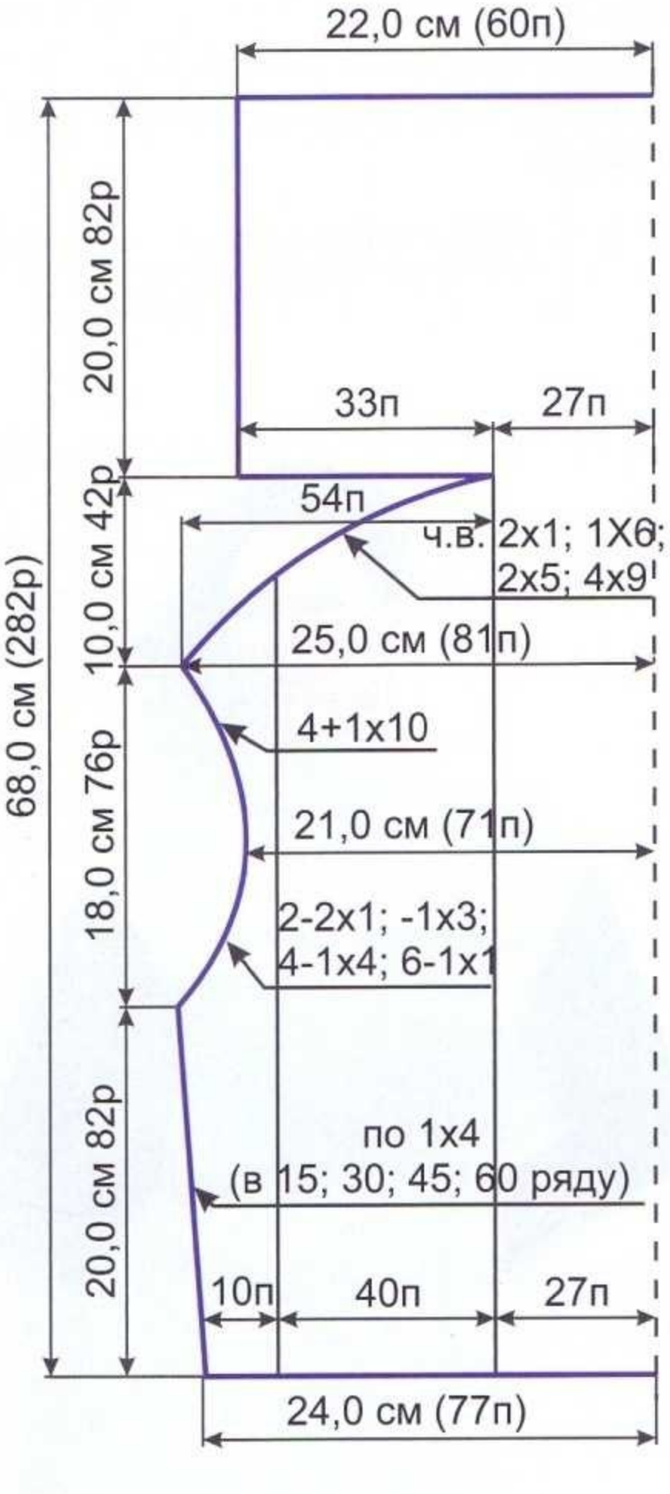
4. Изменяя длину боковых перемычек, можно получить больший или меньший размер жилета.

10. ЖИЛЕТ «ЭРИКА»

Спинка



Перед



Размер: 44
Пряжа: Suri Alpaca 100%, 200 м в 50 гр – 200 гр.
Переплетение: кулирная гладь, двухфонтурные косы
Плотность: 6/6.
Машинная проба: 1х1 см=2,7 п х 4,2 р для кулирной глади; 3,3 п х 4,2 р для узора из кос.
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: Н.К. Тектова

ПЕРЕД

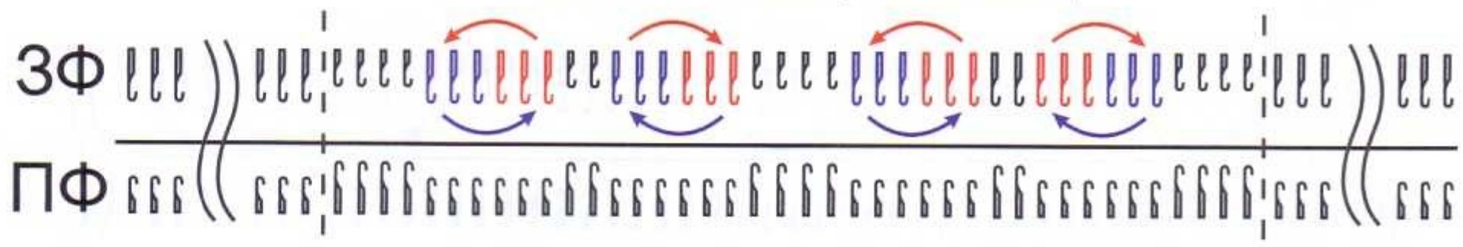
1. Сделать двухфонтурный набор бросовой нитью на 154 иглах ПФ, провязать несколько рядов.
2. Основной нитью сделать набор косичкой на иглах ПФ провязать 3 ряда на пл. 4/4, поставить счетчик на «0», перевесить на ЗФ центральные 54 петли, на 40 петлях слева и справа от центральных выполнить разбор по схеме для вязания кос, по 10 петель по бокам перевесить на ЗФ.
3. Вязать перед, выполняя жгуты в каждом 8-м ряду.
4. С 15 ряда прибавить по бокам в каждом 15 ряду по 1 петле 4 раза. На иглах 162 петли.
5. Вязать 82 ряда, далее вывязать линию проймы: убавить 1 раз 2 петли, по 1 петле 3 раза во 2-м ряду, 4 раза в 4-м ряду, 1 раз в 6 ряду. На иглах 142 петли.
6. С 120 ряда выполнить прибавки по 1 петле 10 раз в каждом 4 ряду. На иглах 162 петли.
7. Со 158 ряда вывязать плечо 54 петли – ч.в. 2 петли 1 раз, по 1 петле 6 раз, по 2 петли 5 раз, по 4 петли 9 раз. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.
8. На иглах остались 54 петли ворота. С двух сторон навивом набрать по 33 петли. На иглах 140 петель.
9. Вязать воротник 82 ряда, перевесить все петли на ПФ, провязать 3 ряда на пл. 4/4, перевесить петли на иглы ЗФ, закрыть петлеуловителем.

СПИНКА (2 детали)

1. Сделать двухфонтурный набор бросо-

вой нитью на 62 иглах ПФ, провязать несколько рядов.
2. Основной нитью сделать набор косичкой на иглах ПФ провязать 3 ряда на пл. 4/4, поставить счетчик на «0», перевесить петли на ЗФ.
3. С 15 ряда прибавить сбоку в каждом 15 ряду по 1 петле 4 раза. На иглах 66 петель.
4. Вязать 82 ряда, для V-образного выреза спинки выполнить убавки по 1 петле 27 раз в каждом 3 ряду, 8 раз в каждом 4-м ряду.
5. Одновременно с 82 ряда вывязать линию проймы: убавить во 2-м ряду 1 раз 2 петли, по 1 петле 1 раз во 2-м ряду, 3 раза в 4-м ряду, 1 раз в 6 ряду. Со 120 ряда прибавить по 1 петле 6 раз в каждом 4-м ряду, 8 раз в каждом 3-м ряду.
6. Со 166 ряда вывязать плечо 38 петель – ч.в. 2 петли 1 раз, по 1 петле 6 раз, по 2 петли 5 раз, по 3 петли 2 раза, по 4 петли 2 раза, 6 петель 1 раз. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

Узор из 4-х кос (40 петель)



ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ (вязать на ПФ)
1. Сделать двухфонтурный набор бросовой нитью на иглах ПФ, провязать несколько рядов.
2. Основной нитью сделать набор косичкой на иглах ПФ провязать 4 ряда на пл. 4/4.
3. Навесить деталь на иглы ЗФ лицевой стороной к себе.
4. На эти же иглы перевесить петли бейки, соединить плоским швом, закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА
1. После ВТО обработать бейками горизонтальные участки ворота, середины деталей спинки.
Для V-образной части выреза спинки – 90 петель.
Для вертикальной части спинки – 54 петли.
2. Для выполнения петель для пуговиц при навешивании вертикальной части спинки на иглы ЗФ не навешивать по 3 петли 3 раза: с нижнего края расстояние между петлями 14 игл.
3. Сшить плечевые швы.
4. Для обработки линии проймы связать бейку на 112 иглах, соединить плоским швом.
5. Сшить боковые швы, соединить на спинке половинки воротника.

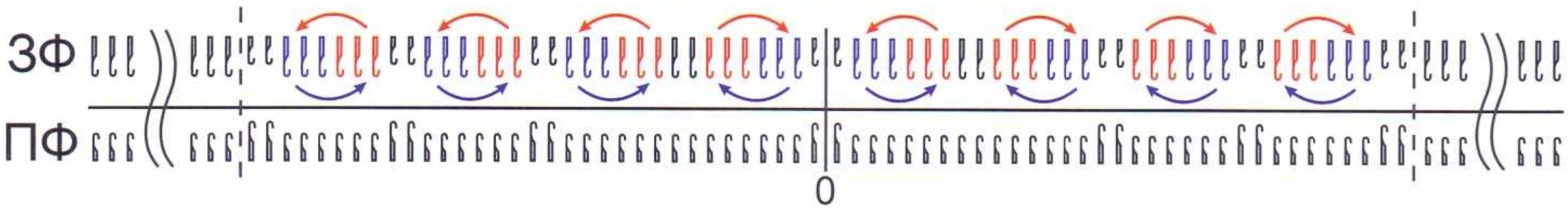
11. ЖИЛЕТ «АЙРИН»

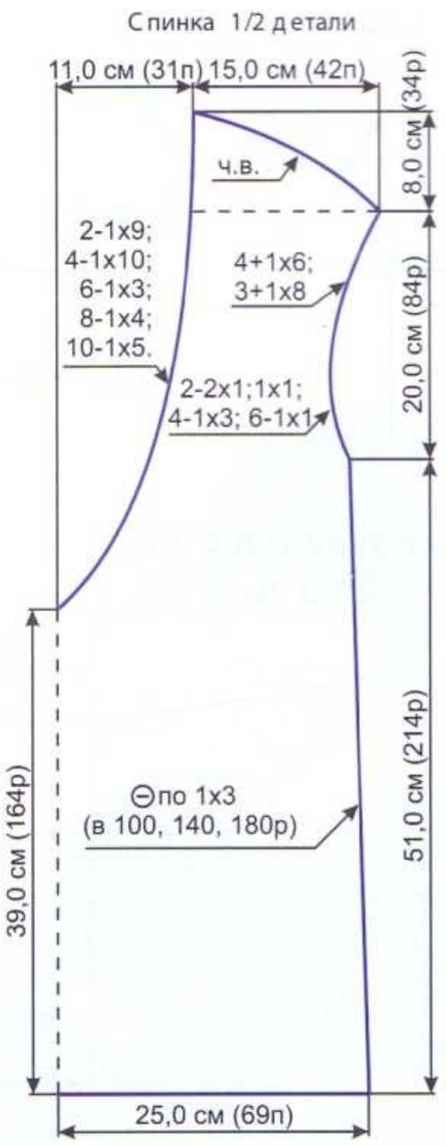
Размер: 44
Пряжа: Suri Alpaca 100%, 200 м в 50 гр – 300 гр.
Переплетение: кулирная гладь, двухфонтурные косы
Плотность: 6/6.
Машинная проба: 1х1 см=2,7 п х 4,2 р для кулирной глади; 3,3 п х4,2 р для узора из кос.
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класса.
Автор модели: Л.В. Багдасарова
Технолог: Н.К. Тектова

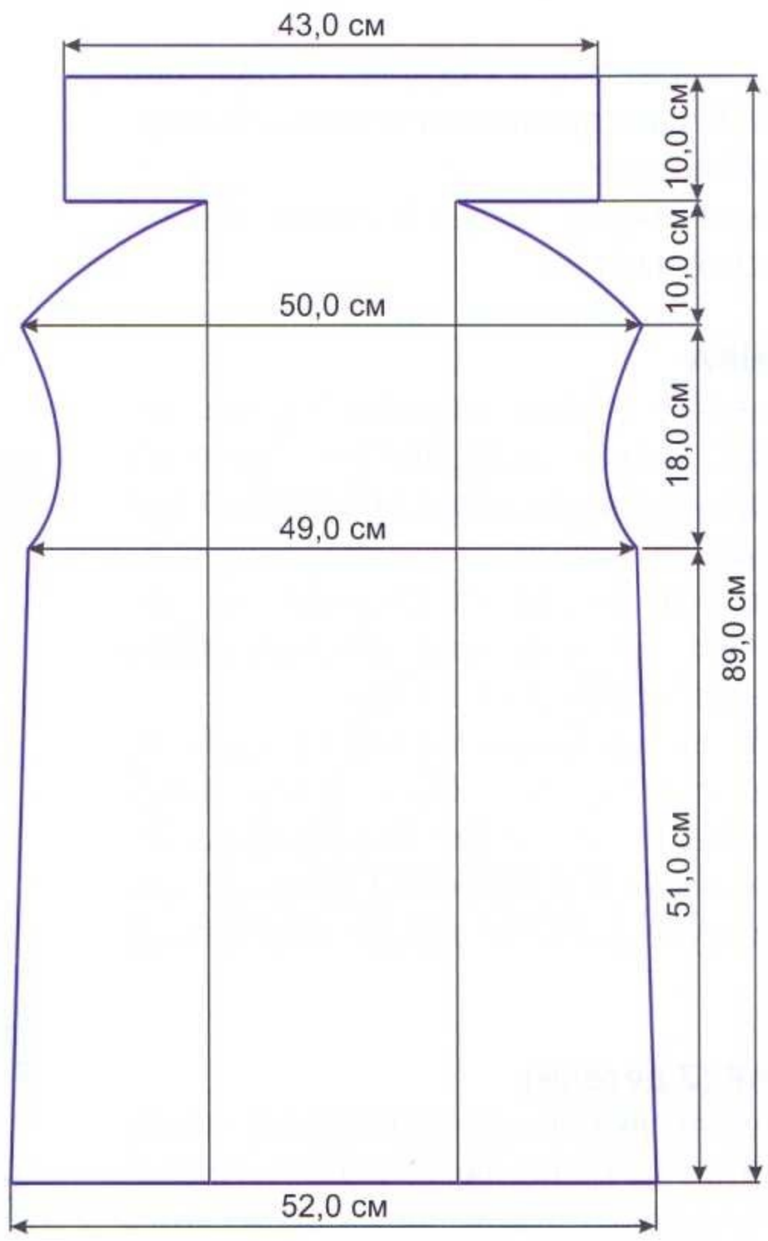
ПЕРЕД
1. Сделать двухфонтурный набор бросовой нитью на 154 иглах ПФ, провязать несколько рядов.
2. Основной нитью сделать набор косичкой на иглах ПФ провязать 3 ряда на пл. 4/4, поставить счетчик на «0», перевесить по бокам по 44 петли на ЗФ, на центральных 66 иглах выполнить разбор по схеме для вязания кос.
3. Вязать перед, выполняя жгуты в каждом 8-м ряду.
4. В 100, 140, 180 рядах убавить по бокам по 1 петле. На иглах 148 петель.
5. Вязать 214 рядов, далее вывязать линию проймы: убавить во 2 ряду 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле, в 4 ряду 6 раз по 1 петле. На иглах 128 петель.
6. С 250 ряда выполнить прибавки по 1 петле 9 раз в каждом 4 ряду, 2 раза в каждом 3-м ряду. На иглах 150 петель.
7. С 290 ряда вывязать плечо 42 петли – ч.в. 2 петли 1 раз, по 1 петле 12 раз, по 2 петли 6 раз, по 3 петли 2 раза, по 4 петли 2 раза. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.
8. На иглах остались 66 петель ворота. С двух сторон навивом набрать по 37 петель, сделать разбор для вязания жгутов. На иглах 140 петель.
9. Вязать воротник 40 рядов, перевесить все петли на ПФ, провязать 3 ряда на пл. 4/4, перевесить петли на иглы ЗФ, закрыть петлеуловителем.

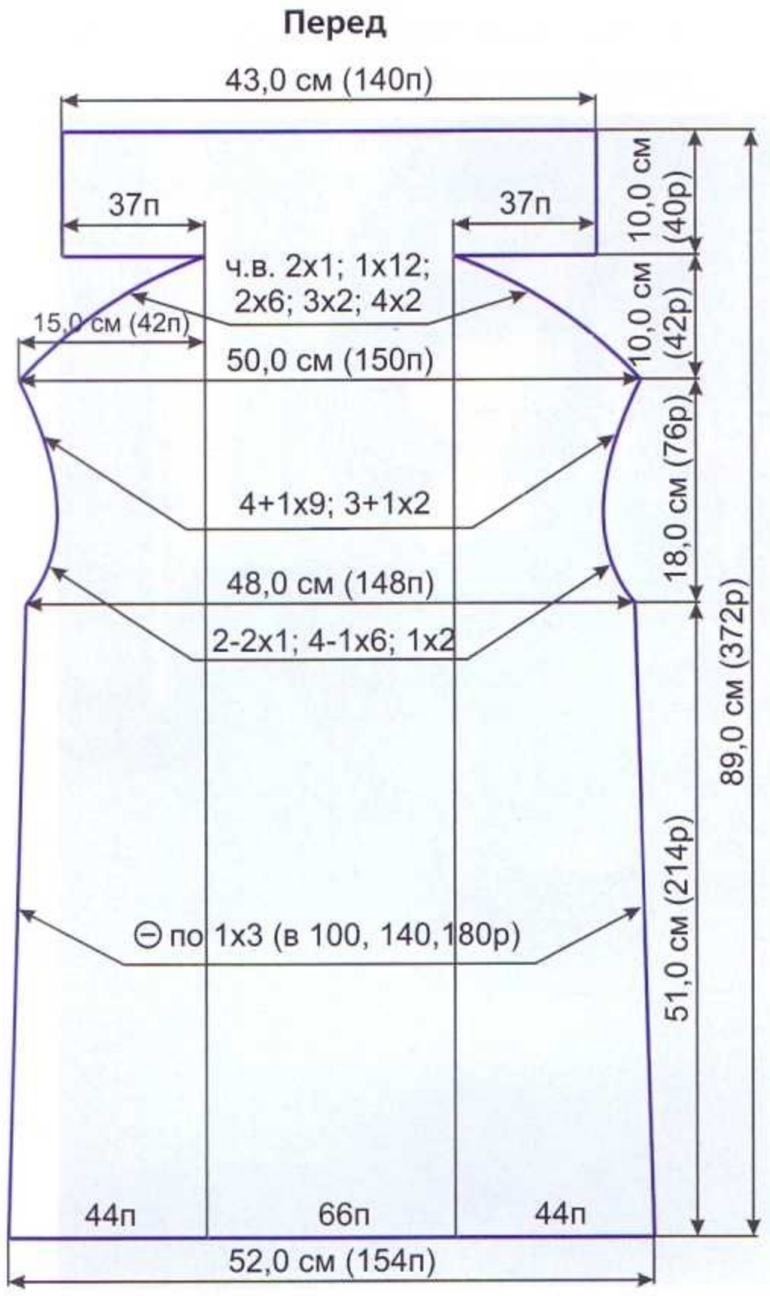
СПИНКА (2 детали)
1. Сделать двухфонтурный набор бросовой нитью на 69 иглах ПФ, провязать не-

Узор из кос 66 петель









сколько рядов.

2. Основной нитью сделать набор косичкой на иглах ПФ провязать 3 ряда на пл. 4/4, поставить счетчик на «0», перевесить петли на ЗФ.

3. Вязать кулирной гладью на пл. 6/6.

4. В 100, 140, 180 рядах убавить сбоку по 1 петле.

5. Со 164 ряда выполнять убавки для V-образного выреза спинки: по 1 п. в каждом 10 ряду 5 раз; в каждом 8-м ряду 4 раза; в каждом 6-м ряду 3 раза; в каждом 4-м ряду 10 раз; в каждом 2-м ряду 9 раз.

6. Вязать 214 рядов, далее вывязать линию проймы: убавить во 2 ряду 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле, в 4 ряду 6 раз по 1 петле. На иглах 128 петель.

7. С 250 ряда выполнить прибавки по 1 петле 9 раз в каждом 4 ряду, 2 раза в каждом 3-м ряду. На иглах 150 петель.

8. С 290 ряда вывязать плечо 42 петли – ч.в. 2 петли 1 раз, по 1 петле 12 раз, по 2 петли 6 раз, по 3 петли 2 раза, по 4 петли 2 раза, вязать 332 ряда. Провязать сглаживающий ряд, закрыть нестягивающим способом.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ (вязать на ПФ)

1. Сделать двухфонтурный набор бросовой нитью на иглах ПФ, провязать несколько рядов.

2. Основной нитью сделать набор косичкой на иглах ПФ провязать 4 ряда на пл. 4/4.

3. Навесить деталь на иглы ЗФ лицевой стороной к себе.

4. На эти же иглы перевесить петли бейки, соединить плоским швом, закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1. После ВТО обработать бейками вертикальные и горизонтальные участки ворота, середины деталей спинки.

Для вертикальных участков воротника связать бейку длиной 28 петель, при навешивании ворота оставить 3 отверстия по 4 петли для пуговиц.

Для V-образной части выреза спинки – 112 петель.

Для вертикальной части спинки – 108 петель.

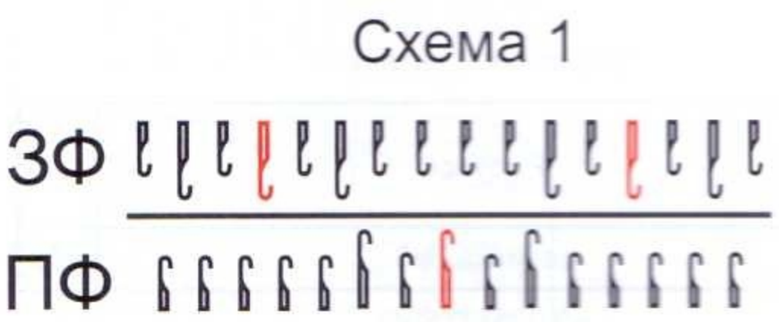
2. Для выполнения петель для пуговиц при навешивании вертикальной части спинки на иглы ЗФ не навешивать по 4 петли 4 раза: с нижнего края до петли 4 петли, далее расстояние между петлями 20 игл.

3. Сшить плечевые швы.

4. Для обработки линии проймы связать бейку на 112 иглах, соединить плоским швом.

5. Сшить боковые швы.

СХЕМА К МОДЕЛИ №12 «ЭЛЕН», СТР. 72



ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ:

Рисунок двусторонний. Выполнятеся в технике фанга методом накопления.

Метод накопления:

1. Включить рычаги ч.в.
2. Выставить иглы, отмеченные красным цветом, в ПНП.
3. Повторить 4 ряда, выключить ч.в.
4. Провязать 1 ряд, повторить пп. 2-4.

12. НАКИДКА «ЭЛЕН»

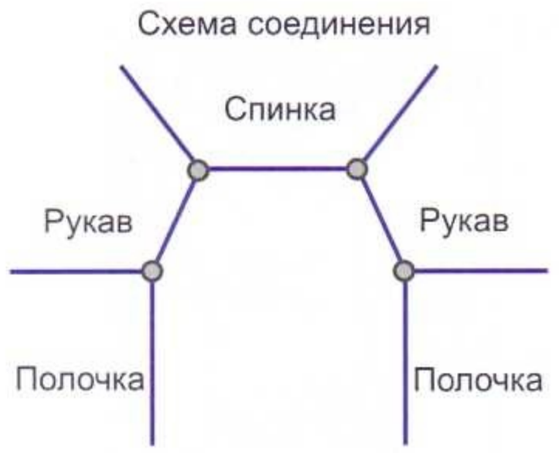
Размер: 48-50
Пряжа: 100% хлопок, 140 м в 50 гр – 500 гр.
Конструкция: прямой силуэт, рукав реглан
Переплетение: двухфонтурный ажурный пресс (открытый фанг)
Плотность: PL 6../6.. .
Машинная проба: в 1х1 см – 3,0 п х 4,37 р.
Вязальная машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: Е.Г. Рагузина
Технолог: Е.Г. Рагузина

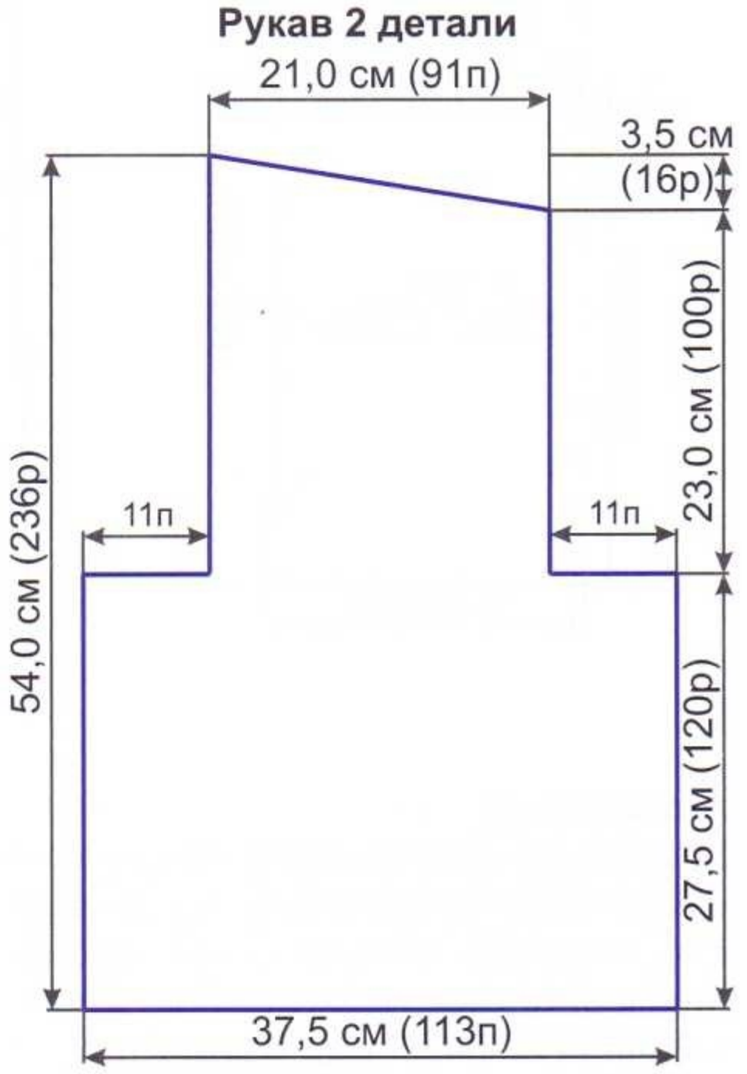
ПОЛОЧКА (2 детали)
1. Сделать любой двухфонтурный набор бр. нитью на 90 петлях. Провязать несколько рядов, далее провязать 1 ряд скользящей нитью.
2. Вставить р.н., вязать рисунок (см. схему 1, стр. 73) в технике двухфонтурного открытого фанга. Прибавить петли по расчету: справа (или слева) в каждом 5-м ряду по 1 петле 22 раза.
3. На фонтуре 112 петель, вязать прямо 14 рядов.
4. Для вывязывания линии реглана убавить петли по расчету: в каждом 2-м ряду по 1 петле 37 раз справа (или слева). На фонтуре 75 петель.
5. Далее вязать прямо 8 рядов. Деталь сбросить на бр.н.

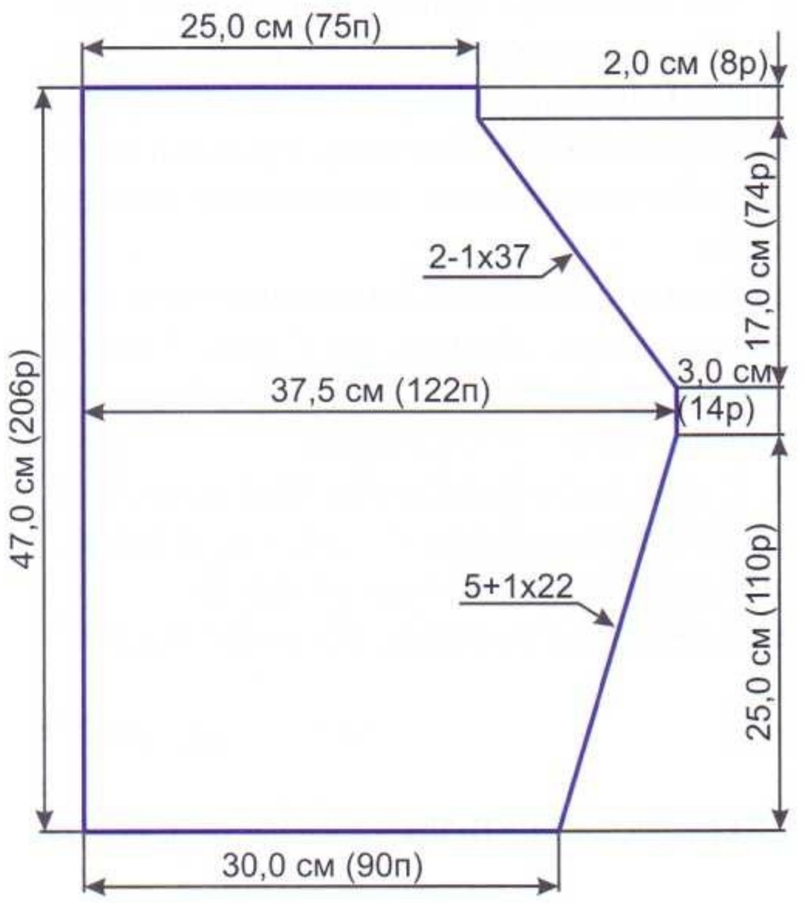
СПИНКА
1. Сделать любой двухфонтурный набор бр. нитью на 90 петлях. Провязать несколько рядов, далее провязать 1 ряд скользящей нитью.
2. Вставить р.н., вязать рисунок (см. схему 1, стр. 73) в технике двухфонтурного открытого фанга до 102 ряда.
3. Для вывязывания линии реглана закрыть по 11 петель с обеих сторон, далее убавлять петли с обеих сторон по расчету: в каждом 2-м ряду по 2 петли 49 раз. На фонтуре 24 петли. Деталь сбросить на бр.н.

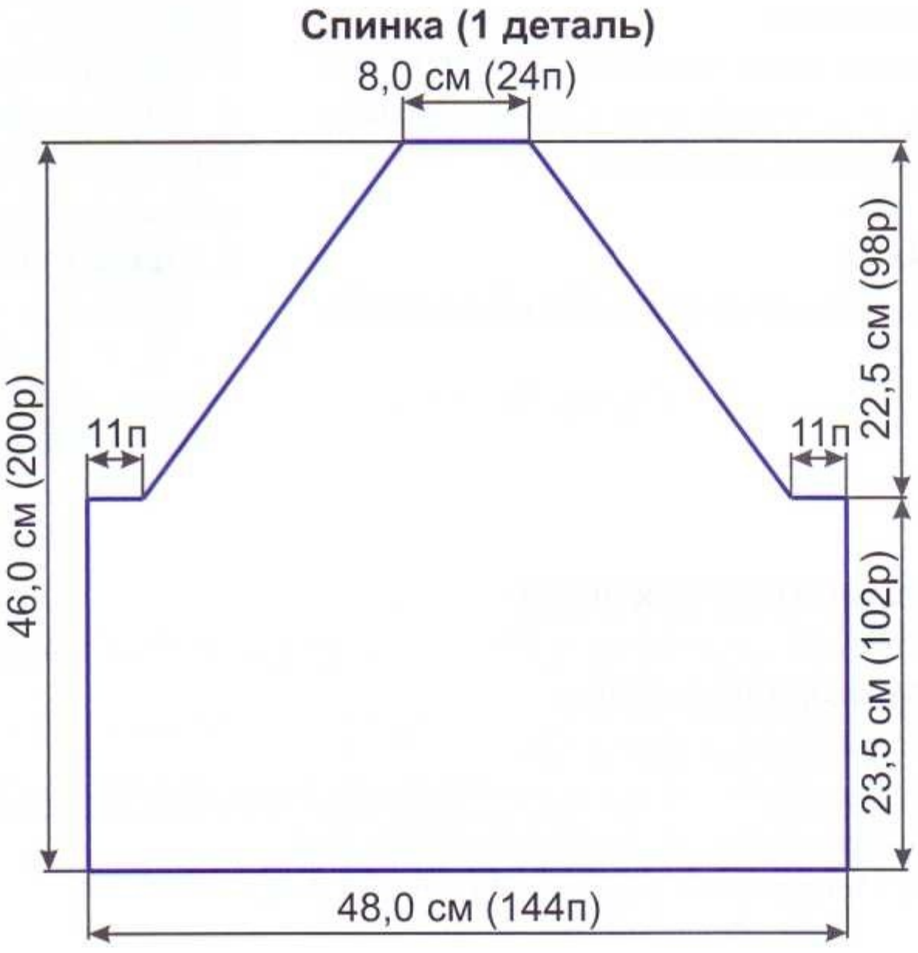
РУКАВ (2 детали)
1. Сделать любой двухфонтурный набор бр. нитью на 113 петлях (58-0-55). Провязать несколько рядов, далее провязать 1 ряд скользящей нитью.
2. Вставить р.н., вязать рисунком (см. схему 1, стр. 73) в технике двухфонтурного открытого фанга.
3. Провязать прямо 120 р. Закрыть с обеих сторон по 11 петель, далее вязать прямо 100 рядов.
4. Далее, ч.в. выполнить скос за 16 рядов: поднять иглы в ПНП по 11 игл 7 раз, 14 игл 1 раз.
5. Сбросить деталь на бр.н.

ВОРОТНИК
1. По схеме 2 навесить детали в следующей последовательности: рукав + спинка









+ рукав. Петли навесить так, чтобы в работе оказалось 150 игл.
2. В работе 150 петель. Вязать р.н. прямо резинкой 3 х 3 30 рядов.
3. Далее, вязать рисунком (см. схему 1, стр. 73) 60 рядов. Закрыть петли.

СБОРКА
1. Постирать и высушить детали на горизонтальной поверхности. Соединить боковые и регланновые линии вертикальным трикотажным швом (см. схему соединения).
2. Открытые петли обвязать крючком.

13. СВИТЕР «ПАРИС»

Размер: 48-50
Пряжа: 100% хлопок, 140 м в 50 гр – 600 гр
Конструкция: прямой силуэт, втачной рукав.
Переплетение: репс, кулирная гладь
Плотность: PL 7/4 – для репса, PL 8 – для кулирной глади
Машинная проба: репс – в 1х1 см – 2,6 п х 8,25 р; кулирная гладь – в 1х1 см – 2,6 п х 3 р.
Вязальная машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: Е.Г. Рагузина
Технолог: Е.Г. Рагузина

Рукав

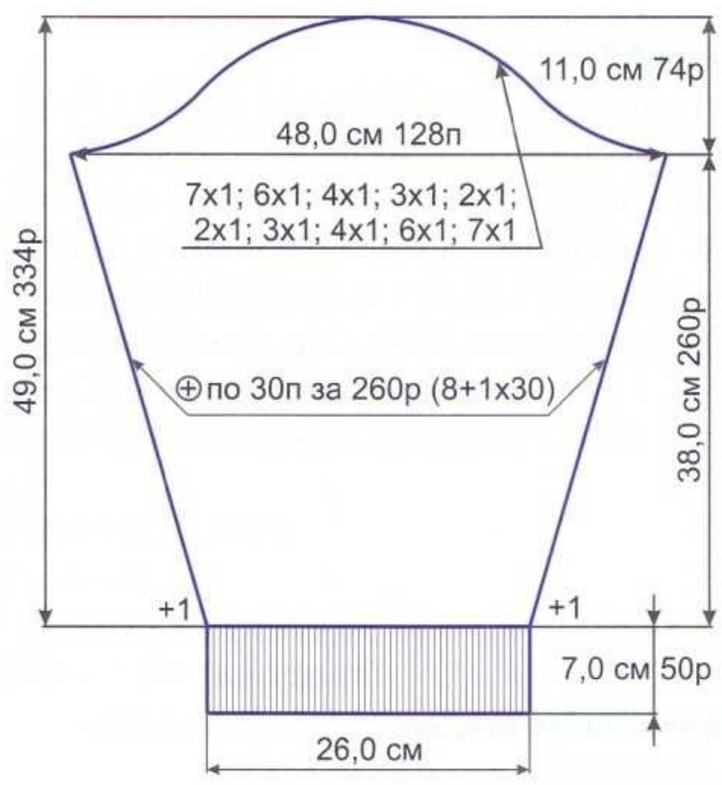
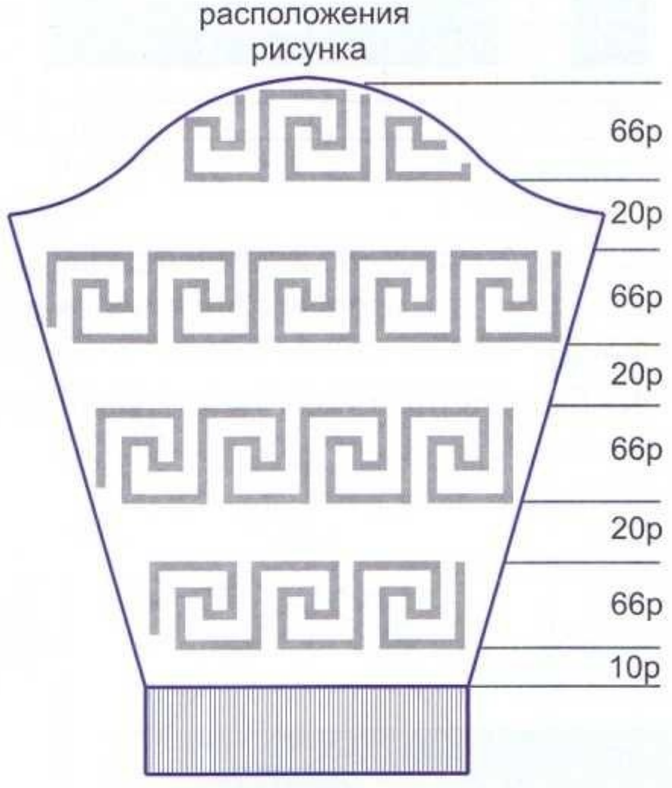
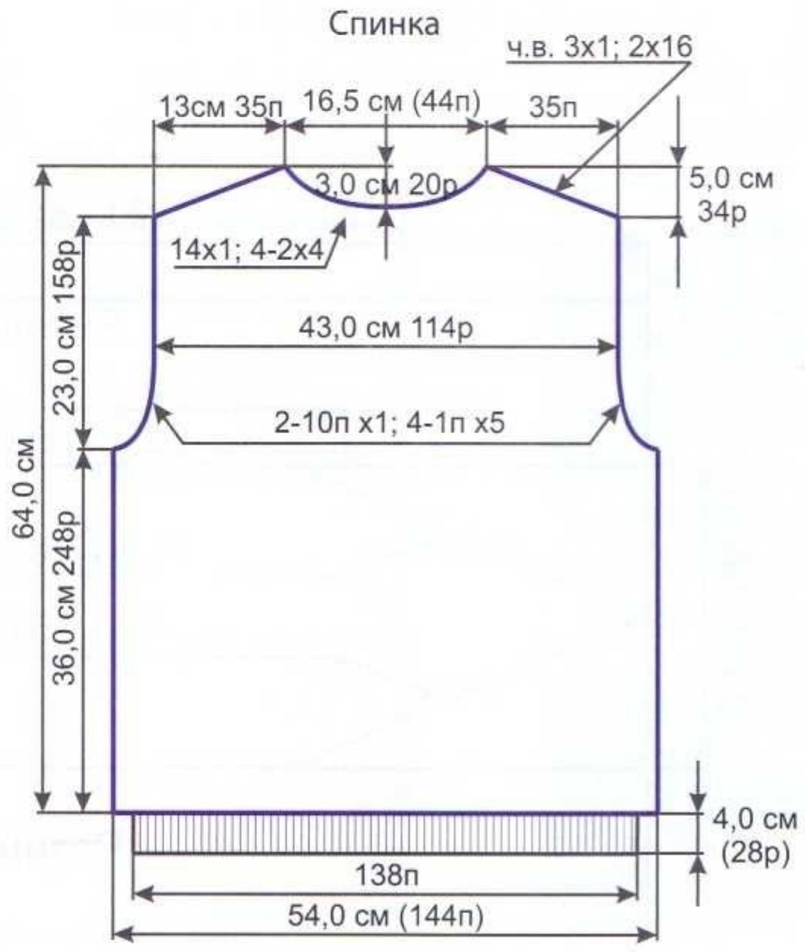


Схема расположения рисунка



СПИНКА
1. Сделать двухфонтурный набор для вязания резинки 1х1 на 144 иглах. Вязать 28 рядов на PL 3/3, последний ряд резинки провязать рыхлее на PL 4/4. Выставить счетчик на «0».
2. Перевесить петли с ПФ на ЗФ. Вязать кулирной гладью 10 рядов на PL 8.
3. Далее вязать рисунок репса 66 рядов по схеме 1 на PL 7/4. Чередовать вязание по схеме 2: 20 рядов кулирной глади и 66 рядов репса до 248 рядов.
4. Для вывязывания проймы убавить за 22 ряда 15 петель по расчету: закрыть 10 петель 1 раз, убавить деккером в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, далее вязать прямо 136 рядов.
5. На 438 ряду выполнить скос плеча ч.в. по расчету: 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 16 раз.
6. На 448 ряду выполнить вырез горловины по расчету: закрыть 14 петель стягивающим способом 1 раз, убавить деккером

Спинка



Перед

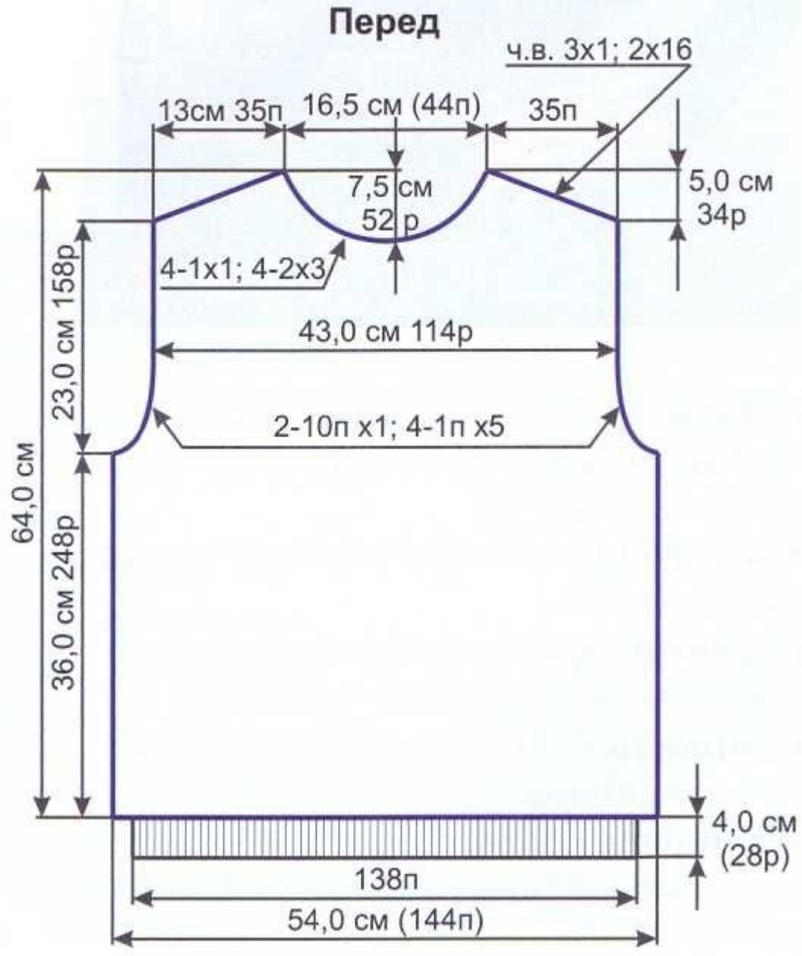


Схема расположения рисунка

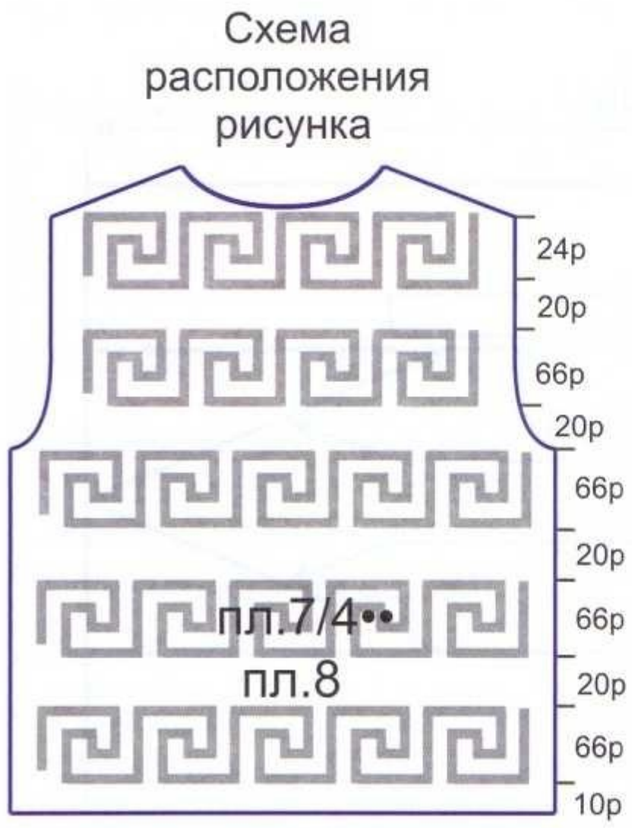
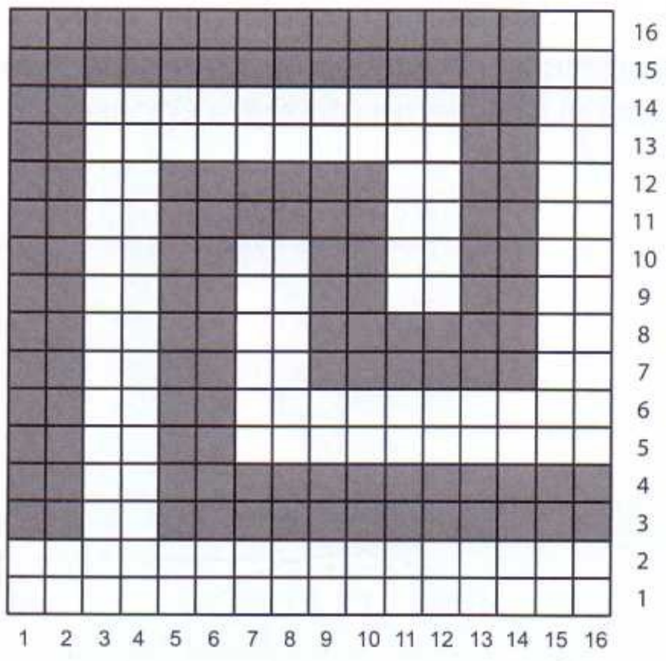


Схема 1



в каждом 4-м ряду по 2 петли 4 раза (аналогично связать вторую половину выреза и плеча).
7. Закрыть петли плеча не стягивающим способом.

ПЕРЕД

1. Начало и вязание переда аналогично спинке п.п. 1-5.
2. Вырез горловины выполняется по расчету: закрыть стягивающим способом 16 петель, убавить деккером в каждом 4-м ряду по 2 петли 3 раза. Далее вязать прямо 30 рядов. На 438 ряду выполнить скос плеча аналогично спинке.
3. Закрыть петли не стягивающим способом.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор для вязания резинки 1x1 на 68 иглах. Вязать прямо 50 рядов. Выставить счетчик на «0».
2. Перевесить петли с ПФ на ЗФ. Вязать кулирной гладью 10 рядов на PL 8.
3. Далее вязать рисунок репса 66 рядов по схеме 1 на PL 7/4. Чередовать вязание по схеме 2: 20 рядов кулирной глади и 66 рядов репса до 248 рядов.
4. Для расширения рукава прибавить петли с обеих сторон по расчету: в каждом 8-м ряду по одной петле 30 раз.
5. На 260 ряду выпонить окат рукава ч.в. по расчету: 7 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз по 1 игле 20 раз, 2 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 4 иглы 1 раз, 6 игл 1 раз, 7 игл 1 раз. Закрыть не стягивающим способом.

ПЛАНКА

Связать резинкой 1 x 1 на 150 иглах 20 рядов. Сбросить деталь на бр. нить.

СБОРКА

1. Произвести ВТО.
2. Сшить правое плечо, прикеттлевать воротник.
3. Сшить левое плечо, вшить рукава, соединить боковые швы.

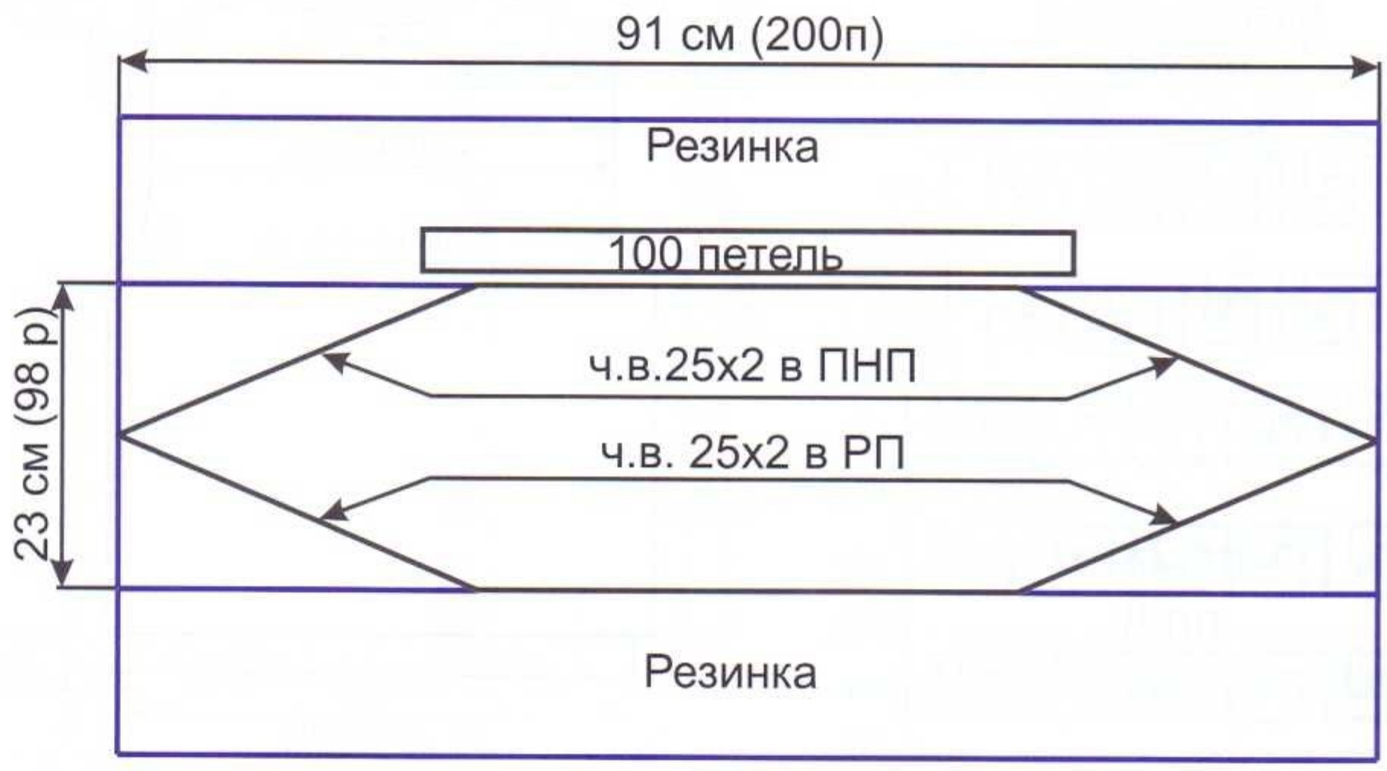
14. ЖИЛЕТ «ПРЯМОУГОЛЬНИК»

Размер: 48-54
Пряжа: 60% мохер, 40% акрил; 550 м в 100гр – 250 гр.
Конструкция: полочка и спинка, переходящие в рукава
Переплетение: кулирная гладь, частичное вязание, полупатентная резинка
Плотность: PL10 для кулирной глади, PL 6/8 для резинки
Машинная проба: 1x1 см = 2,1п x 2,7 р для кулирной глади, 1 x 1 см = 2,2п x 4,4 р для резинки

Вязальная машина: двухфонтурная вязальная машина 5 класса
Автор модели: О. Медведева
Технолог: О. Медведева

ПОЛОЧКА

1. Выполнить стандартный набор для вязания резинки 1x1 на всей длине обеих фонтур.
2. Выставить рычаги кареток для вязания полупатентной резинки так, чтобы набросы образовывались на передней фонтуре. Вязать полупатентной резинкой 40 рядов.
3. Поставить счетчик на «0».
4. Перевесить петли с передней фонтуры на заднюю, провязать ряд кулирной гладью.
5. Выполнить частичное вязание (полуфанг). Выставить в ПНП по 50 игл с каждой стороны и возвращать в работу по две иглы с каждой стороны в каждом 2-м ряду.
6. Провязать до 44 ряда, произвольно выполнить ажурные дырочки (деккеровка).
7. Продолжить выполнение частичного вязания до тех пор, пока все иглы не вернутся в работу. На счетчике «50».
8. Далее выполнять ч.в. по расчету, выставить в ПНП по 2 иглы с каждой стороны.
9. Провязать до 57 ряда, выполнить ажурные дырочки (деккеровка) в соответствии с 44-м рядом.
10. Выполнять частичное вязание до тех пор, пока с каждой стороны задней фонтуры не будет выставлено в ПНП по 50 игл.
11. Перевесить петлю с каждой второй иглы на переднюю фонтуру. Выставить рычаги кареток для вязания полупатентной резинки так, чтобы набросы образовывались на передней фонтуре. Вязать полупатентной ре-



зинкой 40 рядов.
12. Снять на бросовую нить.

СПИНКА
Вязать аналогично полочке, но не выполнять деккеровку.

ПЛАНКИ
1. Выполнить планки на 200 иглах для верха и низа изделия (2 детали).
2. Выполнить планки на 84 иглах для обработки рукавов (2 детали)

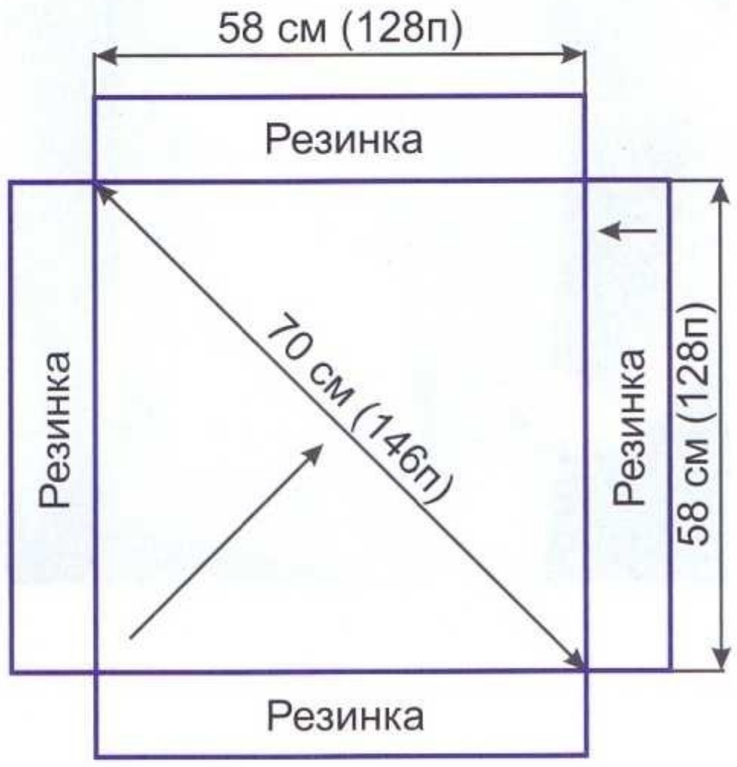
СБОРКА
1. После ВТО сшить верхние срезы полочки и спинки от краев деталей до 50-й петли включительно с обеих сторон.
2. Прикеттлевать планку вокруг выреза горловины, удалив бросовую нить.
3. Нижний срез изделия обработать аналогично верхнему.
4. Прикеттлевать планки к срезам рукавов.
5. Связать шнур на 4-х иглах. Выполнить декоративные переплетения на полочке изделия, используя ажурные дырочки, а также выполнить декоративные переплетения в разрезе горловины.

15. ЖИЛЕТ «КВАДРАТ»

Размер: 48-54
Пряжа: 60% мохер, 40% акрил; 550 м в 100 гр – 200 гр.
Конструкция: квадрат
Переплетение: кулирная гладь, полупатентная резинка.
Плотность: PL10 для кулирной глади, PL 6/8 для резинки.
Машинная проба: 1х1 см = 2,1п х 2,7 р для кулирной глади, 1 х 1 см = 2,2п х 4,4 р для резинки.
Вязальная машина: двухфонтурная вязальная машина 5 класса
Автор модели: О. Медведева
Технолог: О. Медведева

ПОЛОЧКА (квадрат)
1. На задней фонтуре набрать 2 петли и вязать кулирной гладью, выполняя прибавки следующим образом: 1 ряд – прибавить 1 петлю со стороны каретки; 2 ряд – прибавить 1 петлю со стороны каретки; 3 ряд – прибавить 2 петли со стороны каретки; 4 ряд – прибавить 2 петли со стороны каретки.
2. Когда в работе будет 148 игл, продолжить вязание, убавляя петли.
3. Убавки делать по той же схеме, что и прибавки.
4. Также можно произвольно выполнить ажурные дырочки (деккеровка).
5. Оставшиеся 2 петли закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА
вяжется аналогично ПОЛОЧКЕ



ПЛАНКИ (8 одинаковых деталей)
1. Выполнить стандартный набор для вязания резинки 1х1 на 124 иглах обеих фонтур.
2. Выставить рычаги кареток для вязания полупатентной резинки. Вязать 44 ряда.
3. Снять на бр.н.

СБОРКА
1. После ВТО пришить 4 планки к полочке и 4 планки к спинке (по одной детали к каждой стороне квадрата).
2. Сшить боковые края планок между собой.

ИП Листвин И.Н.
г. Екатеринбург
Пряжа и фурнитура для вязания и шитья
Оптовая торговля: УНЦ ул. А.Вонсовского 1а
8(343)211-84-31, 211-84-32
ТК "Ханой" ул. Миномётчиков д.3, 3эт. бутик №326
Розничный магазин "ПРЯЖА" ул. А. Бардина д.32/1
8(343)240-07-70
Наш сайт: http://www.pryazha.biz
Эл. адрес: Listwin.Igor@yandex.ru

КНИТ-МАСТЕР
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ТОВАРОВ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ИМПОРТНАЯ ПРЯЖА
ДЛЯ РУЧНОГО И МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ
ВЯЗАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
КНИГИ, ЖУРНАЛЫ, КАТАЛОГИ ПО РУКОДЕЛИЮ
ФУРНИТУРА И АКСЕССУАРЫ
Доступные цены,
курьерская доставка по Москве,
отправляем в регионы.
тел.: (495)368-5092, (495)368-6280, (985)313-0256
http://www.knit-master.ru

16. ЖИЛЕТ «САЛАТОВЫЙ»

Размер: 42/44
Пряжа: ALEGRETTO, 40% акрил, 30% полиамид, 30% мохер; 32м в 50гр – 500 гр
Спицы: №8
Дизайнер: О. Ахмерова

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Резинка 1х1: 1лиц., 1изн.
Основной узор: цепочки из снятых петель.
1 и 3 ряды – все лицевые.
2 и 4 ряды – все изнаночные.
5 ряд (вязать слабо) – 1 изн., 1п снять (нить перед работой) и т.д.
6 ряд (вязать слабо) – 1 лиц., 1п снять (нить за работой) и т.д., т.е. снимать петли, провязанные в предыдущем ряду, а снятые провязывать лицевой.
7 ряд – повторять с 1-го ряда.
Плотность вязания: 10п х 16р. = 10 х 10 см

СПИНКА

На спицы №8 набрать 18п и вязать резинкой 1х1 2 ряда, далее вязать основным узором 12 рядов от наборного края, в конце изнаночного ряда набрать дополнительно 26п и продолжить вязание на всех 44 петлях основным узором. В 32 и 34 рядах закрыть у горловины по 1 петле, в 66 и 68 рядах прибавить у горловины по 1 петле.
В 86 ряду закрыть 26 петель и продолжить вязать на остальных 18 петлях основным узором по 98 ряд, затем 99 и 100 ряды вязать резинкой 1х1. В 101 ряду закрыть петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать 39 петель и вязать резинкой 1х1 2 ряда, далее вязать основным узором. В 11, 13, 15, 17, 19 рядах (в конце рядов) прибавить 5 раз по 1п для оформления линии горловины. В 39 ряду (в начале лицевого ряда) закрыть 26 петель и продолжать вязать основным узором по 50 ряд, 51 и 52 вязать резинкой 1х1, в 53 закрыть 18 петель.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

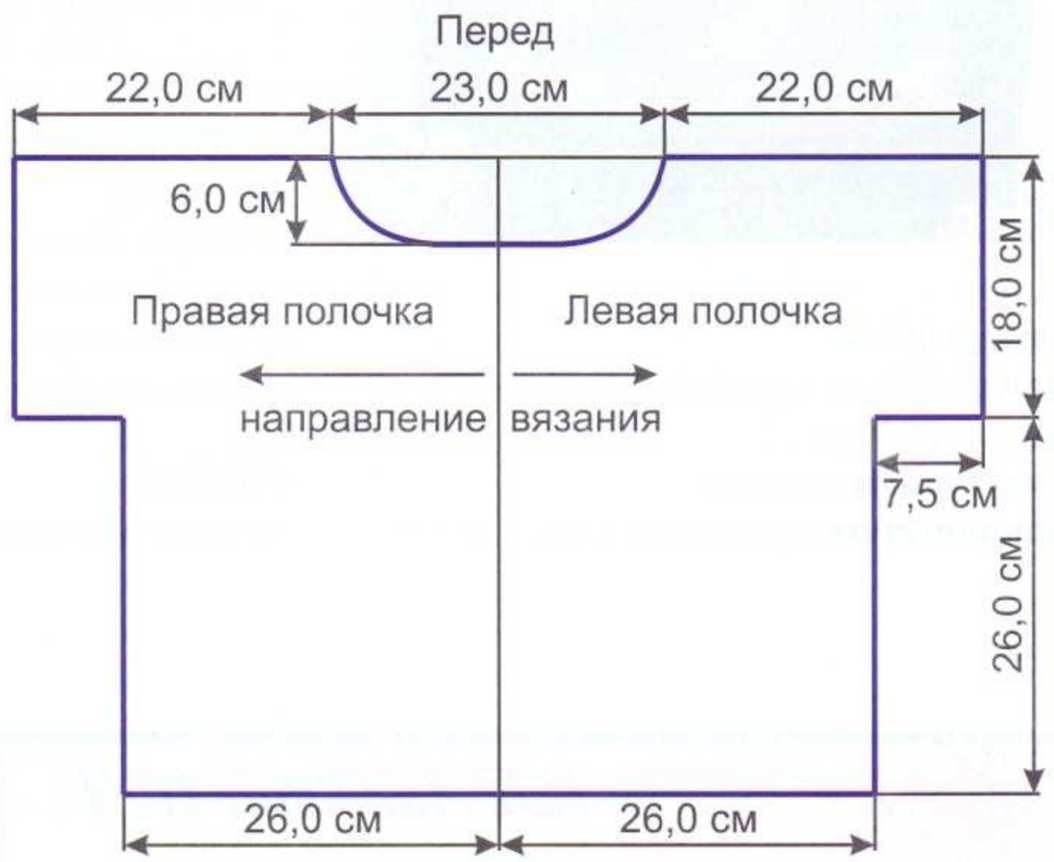
Вязать в зеркальном отражении (прибавления по линии горловины делать справа, т.е в начале рядов, а закрывать 26 петель в начале изнаночного ряда).

СБОРКА ИЗДЕЛИЯ

Сшить плечевые и боковые швы.

ОБРАБОТКА ГОРЛОВИНЫ

Набрать по горловине 51 петлю, связать резинкой 1х1 4 ряда и закрыть все петли.



Мир шитья
www.sew-world.ru
ШВЕЙНЫЕ, ВЯЗАЛЬНЫЕ, ВЫШИВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ОВЕРЛОКИ, ПАРОГЛАДИЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, МАНЕКЕНЫ, ТОВАРЫ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ
Электронная двухфонтурная вязальная машина 5 класса
Silver Reed SK 840/SRP 60N
Москва • Бауманская ул., д. 32, стр. 1, т.: (499) 941-07-94
• КЦ«Савеловский» Сущевский вал, д. 5, стр. 1, пав. D 27, т.: (495) 974-25-69
• КЦ «Буденовский» пр. Буденного, д. 53, пав. Б 22, т.: (495) 788-15-28
СПб • Испытателей пр., 26 т.: (812) 334-51-55 • Невский пр., 150 т.: (812) 334-01-11 • Московский пр., 189 т.: (812) 334-01-12 • Садовая ул., 23/6 т.: (812) 334-28-22 • Просвещения пр., 54 т.: (812) 334-51-56

www.astra-tex.ru
ШВЕЙНЫЕ, ВЯЗАЛЬНЫЕ,
ВЫШИВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
ОВЕРЛОКИ
г. Красноярск
ул. Качинскач, 64/3, м-н «Народный», т. 220-63-22
пр. Красноярский рабочий, 157, ТД «Ассорти», т. 294-31-65

17. ЖИЛЕТ «СИРЕНЕВЫЙ»

Размер: 44-46
Пряжа: SMC Select APIRETTO, 55% полиамид, 35% натуральная шерсть, 10% ангора; 105 м в 50гр, цвет 08105 – 400 гр
Спицы: №5 круговые, №4,5 круговые.
Дизайнер: О. Ахмерова

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Резинка 2х2 из жгутов: 2 лицевые, перекрещенные налево – провязать сначала вторую петлю за заднюю стенку, оставив ее на левой спице, затем провязать первую и вторую петли вместе лицевой через задние стенки и снять обе петли с левой спицы, 2 изнаночные провязать сначала вторую петлю за заднюю стенку, оставив ее на левой спице, затем провязать первую и петлю лицевой за задние стенки и снять обе петли с левой спицы.

Жгут из 6 лицевых петель, перекрещенных налево: снять 3 петли на дополнительную спицу и держать ее перед работой, провязать следующие 3 петли лицевыми, а затем лицевыми – петли с дополнительной спицы.

Жгут из 6 лицевых петель, перекрещенных направо: снять 3 петли на дополнительную спицу и держать ее за работой, провязать следующие 3 петли лицевыми, а затем лицевыми – петли с дополнительной спицы).

Жгут из 10 лицевых петель, перекрещенных налево: снять 5 петель на дополнительную спицу и держать ее перед работой, провязать следующие 5 петель лицевыми, а затем лицевыми – петли с дополнительной спицы.

Жгут из 10 лицевых петель, перекрещенных направо: снять 5 петель на дополнительную спицу и держать ее за работой, провязать следующие 5 петель лицевыми, а затем лицевыми – петли с дополнительной спицы.

Жгут из 16 лицевых петель, перекрещенных налево: снять 8 петель на дополнительную спицу и держать ее перед работой, провязать следующие 8 петель лицевыми, а затем лицевыми – петли с дополнительной спицы.

Жгут из 16 лицевых петель, перекрещенных направо: снять 8 петель на дополнительную спицу и держать ее за работой, провязать следующие 8 петель лицевыми, а затем лицевыми – петли с дополнительной спицы.

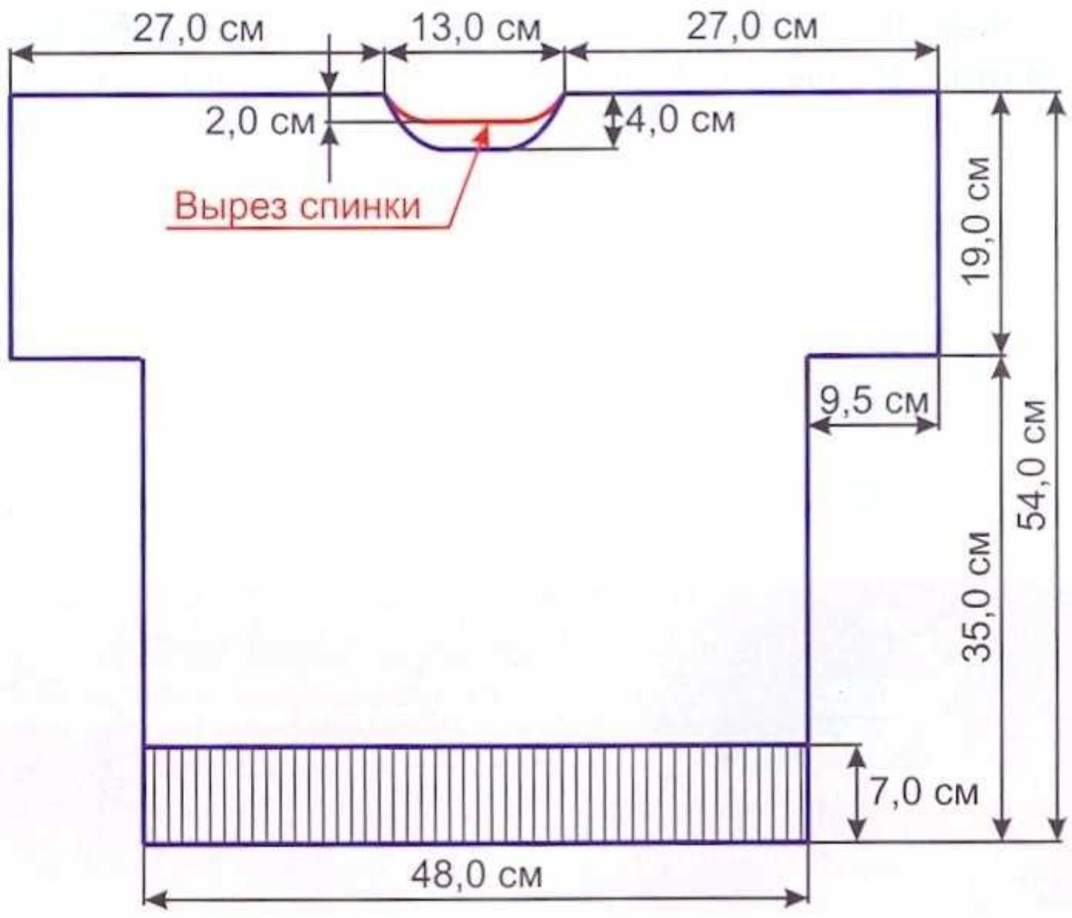
ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

18п х 20р = 10 х 10 см
(спицы №4,5)

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Набрать болгарским зачином на круговые спицы №4,5 мм 172 петли и замкнуть в круг, провязать 1 круговой ряд лицевыми петлями. Далее вязать резинкой 2х2, провязывая лицевые петли жгутами, перекрещенными налево (в нечетных рядах, в четных – резинка 2 лиц., 2 изн.). Вязать резинку 16 рядов = 7 см.

В 17 ряду распределить узор, прибавив по 1 петле в середине переда и спинки, начав от бока следующим образом:
5изн., 6 лиц., 3изн., 16 лиц., 3изн., 10лиц.,1изн.,10лиц., 3изн., 16 лиц., 3изн., 6лиц., 5изн. от * до * повторить еще 1 раз. Далее вязать по рисунку.
Для удобства – пронумеровать жгуты, начиная справа (всего 12 жгутов):
1 и 12 – жгут из 6 лицевых петель, перекрещенных налево;
6 и 7 – жгут из 6 лицевых петель, перекрещенных направо;
3 и 9 – жгут из 10 лицевых петель, перекрещенных направо;
4 и 10 – жгут из 10 лицевых петель, перекрещенных налево;
2 и 11 – жгут из 16 лицевых петель, перекрещенных налево;
5 и 8 – жгут из 16 лицевых петель, перекрещенных направо;
Жгуты (3х3) 1, 6, 7 и 12 – делать перекрещивания в каждом 7 ряду, начиная с 23 ряда.
Жгуты (5х5) 3, 4, 9 и 10 – делать перекрещивания в каждом 13 ряду, начиная с 29 ряда.
Жгуты (8х8) 2, 5, 8 и 11 – делать перекрещивания в каждом 19 ряду, начиная с 35 ряда.
Через 35 см от наборного края (на уровне предполагаемой проймы), начать раздельное вязание переда и спинки. Сначала вязать перед, провязав 87 петель, прибавить для рукава 17 петель и отложив петли спинки на другие спицы или булавку, повернуть вязание и провязать изнаночный ряд, в конце ряда тоже набрать 17 петель для рукава, распределив их в лицевом ряду – 1 кромочная, 1 лиц., 1изн., 6 лиц., 2 изн.,



ПРОДАЖА
Вязальные машины однофонтурные и двухфонтурные. Принадлежности, запчасти, кеттель. Доставка. Возможен выкуп вязального оборудования.
Москва, 561-76-05, 8(499)130-63-29
Андрей

РЕМОНТ И ПРОДАЖА
Ремонт, наладка, установка, продажа вязального оборудования. Обслуживание и запчасти. Консультации по выбору вязального оборудования.
Косяков Игорь Юрьевич
Тел.: 8(910)417-13-32
kosyakov_igor@mail.ru

6 лиц., далее по узору и в конце ряда – 6 лиц., 2 изн., 6 лиц., 1изн., 1 лиц., 1кромочная. В изнаночном ряду – петля после кромочной в начале ряда и перед кромочной в конце ряда снимается как изн. (нить перед работой). На рукавах жгуты вязать, как Жгут из 6 лицевых петель, перекрещенных налево – справа (2 жгута 3х3), и Жгут из 6 лицевых петель, перекрещенных направо – слева (2 жгута 3х3).

Через 15 см начать вывязывание горловины, провязать 52 петли, закрыть 17 петель (центральные петли), довязать до конца ряда остальные 52 петли. Далее закончить левую и правую половинки частями. Закрыть для выреза горловины в каждом втором ряду 4 раза по 1 петле и оставить 48 петель открытыми. Симметрично закончить правую половинку.

СПИНКА

Вяжется как перед. Через 17 см начать вывязывание горловины, провязать 50 петель, закрыть 21 петлю (центральные петли), довязать до конца ряда остальные 50 петель. Далее закончить левую и правую половинки частями. Закрыть для выреза горловины в каждом втором ряду 2 раза по 1 петле и оставить 48 петель открытыми. Симметрично закончить правую половинку.

СБОРКА

Сшить переднее и заднее полотнище по плечам петля в петлю.

Набрать по горловине 80 петель на круговые спицы и связать их резинкой 2х2, провязывая лицевые петли жгутами перекрещенными налево (в нечетных рядах, в четных – резинка 2лиц., 2изн.). Вязать резинку 16 рядов = 7 см.

18. ЖИЛЕТ «ЛИЛОВЫЙ»

Спицы: №8
Дизайнер: О. Ахмерова

ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Изнаночная гладь: лиц.ряд – изн. петли, изн. ряд – лиц. п.
Резинка 1х1: 1 лиц., 1 изн.
Плотность вязания: 10п. х 16р. = 10х10см

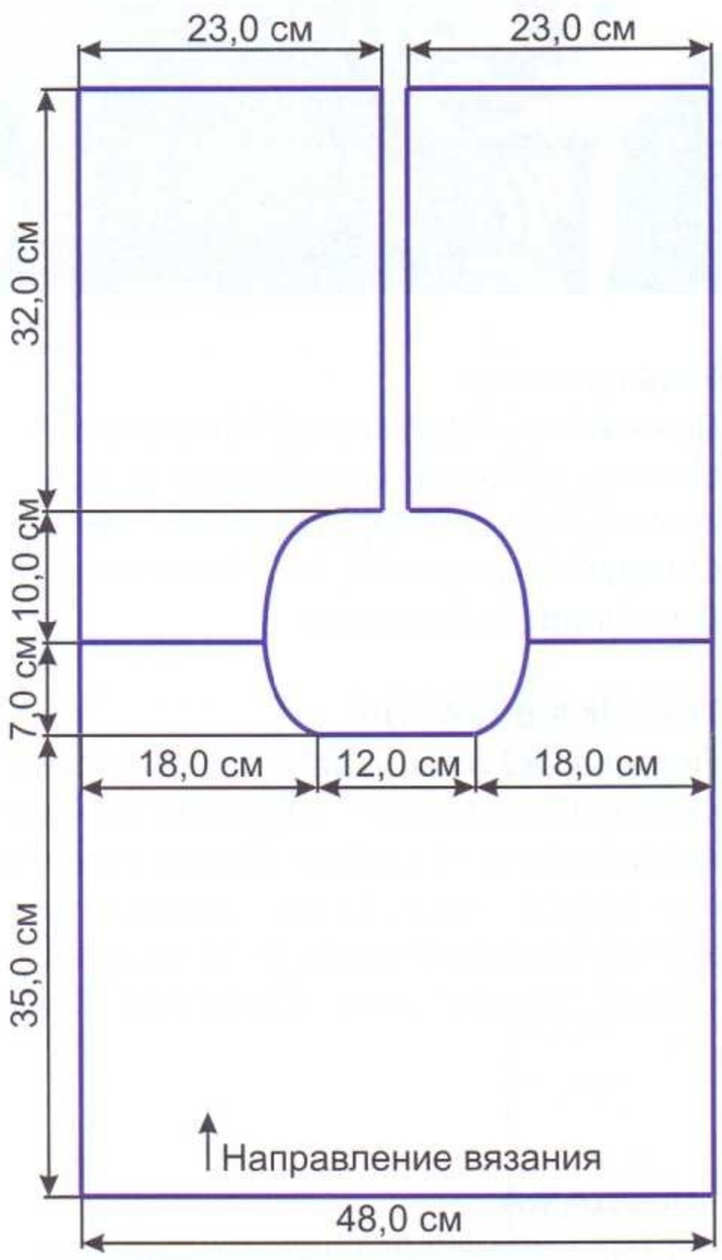
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

На спицы №8 набрать 48п. и вязать изнаночной гладью, через 35см от наборного края (57 ряд) провязать 18п., 12п. закрыть, 18п. довязать до конца ряда, далее вязать раздельно левую и правую половину переда. В 59 ряду у горловины закрыть 2петли, в 73, 75 рядах прибавить у горловины по 1п., в 77 ряду прибавить 7петель. В 133 ряду закрыть все петли. Симметрично вязать правую половину переда.

По вырезу горловины набрать 57 петель и вязать резинкой 1 х 1 10 рядов. Закрыть петли.

СБОРКА

Сшить боковые швы вертикальным трикотажным швом. Сделать защипы на краевой линии проймы, зафиксировать их.



Размер: 46
Пряжа: 74% шерсть, 18% акрил, 8% полиамид, 90 м в 100гр – 400гр.

СТОЛИЦА ШВЕЙНЫХ МАШИН
Все для шитья и рукоделия
Вязальные машины в ассортименте
Обучение при покупке вязальной машины
Сервис, зап. части, гарантия
Пряжа, аксессуары для вязания
г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 64
тел: (351) 734-99-88
www.shveichel.ru

студия Нить Вриадны
ЗАПЧАСТИ для вязальных машин
ВЯЗАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
ДОП. ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
КАТАЛОГИ ПО ВЯЗАНИЮ
Доставка в регионы, опт и розница
Тел: +7 (914) 703-03-01, (914) 790-82-63
www.vladariadna.ru e-mail: info@vladariadna.ru

HOBBY

Вязальные машины и приспособления

NEW!

СПЕЦЦЕНА!

Двухфонтурные перфокарточные вязальные машины
3-го и 5-го классов - аналоги знаменитых и популярных на российском рынке вязальных машин, производимых компанией Brother.
Производитель предлагает на выбор машины со стандартными и удлиненными игольницами. За счет удлинения игольниц появилась возможность вязания изделий больших размеров (52-58).
Универсальными для бытового применения можно считать машины пятого класса. На этих машинах можно использовать как тонкую , так и довольно толстую мягкую пряжу. (В комплект вязальных машин пятого класса входит ажурная каретка.)
Машины третьего класса оптимально подходит для работы с толстой пряжей, мохером, букле и вязания теплых свитеров, носков и шапок.
Производитель Longyu Ltd, Китай.

Hague

Кеттельные машины

3, 5, 7-го классов - электрические
5-го класса - ручные
Кеттельные машины предназначены для сшивания и обработки трикотажных изделий. Вы можете выполнить сборку вязаных изделий (плечевые и боковые швы, окат рукава и т.д.), а также наносить оригинальные отделочные швы на вязаное полотно. Изделие выглядит аккуратно и профессионально.
Сделаны в Англии.

SILVER REED

Вязальные машины и приспособления

Вязальные машины 3-го, 4-го, 5-го и 7-го классов, однофонтурные и двухфонтурные, перфокарточные и электронные.
Каждая машина предназначена для определенного вида пряжи. Вы можете связать любое разработанное Вами изделие, используя различные виды переплетений и программное обеспечение Knit8Professional, Knittstyler. Электронные вязальные машины работают напрямую от компьютера, что дает безграничные возможности для творчества!
Дополнительные сменные каретки позволят разнообразить Ваше вязание и добиться восхитительного результата!
Производитель Silver Seiko Ltd.

Огромный ассортимент дополнительных приспособлений, аксессуаров, запасных частей и литературы.

Каретка ажурная

Сменник цвета

Каретка жаккардовая

Каретка интарсия

Подробности об акциях, скидках, презентациях и наличии вязального оборудования уточняйте у продавцов-консультантов в магазинах Вашего города.

швейный мир®

www.sewingworld.ru

Вышивальные, швейные и вязальные машины. Товары для шитья, вязания и рукоделия.

Москва:	**Единая справочная: (495) 744-00-87**
	ст.м. «Варшавская», Чонгарский б-р, д.6
	ст.м. «Сокол», Ленинградское ш., д.3
	ст.м. «Курская», ул. Земляной Вал, д.23
	ст.м. «Пролетарская», Волгоградский пр-т, д.12
	ст.м. «Савеловская», ул. Бутырская, д.2/18
	ст.м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д.24
	ст.м. «Ул. 1905 года», ул. 1905 года, д.10, стр.1
	ст.м. «Марьино», ул. Люблинская, д.171
Ангарск:	(3955) 59-27-65, 52-19-18
Арзамас:	(83147) 23-23-0
Армавир:	(8988) 558-58-35
Архангельск:	(906) 282-90-05
Астрахань:	(8512) 63-36-80, 63-15-46, 51-79-02
Балаково:	(8453) 35-81-00
Балашов:	(84545) 6-03-43
Белгород:	(4722) 55-12-26
Брянск:	(4832) 41-26-89
Великий Новгород:	(8162) 33-89-59
Верхний Уфалей:	(35164) 3-29-29
Волгоград:	(8442) 33-19-95, 50-13-40
Дзержинск:	(8313) 24-14-80
Златоуст:	(3513) 62-17-66
Иваново:	(4932) 41-01-70, 41-03-65
Ижевск:	(3412) 40-40-42, 43-92-46
Иркутск:	(3952) 72-48-84, 48-08-38
Казань:	(843) 518-75-75, 292-26-40, 229-72-54
Калуга:	(4842) 79-00-99
Камышин:	(84457) 4-95-40
Копейск:	(35139) 3-07-88
Кострома:	(4942) 37-00-34
Краснодар:	(861) 255-87-70, 255-80-76
Курган:	(3522) 46-05-10
Курск:	(4712) 56-87-46
Липецк:	(4742) 27-02-97
Магнитогорск:	(3519) 44-06-94
Миасс:	(3513) 57-98-11
Мурманск:	(8152) 45-97-90
Нижний Новгород:	(831) 275-17-86, 421-57-67, 291-27-27
Омск:	(3812) 32-17-96, 67-37-70, 72-46-30
Орел:	(4862) 49-50-66
Пенза:	(8412) 92-01-53
Пермь:	(342) 236-44-00, 236-01-11
Подольск:	(8915) 031-07-85
Ростов - на - Дону:	(863) 299-09-56, 299-56-11
Рязань:	(4912) 45-09-90, 28-36-72
Самара:	(846) 373-86-06, 928-21-39, 260-70-77
Санкт-Петербург:	(812) 536-22-92, 764-77-77, 303-22-47
Саратов:	(8452) 35-28-09, 26-39-05
Саранск:	(8342) 47-29-26
Ставрополь:	(8652) 55-07-91
Тимашевск:	(7918) 227-97-29
Тольятти:	(8482) 21-00-22
Троицк:	(35163) 2-05-34
Тула:	(4872) 31-84-88, 33-38-77
Уфа:	(347) 250-64-96, 257-47-03
Шадринск:	(35253) 5-64-64
Челябинск:	(351) 774-83-90, 264-00-77, 794-12-68
Энгельс:	(8453) 54-07-29
Ярославль:	(4852) 74-58-62
ЭСТОНИЯ	
Таллин:	(372) 6-616-108

Подробности об акциях, скидках и презентациях уточняйте у продавцов-консультантов в магазинах Вашего города!

уполномоченные представители

Воронеж:	*"Швейные машины"*	(473) 239-32-53
Киров:	*"Золотая игла"*	(8332) 57-83-51
Королев:	*Студия "Navita"*	(985) 385-36-36
Москва:	*ТЦ "Черемушки", пав.1В-22*	(8926) 191-62-77
Норильск:	*"Белошвейка"*	(3919) 22-65-50
Пятигорск:	*"Швеймаш"*	(8928) 373-50-20
Хабаровск:	*"Все для шитья"*	(4212) 38-15-57

Надель СЕТЬ МАГАЗИНОВ ШВЕЙНОЙ ТЕХНИКИ

www.nadel.ru

Екатеринбург:	(343) 260-48-72, 371-77-75, 355-07-95
Каменск-Уральский:	(3439) 30-34-43
Кемерово:	(3842) 36-05-31
Красноярск:	(391) 211-03-29, 220-19-79
Магнитогорск:	(3519) 34-57-60, 22-33-32
Нефтеюганск:	(3461) 23-32-19
Нижневартовск:	(3466) 41-35-48
Нижний Тагил:	(3435) 42-35-18
Новосибирск:	(383) 346-46-63, 332-60-72, 284-05-19
Новоуральск:	(34370) 2-20-01
Оренбург:	(3532) 72-86-86
Первоуральск:	(34392) 5-71-67
Ревда:	(34397) 5-99-97
Сургут:	(3462) 25-89-98
Тобольск:	(3456) 24-80-69
Тюмень:	(3452) 68-12-29, 75-73-34, 20-47-37
Челябинск:	(351) 727-04-23, 726-38-70, 266-25-57

www.madeira.com

MADEIRA®

Рукоделие с любимыми нитками и аксессуарами!

Реклама. Товар сертифицирован.